



23

੧ ਓ ਸਤਿਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ 13))

ਪੁਸਤਕ ਨੰ: ੨੭

# ਨਿਰੁਪਾਨ

ਸੰਤਤਿ ਭਾਗ ੨੩ ਤੇਈ

ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ !

ਭਾਈ ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ ਹਕੀਮ ਚੌਂਕ ਬਾਬਾ ਅਟੱਲ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ



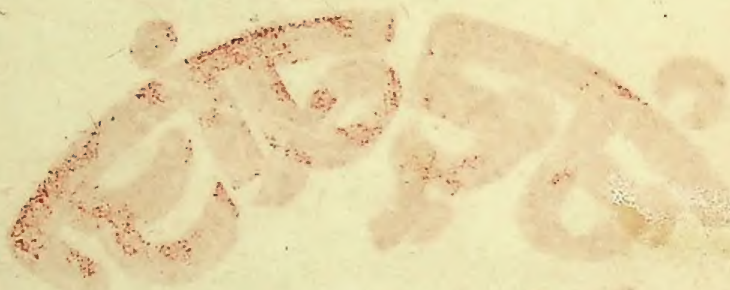
(ਕੇਵਲ ਟਾਈਟਲ)

ਚਤੁਰ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਪ੍ਰੈਸ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵਿਚ ਛਪਿਆ ॥



ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ

ਦੀ ਸ਼ਾਨ



ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਡਾ. ਹਰਬੀਰ ਸਿੰਘ

ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ

ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਸ਼ਾਨ



ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ

ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਸ਼ਾਨ





੧ ਓ ਸਤਿਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

—०—

ਚੰਦ੍ਰਕਾਂਤਾ ਸੰਤਤਿ

ਭਾਗ ਤੇਈਵਾਂ

—०—

ਪਹਿਲਾ ਕਾਂਡ

ਸੋਹਾਗ ਰਾਤ ਦੇ ਦਿਨ ਕੌਰ ਇੰਦ੍ਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੇਹੀ ਚਿੰਤਾ  
ਵਿਚ ਫਸ ਗਏ ਸਨ ਓਹੋ ਜੇਹੀ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਪਰ ਲਗ ਭਗ ਓਸੇ  
ਢੰਗ ਦਾ ਬਖੇੜਾ ਕੌਰ ਅਨੰਦ ਸਿੰਘ ਨਾਲ ਕੀ ਹੋਇਆ। ਅਰਥਾਤ  
ਓਸੇ ਦਿਨ ਰਾਤ ਨੂੰ ਜਦ ਕੌਰ ਅਨੰਦ ਸਿੰਘ ਤੇ ਕਾਮਨੀ ਦਾ  
ਮਿਲਾਪ ਇਕ ਕਮਰੇ ਵਿਚ ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਅਨੰਦ ਸਿੰਘ ਛੇੜ ਛਾੜ  
ਕਰਕੇ ਕਾਮਨੀ ਦੀ ਸ਼ਰਮ ਲਾਹੁਣ ਤੇ ਕੁਛ ਗੱਲ ਬਾਤ ਕਰਨ ਦਾ  
ਯਤਨ ਕਰਨ ਲਗੇ ਪਰ ਕਾਮਨੀ ਸ਼ਰਮ ਨਾਲ ਨੀਵੀਂ ਹੋਈ ਜਾਂਦੀ  
ਸੀ। ਛੇਕੜ ਥੋੜੇ ਚਿਰਦੀ ਮੋਹਨਤ ਨਾਲ ਅਨੰਦ ਸਿੰਘ ਨੇ ਆਪਣਾ  
ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਸਿੱਧ ਕਰ ਹੀ ਲਿਆ ਅਰ ਕਾਮਨੀ ਭੀ ਜੋ ਬਹੁਤ ਚਿਰ  
ਤੋਂ ਅਨੰਦ ਸਿੰਘ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਮਨ ਰੂਪੀ ਖਜਾਨੇ ਵਿਚ  
ਭਰੀ ਬੈਠੀ ਸੀ ਸ਼ਰਮ ਤੇ ਭਰ ਨੂੰ ਤਿਲਾਂਜਨੀ ਦੇ ਕੇ ਕੁਮਾਰ ਨਾਲ  
ਗੱਲ ਬਾਤ ਕਰਨ ਲਗ ਪਈ।

ਰਾਤ ਅਜੇ ਦੋ ਕੁ ਘੰਟੇ ਬਾਕੀ ਹੋਵੇਗੀ ਜੋ ਕਾਮਨੀ ਦੀ ਜਾਗ

ਖੁਲ ਗਈ ਅਰ ਓਹ ਘਬਰਾਕੇ ਚੌਹੀਂ ਪਾਸੀਂ ਵੇਖਣ ਲਗਪਈ ਜੋ  
 ਕਿਤੇ ਸਵੇਰਾ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਹੋਗਿਆ ਕਿਉਂਕਿ ਕਮਰੇ ਦੇ ਸਭ ਬੂਹੇ  
 ਬੰਦ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਆਕਾਸ਼ ਨਹੀਂ ਦਿਸਦਾ ਸੀ ਇਸ ਵੇਲੇ ਅਨੰਦ  
 ਸਿੰਘ ਘੂਕ ਨੀਂਦ ਵਿਚ ਸੁਤਾ ਹੋਯਾ ਸੀ ਅਰ ਘੁਰਾੜਿਆਂ ਦੀ  
 ਆਵਾਜ਼ ਤੋਂ ਮਲੂਮ ਹੁੰਦਾ ਸੀ ਕਿ ਅਜੇ ਦੋ ਤਿੰਨ ਘੰਟੇ ਨਹੀਂ  
 ਜਾਰੇ ਗਏ। ਸੋ ਕਾਮਨੀ ਆਪਣੀ ਥਾਂ ਤੋਂ ਉਠੀ ਅਰ ਕਮਰੇ ਦੀ  
 ਇਕ ਖਿੜਕੀ ਖੋਲ੍ਹਕੇ ਆਕਾਸ਼ ਵਲ ਦੇਖਿਆ ਇਸ ਪਾਸਿਓਂ  
 ਗੰਗਾ ਦੀਆਂ ਲਹਿਰਾਂ ਦਿਸਦੀਆਂ ਸਨ ਜੋ ਉਦਾਸ ਤੋਂ ਉਦਾਸਮਨ  
 ਨੂੰ ਭੀ ਪ੍ਰਸੰਨ ਕਰਨ ਨੂੰ ਸਾਮ੍ਹਣ ਸਨ। ਕਾਮਨੀ ਆਕਾਸ਼ ਵਲ ਦੇਖਕੇ  
 ਅਨੁਮਾਨ ਨ ਕਰ ਸਕੀ ਕਿ ਰਾਤ ਕਿਤਨੀਕੁ ਹੈ ਪ੍ਰੰਤੂ ਉਸੇ ਵੇਲੇ  
 ਪਹਿਰੇ ਦਾ ਘੜਿਆਲ ਖੜਕਨ ਤੋਂ ਪਤਾ ਲਗ ਗਿਆ ਕਿ ਰਾਤ  
 ਅਜੇ ਦੋ ਘੰਟੇ ਬਾਕੀ ਹੈ ਕਾਮਨੀ ਨੇ ਓਸੇ ਪਾਸੇ ਦੀ ਇਕ ਹੋਰ  
 ਖਿੜਕੀ ਖੋਲ੍ਹ ਦਿਤੀ ਫੇਰ ਉਸ ਪਾਸੇ ਗਈ ਜਿੱਧਰ ਚੌਂਕੀ ਤੇ  
 ਗੰਗਾ ਜਮਨੀ ਗੜਵੇ ਵਿਚ ਪਾਣੀ ਪਿਆ ਹੋਯਾ ਸੀ ਚੌਂਕੀ ਉਪਰੋਂ  
 ਇਕ ਰਮਾਲ ਚੁਕਕੇ ਗਿਲਾ ਕੀਤਾ ਅਰ ਆਪਣਾ ਮੂੰਹ ਚੰਗੀ ਤਰਾਂ  
 ਪ੍ਰੰਝ ਕੇ ਓਹ ਰਮਾਲ ਬਾਹਰ ਸੁਟ ਦਿਤਾ ਅਰ ਫੇਰ ਓਥੇ ਆਈ  
 ਜਿਥੇ ਅਨੰਦ ਸਿੰਘ ਘੂਕ ਸੁਤਾ ਪਿਆ ਸੀ।

ਕਾਮਨੀ ਨੇ ਕਪੜੇ ਦੀ ਇਕ ਪਤਲੀ ਵੱਟੀ ਵੱਟਕੇ ਆਪਣੇ  
 ਨੱਕ ਵਿਚ ਪਾਈ ਜਿਸ ਨਾਲ ਦੋ ਤਿੰਨ ਨਿਛਾਂ ਆਗਈਆਂ ਅਰ  
 ਉਨਾਂ ਦੀ ਅਵਾਜ਼ ਨਾਲ ਅਨੰਦ ਸਿੰਘ ਦੀ ਜਾਗ ਖੁਲ ਗਈ  
 ਅਰ ਓਨਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪਾਸ ਕਾਮਨੀ ਨੂੰ ਬੈਠੇ ਵੇਖਿਆ ਤਾਂ ਹੈਰਾਨ  
 ਹੋ ਪੁਛਿਆ ਹੈ ! ਤੂੰ ਬੈਠ ਕਿਉਂ ਰਹੀ ਹੈ ! ਸੁਖ ਤਾਂ ਹੈ ?

ਕਾਮਨੀ—ਜੀ ਹਾਂ ਮੈਂ ਰਾਜੀ ਹਾਂ ਪਰ ਚਿੰਤਾ ਦੇ ਮਾਰੇ ਨੀਂਦ



ਨਹੀਂ ਆਈ ਬੜੇ ਚਿਰ ਤੋਂ ਜਾਗ ਰਹੀ ਹਾਂ।

ਅਨੰਦ-(ਉਠਕੇ) ਇਸ ਵੇਲੇ ਕੋਹੜੀ ਸੋਚ ਨੇ ਆ ਘੇਰਿਆ ਹੈ?

ਕਾਮਨੀ-ਕੀ ਦੱਸਾਂ ਕਹਿੰਦਿਆਂ ਸ਼ਰਮ ਆਉਂਦੀ ਹੈ।

ਅਨੰਦ-ਕੁਛ ਦੱਸ ਤਾਂ ਸਹੀ, ਸ਼ਰਮ ਕਾਹਦੀ ਹੈ।

ਕਾਮਨੀ-ਹਛਾ ਮੈਂ ਦਸਦੀ ਹਾਂ ਪਰ ਗੁਸਾ ਤਾਂ ਨਾ ਕਰੋਗੇ?

ਅਨੰਦ-ਮੈਂ ਕੁਛ ਗੁਸਾ ਨਹੀਂ ਕਰਾਂਗਾ ਤੂੰ ਜੋ ਕਹਿਣਾ ਹੋਵੇ ਸੋ ਕਹੁ।

ਕਾਮਨੀ-ਗੱਲ ਕੇਵਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਮੈਂ ਛੋਟੇ ਕੁਮਾਰ ਨਾਲ ਕੁਛ ਠਠਾ ਕਰ ਬੈਠੀ ਹਾਂ ਪਰ ਅਜ ਉਸ ਠਠੇ ਦਾ ਭੇਤ ਜ਼ਰੂਰ ਖੁਲ ਜਾਵੇਗਾ ਇਸੇ ਲਈ ਸੋਚ ਰਹੀ ਹਾਂ ਕਿ ਹੁਣ ਕੀ ਕਰਾਂ? ਇਸ ਵੇਲੇ ਭੈਣ ਕਾਮਨੀ ਭੀਮਿਲ ਨਹੀਂ ਸਕਦੀ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਓਸੇ ਨੂੰ ਕੁਛ ਸਮਝਾ ਦੇਵਾਂ।

ਅਨੰਦ-(ਹੈਰਾਨ ਹੋਕੇ) ਤੂੰ ਕੋਈ ਭਜਾਨਕ ਸੁਪਨਾ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਵੇਖਿਆ ਜੋ ਅਜੇ ਤਕ ਤੇਰੇ ਵਿਆਹ ਵਿਚ ਹੈ? ਕੀ ਗੱਲ ਹੈ ਜੋ ਤੂੰ ਅਜੇਹੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈਂ?

ਕਾਮਨੀ-ਜੀ ਕੋਈ ਵੱਡੀ ਗੱਲ ਨਹੀਂ, ਤੇ ਨਾ ਮੈਂ ਕੋਈ ਸੁਪਨਾ ਵੇਖਿਆ ਹੈ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਮੈਂ ਹਾਸੇ ੨ ਵਿਚ ਛੋਟੇ ਕੁਮਾਰ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਮੇਰਾ ਵਿਆਹ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ ਅਰ ਮੈਂ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਵਿਆਹ ਨਹੀਂ ਕਰਾਂਗੀ। ਪਰ ਅਜ ਅਚੰਭਾ ਨਹੀਂ ਕਿ ਭੈਣ ਕਾਮਨੀ ਨੇ ਮੇਰਾ ਸਾਰਾ ਭੇਤ ਖੋਹਲ ਦਿਤਾ ਹੋਵੇ ਅਰ ਕਹਿ ਦਿਤਾ ਹੋਵੇ ਕਿ ਲਾਡਲੀ ਦਾ ਵਿਆਹ ਤਾਂ ਕਮਲਨੀ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਹੋ ਚੁਕਾ ਹੈ ਅਰਥਾਤ ਦੋਹਾਂ ਦਾ ਵਿਆਹ ਇਕ ਦਿਨ

ਹੋਯਾ ਸੀ ਅੱਜ ਉਸਦੀ ਭੀ ਸੁਹਾਗ ਰਾਤ ਹੈ। ਜੇ ਇਹ ਗੱਲ ਹੋਈ ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ ਬੜੀ ਸ਼ਰਮ.....

ਆਨੰਦ—( ਹੈਰਾਨੀ ਤੇ ਘਬਰਾ ਨਾਲ ) ਤੂੰ ਕੋਹੀਆਂ ਪਾਗਲਾਂ ਵਾਲੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈਂ। ਤੂੰ ਮੈਨੂੰ ਤੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਸਮਝਦੀ ਹੀ ਕੀ ਹੈਂ? ਜਰਾ ਘੁੰਡ ਚੁਕ ਕੇ ਤਾਂ ਗੱਲ ਕਰ ਮੈਨੂੰ ਤੇਰਾ ਮੂੰਹ ਤਾਂ ਦਿਸਦਾ ਹੀ ਨਹੀਂ।

ਕਾਮਨੀ—ਨਾ ਮੈਨੂੰ ਏਸੇ ਤਰਾਂ ਬੈਠੀ ਰਹਿਣ ਦੇਵੇ ਆਪਣੇ ਕੀ ਕਿਹਾ ਹੈ ਮੈਂ ਕੁਛ ਸਮਝੀ ਨਹੀਂ ਇਸ ਵਿਚ ਪਾਗਲਾਂ ਵਾਲੀ ਕੋਹੜੀ ਗੱਲ ਹੈ?

ਆਨੰਦ—ਤੂੰ ਜਰੂਰ ਕੋਈ ਸੁਪਨਾ ਵੇਖਿਆ ਹੈ ਜਿਸਦਾ ਅਸਰ ਅਜੇ ਤੱਕ ਤੇਰੇ ਦਿਮਾਗ ਵਿਚੋਂ ਨਹੀਂ ਨਿਕਲਿਆ ਅਰ ਤੂੰ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਲਾਡਲੀ ਸਮਝਦੀ ਹੈਂ। ਅਚੰਭਾ ਨਹੀਂ ਕਿ ਇਹ ਗੱਲ ਲਾਡਲੀ ਨੇ ਤੈਨੂੰ ਆਖੀ ਹੋਵੇ ਜੋ ਓਸਨੇ ਮੈਨੂੰ ਹਾਸੇ ਵਿਚ ਕਹੀ ਸੀ।

ਕਾਮਨੀ—ਮੈਨੂੰ ਆਪਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਤੇ ਅਚੰਭਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਮੈਂ ਸਮਝਦੀ ਹਾਂ ਕਿ ਆਪਣੇ ਕੋਈ ਸੁਪਨਾ ਵੇਖਿਆ ਹੈ ਅਰ ਇਹ ਭੀ ਵੇਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਕਾਮਨੀ ਆਪਦੇ ਪਾਸ ਸੁਤੀ ਹੋਈ ਹੈ ਜਿਸਦਾ ਅਜੇ ਤੱਕ ਧਿਆਨ ਹੈ ਅਰ ਮੈਨੂੰ ਆਪ ਕਾਮਨੀ ਸਮਝ ਰਹੇ ਹੋ, ਭਲਾ ਸੋਚੋ ਤਾਂ ਸਹੀ ਕਿ ਛੋਟੇ ਕੁਮਾਰ (ਆਨੰਦ ਸਿੰਘ) ਨੂੰ ਛਡਕੇ ਕਾਮਨੀ ਆਪਦੇ ਪਾਸ ਕਿਉਂ ਆ ਸਕਦੀ ਸੀ? ਕਿਤੇ ਆਪ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਨੱਠਾ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ?

ਆਨੰਦ ਸਿੰਘ ਕਾਮਨੀ ਦੀ ਇਹ ਗੱਲ ਸੁਣਕੇ ਬਹੁਤ ਦੁਖੀ ਹੋਇਆ ਓਸਨੇ ਘਬਰਾਕੇ ਕਾਮਨੀ ਦਾ ਘੁੰਡ ਚੁਕ ਸੁਟਿਆ ਅਰ ਬਾਮਾਦਾਨ ਦੇ ਚਾਨਣੇ ਵਿਚ ਓਸਦਾ ਸੁੰਦਰ ਮੁਖੜਾ ਵੇਖਕੇ ਹੈਰਾਨ



ਹੋਗਿਆ? ਅਰਬੋਲਿਆ ਹੈਂ ਇਹਕੀ ਗੱਲ ਹੈ। ਲਾਡਲੀਨੂੰ ਮੇਰੇ ਪਾਸ ਆਉਣ ਦੀ ਕੀ ਲੋੜ ਸੀ ਬੇਸ਼ਕ ਤੂੰ ਲਾਡਲੀ ਹੀ ਮਲੁੰਮ ਹੁੰਦੀ ਹੈਂ। ਕਿਤੇ ਤੂੰ ਆਪਣਾ ਮੂੰਹ ਰੰਗਿਆ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਹੋਯਾ?

ਕਾਮਨੀ—(ਘਬਰਾਕੇ ਪਲੰਗ ਤੋਂ ਉਤਰਕੇ) ਆਪ ਨੇ ਤਾਂ ਮੇਰੇ ਮਨ ਵਿਚ ਹੌਲ ਪਾ ਦਿਤਾ ਹੈ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਜੋ ਆਪ ਕੀ ਕਹਿ ਰਹੇ ਹੋ ਅਰ ਇਸ ਗੱਲ ਨੂੰ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਸੋਚਦੇ ਕਿ ਕਾਮਨੀ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਪਾਸ ਆਉਣ ਦੀ ਕੀ ਲੋੜ ਸੀ?

ਅਨੰਦ—(ਵਿਆਕੁਲ ਹੋਕੇ) ਪਹਿਲੇ ਤੂੰ ਆਪਣਾ ਮੂੰਹ ਧੋ ਫੇਰ ਮੈਂ ਗਲਾਂ ਕਰਾਂਗਾ, ਤੂੰ ਜ਼ਰੂਰ ਮੈਨੂੰ ਧੋਖਾ ਦੇਂਦੀ ਹੈਂ! ਆਪਣੀ ਸੂਰਤ ਲਾਡਲੀ ਵਰਗੀ ਬਣਾਕੇ ਮੇਰੀ ਜਾਨ ਸੁਕਾ ਰਹੀ ਹੈ ਮੈਂ ਹੁਣ ਤਕ ਤੈਨੂੰ ਕਾਮਨੀ ਸਮਝਦਾ ਸੀ ਤੇ ਸਮਝਦਾ ਹਾਂ।

ਕਾਮਨੀ—(ਹੈਰਾਨੀ ਨਾਲ ਅਨੰਦ ਸਿੰਘ ਵਲ ਦੇਖਕੇ) ਆਪ ਦੀਆਂ ਗਲਾਂ ਬੜੇ ਅਨੋਖੇ ਢੰਗ ਦੀਆਂ ਹਨ ਜਦ ਆਪ ਮੈਨੂੰ ਕਾਮਨੀ ਸਮਝਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਆਪਨੂੰ ਜ਼ਰੂਰ ਛੋਟਾ ਕੁਮਾਰ ਸਮਝਦੇ ਹੋਵੋਗੇ।

ਅਨੰਦ—ਇਸ ਵਿਚ ਕੀ ਸੰਦੇਹ ਹੈ? ਕੀ ਮੈਂ ਆਨੰਦ ਸਿੰਘ ਨਹੀਂ ਹਾਂ!

ਕਾਮਨੀ—(ਤਲੀਆਂ ਮਲਕੇ) ਹੇ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਅਜ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕੀ ਹੋਗਿਆ ਹੈ?

ਅਨੰਦ—ਬਸ ਹੁਣ ਤੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਆਪਣਾ ਮੂੰਹ ਧੋ ਫੇਰ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਗਲ ਕਰ, ਤੂੰ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦੀ ਕਿ ਇਸ ਵੇਲੇ ਮੇਰੇ ਮਨ ਦੀ ਕੀ ਦਸ਼ਾ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ।

ਕਾਮਨੀ—ਠਹਿਰੋ ਠਹਿਰੋ ਮੈਂ ਬਾਹਰ ਜਾਕੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ



ਦਸਦੀ ਹਾਂ ਕਿ ਆਪ ਨੂੰ ਕੁਛ ਹੋਗਿਆ ਹੈ, ਮੈਨੂੰ ਤਾਂ ਆਪਦੇ ਪਾਸ ਬੈਠਿਆਂ ਡਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ! ਹੇ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ !

ਆਨੰਦ—ਤੂੰ ਐਵੇਂ ਮੇਰੀ ਜਾਨ ਨੂੰ ਦੁਖ ਦੇ ਰਹੀ ਹੈਂ, ਪਾਸ ਹੀ ਪਾਣੀ ਪਿਆ ਹੋਯਾ ਹੈ, ਮੂੰਹ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਧੋ ਸੁਟਦੀ ? ਮੈਨੂੰ ਇਹ ਠੱਠਾ ਚੰਗਾ ਨਹੀਂ ਲਗਦਾ ਚਲ ਹੁਣ ਉਠ !

ਕਾਮਨੀ—ਮੇਰੇ ਮੂੰਹ ਨੂੰ ਕੀ ਲਗਾ ਹੋਯਾ ਹੈ ਜੋ ਧੋਵਾਂ ? ਆਪ ਹੀ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਆਪਣਾ ਮੂੰਹ ਧੋ ਸੁਟਦੇ। ਕੀ ਮੂੰਹ ਧੋਕੇ ਮੈਂ ਲਾਡਲੀ ਦੀ ਥਾਂ ਕੁਝ ਹੋਰ ਬਣ ਜਾਵਾਂਗੀ ? ਜਾਂ ਆਪ ਮੂੰਹ ਧੋਕੇ ਛੋਟੇ ਕੁਮਾਰ ਬਣ ਜਾਓਗੇ ?

ਆਨੰਦ—ਬਸ ੨ ਹੁਣ ਬਹੁਤੀਆਂ ਗਲਾਂ ਨ ਬਣਾ। ਮੈਂ ਆਗਿਆ ਦੇਂਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਤੂੰ ਬਹੁਤ ਛੇਤੀ ਆਪਣਾ ਮੂੰਹ ਧੋ ਸੁਟ, ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਵਧੀਕੀ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ ਪਿਛੋਂ ਉਲਾਂਭਾ ਨਾ ਦੇਵੀਂ।

ਇਹ ਸੁਣਦਿਆਂ ਹੀ ਕਾਮਨੀ ਘਬਰਾ ਕੇ ਉਠੀ ਅਰ ਇਹ ਕਹਿੰਦੀ ਹੋਈ ਕਿ “ਅੱਜ ਸਵੇਰੇ ਹੀ ਸਵੇਰੇ ਕੇਹੀ ਵਿਪਤਾ ਵਿਚ ਫਸ ਗਈ ਹਾਂ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਜੋ ਦਿਨ ਕਿਹਾ ਬੀਤੇਗਾ” ਅਰ ਚੌਕੀ ਦੇ ਪਾਸ ਜਾਕੇ ਗੜਵੇ ਵਿਚੋਂ ਪਾਣੀ ਲੈਕੇ ਮੂੰਹ ਧੋਤਾ ਚੁਲੀਆਂ ਕੀਤੀਆਂ ਫੇਰ ਸਾਢੇ ਨਾਲ ਮੂੰਹ ਪੂੰਝ ਕੇ ਬੋਲੀ ਦਸੋ ਮੈਂ ਓਹੋ ਹਾਂ ਕਿ ਕੋਈ ਹੋਰ ਹੋਗਈ ਹਾਂ ?

ਆਨੰਦ ਸਿੰਘ ਭੀ ਕਾਮਨੀ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਮੰਜੇ ਤੋਂ ਉਠਕੇ ਓਥੇ ਆਗਿਆ ਜਿਥੇ ਪਾਣੀ ਰਖਿਆ ਹੋਯਾ ਸੀ ਜਦ ਕਾਮਨੀ ਨੇ ਮੂੰਹ ਧੋਕੇ ਕੁਮਾਰ ਵਲ ਦੇਖਿਆ ਤਾਂ ਉਸਦੇ ਅਚੰਭੇ ਦੀ ਕੋਈ ਹੱਦ ਨਾ ਰਹੀ ਅਰ ਓਹ ਪੱਥਰ ਦੀ ਸੂਰਤ ਬਣਕੇ ਇਕ ਟੱਕ ਉਸ ਦੇ

( ੭ )  
ਵਲ ਦੇਖਣ ਲਗ ਪਿਆ । ਇਸ ਵੇਲੇ ਦਿਨ ਚੜ੍ਹ ਚੁਕਾ ਸੀ ਤੇ  
ਚਾਨਣਾ ਖਿੜਕੀਆਂ ਦੇ ਰਸਤੇ ਕਮਰੇ ਵਿਚ ਆ ਰਿਹਾ ਸੀ ।

ਕਾਮਨੀ—(ਕੁਛ ਕ੍ਰੋਧ ਨਾਲ) ਹੁਣ ਦਸੋ ਮੂੰਹ ਪੋ ਕੇ ਮੈਂ  
ਕੁਛ ਹੋਰ ਹੋਗਈ ਹਾਂ ਆਪ ਬੋਲਦੇ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ?

ਆਨੰਦ—(ਹਾਉਕਾ ਭਰਕੇ) ਸ਼ੋਕ ! ਤੇਰੇ ਘੁੰਡ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਧੱਖਾ  
ਦਿੱਤਾ ਜੇ ਸੌਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਮੈਂ ਤੇਰਾ ਮੂੰਹ ਦੇਖ ਲੈਂਦਾ ਤਾਂ ਧਰਮ  
ਕਿਉਂ ਨਸ਼ਟ ਹੁੰਦਾ ।

ਕਾਮਨੀ—(ਜਿਸ ਨੂੰ ਹੁਣ ਅਸੀਂ ਲਾਡਲੀ ਲਿਖਾਂਗੇ ਕਿਉਂ  
ਕਿ ਉਹ ਵਾਸਤਵ ਵਿਚ ਲਾਡਲੀ ਹੀ ਹੈ) ਫੇਰ ਭੀ ਆਪ ਉਹੋ  
ਗਲਾਂ ਕਰ ਰਹੇ ਹੋ ਅਰ ਅਜੇ ਤਕ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਛੋਟਾ ਕੁਮਾਰ  
ਸਮਝਦੇ ਹੋ । ਇਤਨੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕਰਨ ਤੇ ਅਰ ਤੁਰਨ ਫਿਰਨ  
ਤੇ ਭੀ ਆਪ ਦੇ ਦਿਮਾਗ ਵਿਚੋਂ ਸੁਪਨੇ ਦਾ ਅਸਰ ਨਹੀਂ ਗਿਆ  
(ਕਮਰੇ ਵਿਚ ਲਗੇ ਹੋਏ ਵਡੇ ਸ਼ੀਸ਼ੇ ਵਲ ਹੱਥ ਕਰਕੇ) ਆਪ  
ਸ਼ੀਸ਼ੇ ਵਿਚ ਆਪਣਾ ਮੂੰਹ ਤਾਂ ਵੇਖੋ ।

ਆਨੰਦ ਸਿੰਘ ਭੀ ਏਹੋ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ ਸੋ ਉਹ ਸ਼ੀਸ਼ੇ ਦੇ ਸਾਹ-  
ਮਣੇ ਜਾ ਖਲੋਤਾ ਅਰ ਬੜੇ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਆਪਣੀ ਸੂਰਤ ਵੇਖਣ  
ਲਗਾ, ਲਾਡਲੀ ਭੀ ਨਾਲ ਹੀ ਚਲੀ ਗਈ ਤੇ ਬੋਲੀ ਕਿਉਂ ਹੁਣ  
ਭੀ ਆਪ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਛੋਟਾ ਕੁਮਾਰ ਸਮਝਦੇ ਹੋ ?

ਕ੍ਰੋਧ ਤੇ ਸ਼ਰਮਿੰਦਗੀ ਨਾਲ ਕੁਮਾਰ ਘਬਰਾ ਗਿਆ ਫੇਰ  
ਉਸੀ ਨੇ ਆਪਣੀ ਪੁਸ਼ਾਕ ਵਲ ਨਜ਼ਰ ਮਾਰੀ ਅਰਉਸ ਵਿਚ ਕੋਈ  
ਭਿੰਨ ਭੇਤ ਨ ਵੇਖਕੇ ਬੋਲਿਆ ਹੈਂ ! ਇਹ ਕੀ ਗੱਲ ਹੈ ! ਮੇਰੀ  
ਸੂਰਤ ਕਿਸ ਨੇ ਬਦਲੀ ਹੈ ?



ਲਾਡਲੀ—(ਹੈਰਾਨੀ ਦੇ ਢੰਗ ਨਾਲ) ਕੀ ਆਪ ਆਪਣੀ ਸੂਰਤ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਸਮਝਦੇ ਹੋ ?

ਆਨੰਦ—ਬੇਸ਼ਕ !

ਲਾਡਲੀ—(ਸ਼ੋਕ ਨਾਲ ਹੱਥ ਮੱਲਕੇ) ਹਾਇ ! ਜੇ ਇਹ ਗੱਲ ਸੱਚ ਹੈ ਤਾਂ ਹਨੇਰ ਹੋਗਿਆ !

ਆਨੰਦ—ਜ਼ਰੂਰ ਏਹੋ ਗੱਲ ਹੈ ! ਮੈਂ ਹੁਣੇ ਆਪਣਾ ਮੂੰਹ ਧੋਂਦਾ ਹਾਂ ।

ਇਹ ਕਹਿਕੇ ਆਨੰਦ ਸਿੰਘ ਨੇ ਚੌਂਕੀ ਪਾਸ ਜਾਕੇ ਆਪਣਾ ਮੂੰਹ ਧੋਤਾ, ਪਾਣੀ ਪੈਂਦਿਆਂ ਹੀ ਹੱਥ ਨਾਲ ਰੰਗ ਲਗ ਗਿਆ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਵੇਖਦਿਆਂ ਹੀ ਲਾਡਲੀ ਤਬੁਕੀ ਅਰ ਦੁਖੀ ਹੋਕੇ ਬੋਲੀ:—  
ਸਚ ਮੁਚ ਮੂੰਹ ਰੰਗਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ! ਹਾਇ ਤਦ ਤਾਂ ਬੜਾ ਹਨੇਰ ਹੋਇਆ ! ਮੈਂ ਬੇ ਮੌਤ ਮਾਰੀ ਗਈ ਮੇਰਾ ਧਰਮ ਨਸ਼ਟ ਹੋਗਿਆ, ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਕੇਹੜੇ ਮੂੰਹ ਨਾਲ ਜਾਵਾਂਗੀ, ਆਪਣੀਆਂ ਸਹੇਲੀਆਂ ਨੂੰ ਕੀ ਉੱਤਰ ਦੇਵਾਂਗੀ, ਇਸਤੀਆਂ ਵਾਸਤੇ ਇਹ ਬੜੇ ਹੀ ਸ਼ਰਮ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ ਸਗੋਂ ਘੋਰ ਪਾਤਕ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਪਰਾਏ ਪੁਰਸ਼ ਦਾ ਸੰਗ ਕਰਨ, ਹਾਇ ਮੈਂ ਕਿਤੋਂ ਜੋਗੀ ਨਾਂ ਰਹੀ, ਇਸ ਵਿਚ ਕੋਈ ਸੰਦੇਹ ਨਹੀਂ ਕਿ ਆਪ ਨੇ ਜਾਣ ਬੁਝ ਕੇ ਮੇਰਾ ਧਰਮ ਨਸ਼ਟ ਕੀਤਾ ਹੈ !!!

ਆਨੰਦ—(ਚੰਗੀ ਤਰਾਂ ਮੂੰਹ ਪੂੰਝ ਕੇ) ਕੀ ਮੈਂ ਜਾਣ ਬੁਝ ਕੇ ਤੇਰਾ ਧਰਮ ਨਸ਼ਟ ਕੀਤਾ ਹੈ ?

ਲਾਡਲੀ—ਬੇਸ਼ਕ ਏਹੋ ਗੱਲ ਹੈ । ਮੈਂ ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਵੇਹਾਈ ਦੇਵਾਂਗੀ ਅਰ ਲੋਕਾਂ ਪਾਸੋਂ ਇਸ ਦਾ ਨਯਾਇ ਕਰਾਵਾਂਗੀ।

ਆਨੰਦ—ਕੀ ਮੇਰਾ ਧਰਮ ਨਸ਼ਟ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ ?

ਲਾਡਲੀ-ਮਰਦਾਂ ਦੇ ਧਰਮ ਦੀ ਕੀ ਗੱਲ ਹੈ ਓਨਾਂ ਦਾ ਵਿਗੜਦਾ ਹੀ ਕੀ ਹੈ ਜੋ ਦਸ ੨ ਪੰਦਰਾਂ ੨ ਵਿਆਹ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਬਰਬਾਦੀ ਤਾਂ ਇਸਤਰੀਆਂ ਲਈ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਕੋਈ ਸੰਦੇਹ ਨਹੀਂ ਕਿ ਆਪ ਨੇ ਜਾਣ ਬੁਝ ਕੇ ਮੇਰਾ ਧਰਮ ਨਸ਼ਟ ਕੀਤਾ ਹੈ ਜਦ ਆਪ ਛੋਟੇ ਕੁਮਾਰ ਸੀ ਤਾਂ ਆਪ ਨੂੰ ਮੇਰੇ ਪਾਸੋਂ ਉਠ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਸੀ ਮੇਰੇ ਪਾਸ ਬੈਠਣਾ ਹੀ ਯੋਗ ਨਹੀਂ ਸੀ।

ਆਨੰਦ-ਮੈਂ ਸੌਂਹ ਖਾਕੇ ਕਹਿੰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਮੈਂ ਘੁੰਡ ਕਰਕੇ ਤੇਰੀ ਸੂਰਤ ਚੰਗੀ ਤਰਾਂ ਨਹੀਂ ਵੇਖੀ ਇਕ ਵਾਰੀ ਥੋੜਾ ਜੇਹਾ ਬੁਲਾ ਪਿਆ ਸੀ ਪਰ ਮੈਂ ਕਾਮਨੀ ਹੀ ਸਮਝਿਆ ਸੀ, ਮੈਂ ਇਹ ਭੀ ਸੌਂਹ ਖਾਂਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਧੋਖਾ ਦੇਣ ਲਈ ਆਪਣੀ ਸੂਰਤ ਨਹੀਂ ਬਦਲੀ, ਸਗੋਂ ਮੈਨੂੰ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਪਤਾ ਭੀ ਨਹੀਂ ਕਿ ਮੇਰੀ ਸੂਰਤ ਕਿਸਨੇ ਬਦਲੀ ਹੈ।

ਲਾਡਲੀ-ਜੇ ਆਪ ਦੀ ਇਹ ਗੱਲ ਸੱਚ ਹੈ ਤਾਂ ਸਮਝੋ ਕਿ ਹੋਰ ਭੀ ਹਨੇਰ ਹੋਗਿਆ, ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਹੀ ਕਾਮਨੀ ਭੀ ਚੌੜ ਹੋ ਗਈ ਜਿਸ ਧਰਮਾਤਮਾ ਨੇ ਧੋਖਾ ਦੇਕੇ ਮੇਰਾ ਸੰਗ ਆਪ ਦੇ ਨਾਲ ਕਰਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਓਸਨੇ ਕਾਮਨੀ ਨੂੰ ਭੀ ਜੋ ਆਪ ਨਾਲ ਵਿਆਹੀ ਗਈ ਹੈ ਧੋਖਾ ਦੇਕੇ ਜ਼ਰੂਰ ਮੇਰੇ ਪਤੀ ਦੀ ਸੇਜ ਤੇ ਸੁਵਾ ਦਿਤਾ ਹੋਵੇਗਾ।

ਏਹ ਇਕ ਅਜੇਹੀ ਗੱਲ ਸੀ ਜਿਸ ਨੂੰ ਸੁਣਦਿਆਂ ਹੀ ਆਨੰਦ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਖੂਨ ਚੜ ਗਿਆ, ਸ਼ੀਰਕੰਬਣ ਲਗਾ ਪਿਆ ਅਰ ਉਸਨੇ ਲਾਲ ਅਖਾਂ ਕਰਕੇ ਲਾਡਲੀ ਵਲ ਦੇਖਕੇ ਕਿਹਾ ਹੈਂ ! ਤੇਰੇ ਪਤੀ ਦੀ ਸੇਜ ਉਤੇ ਕਾਮਨੀ!! ਇਹ ਕਿਸਦੀ ਮਜ਼ਾਲ ਹੈ ਕਿ.....

ਲਾਡਲੀ-ਠਹਿਰੋ, ਆਪ ਕ੍ਰੋਧ ਵਿਚ ਨ ਆਓ ਜਿਸਤਰਾਂ ਆਪਣੀ ਤੇ ਕਾਮਨੀ ਦੀ ਇਜ਼ਤ ਸਮਝਦੇ ਹੋ, ਓਸੇ ਤਰਾਂ ਮੇਰੀ ਤੇ



ਮੇਰੇ ਪਤੀ ਦੀ ਇੱਜਤ ਤੇ ਆਪ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ।  
 ਮੇਰੇ ਚੇਤ ਹੋਣ ਤੇ ਤਾਂ ਆਪ ਨੂੰ ਕ੍ਰੋਧ ਨ ਆਇਆ ਤੇ ਕਾਮਨੀ ਦਾ  
 ਮੇਰੇ ਵਰਗਾ ਹਾਲ ਸੁਣਕੇ ਆਪ ਕ੍ਰੋਧ ਨਾਲ ਉੱਛਲ ਪਏ ਆਪਣੇ  
 ਆਪ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਹੋ ਗਏ ਤੇ ਬਦਲਾ ਲੈਣ ਦੀ ਧੁਨ ਵਿਚ  
 ਸਵਾਰ ਹੋ ਗਈ ! ਸੱਚ ਹੈ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਵਿਰਲੇ  
 ਮਹਾਤਮਾ ਨੂੰ ਹੀ ਸਾਂਝੀ ਪੀੜ ਅਰ ਨਜਾਇ ਦਾ ਧਿਆਨ ਰਹਿੰਦਾ  
 ਹੈ, ਦੂਸਰੇ ਤੇ ਜੋ ਕੁਛ ਬੀਤਦੀ ਹੈ ਉਸਦਾ ਧਿਆਨ ਤਦਹੀਂ  
 ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਜਦ ਆਪਣੇ ਤੇ ਓਹੋ ਜੇਹੀ ਬੀਤੇ । ਜਿਸਨੇ ਕਦੇ  
 ਵਰਤ ਨਹੀਂ ਰਖਿਆ ਓਹ ਭੁਖ ਦਾ ਦੁਖ ਕੀ ਸਮਝ ਸਕਦਾ ਹੈ ਪਤਾ  
 ਨਹੀਂ ਜੋ ਸਾਡੇ ਵੱਡੇ ਏਸੇ ਵਾਸਤੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਵਰਤ ਬਣਾ ਗਏ  
 ਹੋਣ । ਅਤੇ ਇਸਤੋਂ ਉਨਾਂ ਦਾ ਇਹ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਹੋਵੇ ਕਿ ਆਪ ਭੁਖੇ  
 ਰਹਿਕੇ ਵੇਖ ਲਵੋ ਤਦ ਭੁਖਿਆਂ ਦੀ ਕਦਰ ਪਵੇਗੀ । ਦੂਸਰੇ ਦੀ  
 ਗਿੱਭੀ ਤੇ ਛੁਰੀ ਚਲਾ ਦੇਣੀ ਸੁਖਾਲੀ ਹੈ ਪਰ ਆਪਣੇ ਸਰੀਰ ਵਿਚ  
 ਇਕ ਸੂਈ ਭੀ ਨਹੀਂ ਖੋਭੀ ਜਾਂਦੀ, ਜੋ ਦੂਸਰਿਆਂ ਦੀਆਂ ਨੂੰਹਾਂ  
 ਧੀਆਂ ਵੱਲ ਤੱਕਦੇ ਹਨ ਓਹ ਆਪਣੀਆਂ ਨੂੰਹਾਂ ਧੀਆਂ ਵੱਲ  
 ਤਕਾਉਂਣਾ ਨਹੀਂ ਚਾਹੁੰਦੇ ਬਸ ਏਸੇ ਤੋਂ ਸਮਝ ਲਵੋ ਕਿ ਮੇਰਾ  
 ਧਰਮ ਨਸ਼ਟ ਹੋਣ ਤੇ ਆਪਨੂੰ ਕੇਵਲ ਇਹੋ ਵਿਚਾਰ ਤੇ ਦੁਖ  
 ਹੋਯਾ ਤੇ ਸ਼ੋਕ ਕਰਨ ਲਗ ਪਏ ਅਰ ਮਨ ਵਿਚ ਚਾਹਿਆ ਕਿ  
 ਕਿਸੇ ਤਰਾਂ ਇਸਦੇ ਮਨੋਂ ਰੰਜ ਹਟ ਜਾਵੇ, ਪਰ ਕਾਮਨੀ ਦਾ ਮੇਰੇ  
 ਵਰਗਾ ਹਾਲ ਸੁਣਕੇ ਜਾਮਿਓਂ ਬਾਹਰ ਹੋਗਏ । ਬਸ ਏਹੋ  
 ਨਜਾਇ ਤੇ ਧਰਮ ਹੈ, ਏਸੇ ਨਾਲ ਰਾਜਾ ਬਣਕੇ ਰਾਜ ਕਰੋਗੇ !!!

ਕਾਮਨੀ ਦੀਆਂ ਜੋਸ਼ ਭਰੀਆਂ ਗਲਾਂ ਸੁਣਕੇ ਆਨੰਦਸਿੰਘ  
 ਸਹਮ ਗਿਆ ਅਰ ਓਸਨੇ ਸ਼ਰਮ ਨਾਲ ਸਿਰ ਨੀਵਾਂ ਪਾ ਲਿਆ

ਤੇ ਸੋਚੀਂ ਪੈ ਗਿਆ, ਏਤਨੇ ਨੂੰ ਕਮਰੇ ਦਾ ਇਕ ਬੂਹਾ ਖੁਲਾ  
ਜੋ ਕਿਤੇ ਭੁਲ ਵਿਚ ਹੀ ਖੁਲਾ ਰਹਿ ਗਿਆ ਹੋਵੇਗਾ) ਅਰ  
ਇੰਦ੍ਰਦੇਵ ਦੀ ਧੀ ਇੰਦ੍ਰਾ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈਕੇ ਕਾਮਨੀ ਆਉਂਦੀ ਦਿਸੀ।

ਲਾਡਲੀ-ਲੋਕਾਮਨੀ ਭੀ ਆ ਪਹੁੰਚੀ ਹੈ ਅਰਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕਿ  
ਓਹ ਭੀ ਆਪਣਾ ਹਾਲ ਦੱਸਣ ਆਈ ਹੋਵੇ (ਕਾਮਨੀ ਨੂੰ) ਲੈ ਭੈਣ  
ਅੱਜ ਅਸੀਂ ਤੁਸੀਂ ਬਰਾਬਰ ਹੋ ਗਏ।

ਕਾਮਨੀ-ਬਰਾਬਰ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਵਧਕੇ !

## ਦੂਸਰਾ ਕਾਂਡ

ਰਾਤਪਹਿਰ ਭਰਤੋਂ ਵਧੀਕ ਜੂ ਚੁਕੀ ਹੈ ਮਹਲ ਅੰਦਰ ਇਕ  
ਸਜੇ ਹੋਏ ਕਮਰੇ ਵਿਚ ਰਾਣੀ ਚੰਦ੍ਰਕਾਂਤਾ ਚਪਲਾ ਤੇ ਚੰਪਾ ਬੈਠੀਆਂ  
ਹੋਈਆਂ ਹਨ, ਓਥੇ ਪਾਸ ਹੀ ਗੋਦੀ ਤੇ ਰਾਜਾ ਬੀਰੋਂਦ੍ਰਸਿੰਘ,  
ਗੁਪਾਲਸਿੰਘ, ਤੇ ਭੈਰੋਂਸਿੰਘ ਬੈਠ ਗਲਾਂ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ।

ਚੰਦ੍ਰਕਾਂਤਾ (ਬੀਰੋਂਦ੍ਰਸਿੰਘ ਨੇ) ਸਚਾ ੨ ਹਾਲ ਮਲੂਮ ਹੋਣਾ  
ਤਾਂ ਇਕ ਪਾਸੇ ਰਿਹਾ ਮੈਨੂੰ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਸੁਫਨੇ ਵਿਚ ਭੀ  
ਧਿਆਨ ਨਹੀਂ ਸੀ ਜਦ ਮੈਂ ਨੂੰਹਾਂ ਦੀ ਸੁਹਾਗ ਰਾਤ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ  
ਕਰਕੇ ਏਥੇ ਆਈ ਬਕੀ ਹੋਈ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਮਨ ਵਿਚ ਆਇਆ  
ਕਿ ਦੋ ਘੰਟੇ ਸੌ ਰਹਾਂ ਕਿ ਇਤਨੇ ਨੂੰ ਭੈਣ ਚਪਲਾ ਆ ਗਈ ਅਰ  
ਬੋਲੀ ਲੈ ਭੈਣ ਤੈਨੂੰ ਇਕ ਨਵੀਂ ਗੱਲ ਸੁਣਾਉਂਦੀ ਹਾਂ ਜਿਸਦਾ  
ਸਾਨੂੰ ਕੁਛ ਬੌਹ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਇਹ ਕਹਿਕੇ ਓਹ ਬੈਠ ਗਈ  
ਤੇ ਕਹਿਣ ਲਗੀ ਕਿ ਕਮਲਨੀ ਤੇ ਲਾਡਲੀ ਦਾ ਵਿਆਹ  
ਤਲਿਸਮ ਦੇ ਅੰਦਰ ਹੀ ਇੰਦ੍ਰਜੀਤ ਤੇ ਆਨੰਦ ਨਾਲ ਹੋ ਚੁਕਾ ਹੈ  
ਜਿਸਦਾ ਸਾਨੂੰ ਹੁਣ ਤਕ ਕੁਛ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਇਸ ਵੇਲੇ ਭੈਰੋਂ ਨੇ



ਮੈਨੂੰ ਦਸਿਆ ਹੈ ਮੈਂ ਸੁਣਦਿਆਂ ਹੀ ਹਕੀ ਬਕੀ ਹੋਗਈ ਕਿ ਹੋ ਰਾਮ ਇਹ ਕੇਹੜੀ ਗੱਲ ਸੀ ਜੋ ਸਾਥੋਂ ਲੁਕਾਈ ਗਈ।

ਚਪਲਾ—(ਭੈਰੋਂ ਵਲ ਸੈਨਤ ਕਰਕੇ) ਸਾਹਮਣੇ ਹੀ ਬੈਠਾ ਹੋਇਆ ਹੈ ਪੁਛ ਲਵੋ, ਇਸਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ। ਏਸਨੇ ਮੈਨੂੰ ਕੁਛ ਕਿਹਾ ਸੀ? ਦੋਵੇਂ ਵਿਆਹ ਇਸਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਹੀ ਹੋਏ ਹਨ।

ਬੀਰੇਂਦ੍ਰ—ਮੈਨੂੰ ਭੀ ਅਜ ਤਕ ਇਸ ਵਲੋਂ ਕਿਸੇ ਨੇ ਕੁਛ ਨਹੀਂ ਦੱਸਿਆ, ਥੋੜਾ ਹੀ ਚਿਰ ਹੋਇਆ ਹੈ ਕਿ ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ ਨੇ ਇਹ ਗਲ ਪਿਤਾ ਜੀ ਨੂੰ ਸੁਣਾਈ ਤਦ ਮੈਨੂੰ ਪਤਾ ਲੱਗਾ।

ਚੰਦ੍ਰਕਾਂਤਾ—ਏਹੋ ਗਲ ਸੁਣਕੇ ਮੈਂ ਆਪਣੂੰ ਖੋਚਲ ਵਿਤੀ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਆਪਦੇ ਮੂੰਹੋਂ ਸੁਣੇ ਬਿਨਾਂ ਮਰੇ ਮਨ ਨੂੰ ਨਿਸਚਾ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ ਸੀ।

ਬੀਰੇਂਦ੍ਰ—ਜੇ ਕੁਛ ਤੁਸਾਂ ਸੁਣਿਆਂ ਹੈ ਠੀਕ ਹੈ।

ਚੰਦ੍ਰਕਾਂਤਾ—ਸੁਵਾਦ ਦੀ ਗੱਲ ਤਾਂ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਮੁੰਡਿਆਂ ਨੇ ਭੀ ਮੈਨੂੰ ਇਹ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਦੱਸੀ।

ਬੀਰੇਂਦ੍ਰ—ਮੁੰਡਿਆਂ ਨੂੰ ਤਾਂ ਆਪ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕਿ ਓਨਾਂ ਦਾ ਵਿਆਹ ਕਮਲਨੀ ਤੇ ਲਾਡਲੀ ਨਾਲ ਹੋਯਾ ਹੈ।

ਚੰਦ੍ਰਕਾਂਤਾ—ਇਹ ਤਾਂ ਆਪ ਹੋਰ ਭੀ ਅਚੰਭੇ ਦੀ ਗੱਲ ਸੁਣਾਉਂਦੇ ਹੋ ! ਭਲਾ ਇਹ ਕਿਸਤਰਾਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜਿਸਦਾ ਵਿਆਹ ਹੋਵੇ ਤੇ ਓਸੇ ਨੂੰ ਪਤਾ ਨ ਲਗੇ ਕਿ ਮੇਰਾ ਵਿਆਹ ਹੋਗਿਆ ਹੈ ! ਇਹ ਗੱਲ ਕੌਣ ਮੰਨੇਗਾ ?

ਬੀਰੇਂਦ੍ਰ—ਗੱਲ ਹੀ ਅਜੇਹੀ ਹੋ ਗਈ ਸੀ ਅਤੇ ਇਹ ਵਿਆਹ ਜਾਣ ਬੁਝਕੇ ਕਿਸੇ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਨਾਲ ਲੁਕਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ, ( ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ ਵਲ ਸੈਨਤ ਕਰਕੇ ) ਹੁਣ ਤੁਹਾਨੂੰ ਪੂਰਾ

ਹਾਲ ਇਹ ਦੱਸਣ ਗੇ ਅਰ ਤੁਸੀ ਆਪੇ ਹੀ ਸਮਝ ਜਾਓਗੇ ਕਿ ਅਜੇਹਾ ਕਿਉਂ ਹੋਯਾ ?

ਗੋਪਾਲ—ਮੈਂ ਸਭ ਹਾਲ ਸੰਛੇਪ ਵਿਚ ਆਪ ਨੂੰ ਦਸਦਾ ਹਾਂ ਅਰ ਆਸਾ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਆਪ ਮੇਰਾ ਅਪ੍ਰਾਧ ਖਿਸਾ ਕਰੋਗੇ ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਮੇਰੀ ਹੀ ਕਰਤੂਤ ਅਰ ਮੈਂ ਹੀ ਇਹ ਵਿਆਹ ਕਰਾਇਆ ਸੀ ।

ਚੰਦ੍ਰਕਾਂਤਾ—ਜੇ ਤੁਸਾਂ ਇਹ ਕੀਤਾ ਸੀ ਤਾਂ ਲੁਕਾਉਣ ਦੀ ਕੀ ਲੋੜ ਸੀ ? ਕੀ ਅਸੀਂ ਗੁਸੇ ਹੋਜਾਂਦੇ ? ਜਾਂ ਅਸੀਂ ਇਹ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਸਮਝਦੇ ਕਿ ਤੁਸੀ ਜੋ ਕੁਛ ਕਰੋਗੇ ਚੰਗਾ ਹੀ ਕਰੋਗੇ ?

ਗੋਪਾਲ—ਠੀਕ ਹੈ ਪਰ ਕੀ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ ਇਸਨੂੰ ਲੁਕਾਏ ਬਿਨਾਂ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਚਲਦਾ ਸੀ ਏਹੋ ਤਾਂ ਕਾਰਨ ਸੀ ਕਿ ਦੋਹਾਂ ਕੁਮਾਰਾਂ ਨੂੰ ਭੀ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਲਗਾ ਕਿ ਸਾਡਾ ਵਿਆਹ ਫਲਾਣੇ ਨਾਲ ਹੋਯਾ ਹੈ ।

ਚੰਦ੍ਰਕਾਂਤਾ—ਪਰ ਛੇਕੜ ਅਜੇਹਾ ਕੀਤਾ ਕਿਉਂ ਗਿਆ ?

ਗੋਪਾਲ—ਇਸਦਾ ਕਾਰਨ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਇਕ ਦਿਨ ਕਮਲਾਂ ਮੇਰੇ ਪਾਸ ਆਈ ਅਰ ਬੋਲੀ ਮੈਂ ਆਪਨੂੰ ਇਕ ਜਰੂਰੀ ਗੱਲ ਆਖਣੀ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹਾਂ ਜਿਸਤੇ ਆਪਨੂੰ ਬਹੁਤ ਧਿਆਨ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਮੈਂ ਪੁਛਿਆ ਜੋ ਕੀ ਗੱਲ ਹੈ, ਤਾਂ ਉਸਨੇ ਉਤਰਦਿਤਾ ਕਿ ਕਮਲਨੀ ਨੇ ਸਾਡੇ ਉਪਰ ਜੋ ਕੁਛ ਅਹਿਸਾਨ ਕੀਤੇਹਨ ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਦੋਹਾਂ ਕੁਮਾਰਾਂ ਅਤੇ ਕਿਸ਼ੋਰੀ ਤੇ ਕਾਮਨੀ ਉਤੇ ਕੀਤੇ ਹਨ ਓਹ ਕਿਸੇ ਤੋਂ ਲੁਕੇ ਹੋਏ ਨਹੀਂ ਹਨ ਕਿਸੇਰੀ ਦੀ ਵਿਚਾਰ ਹੈ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਬਦਲਾ ਕਿਸੇਤਰਾਂ ਨਹੀਂ ਲਭ ਸਕਦਾ ਅਰ ਗੱਲ ਹੀ ਏਹੋ ਹੀ ਹੈ ਜੋ ਕਿਸ਼ੋਰੀ ਨੇ ਗੱਲਾਂ ੨ ਵਿਚ ਹੀ



ਆਪਣੇ ਮਨਦਾ ਹਾਲ ਮੈਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਹੈ ਅਰ ਇਸ ਵਲੋਂ ਜੋ ਕੁਛ ਉਸਨੇ ਸੋਚਿਆ ਸੀ ਉਹ ਭੀ ਦੱਸਿਆ ਕਿਸ਼ੋਰੀ ਕਹਿੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਮੈਂ ਵਿਆਹ ਹੀ ਨ ਕਰਾਂ ਜਾ ਵਿਆਹ ਹੋਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਮਰਜਾਵਾਂ ਤਾਂ ਇਸ ਹਸਾਨ ਤੋਂ ਕੁਛ ਬਚ ਸਕਦੀ ਹਾਂ, ਇਸ ਵੇਲੇ ਮੈਂ ਬਹੁਤ ਕੁਛ ਉਸਨੂੰ ਸਮਝਾਇਆ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਬੋਲੀ ਕਿ ਜੇ ਮੇਰਾ ਵਿਆਹ ਹੋਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕਮਲਨੀ ਦਾ ਵਿਆਹ ਇੰਦ੍ਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨਾਲ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ ਤਦ ਮੈਂ ਸੁਖ ਨਾਲ ਜੀਵਨ ਬਤੀਤ ਕਰ ਸਕਾਂਗੀ ਤੇ ਉਸਦੇ ਹਸਾਨ ਤੋਂ ਭੀ ਹਲਕੀ ਹੋ ਜਾਵਾਂਗੀ ਤਦ ਮੈਂ ਸੁਖ ਨਾਲ ਜੀਵਨ ਬਤੀਤ ਕਰ ਸਕਾਂਗੀ ਤੇ ਉਸਦੇ ਹਸਾਨ ਤੋਂ ਭੀ ਹਲਕੀ ਹੋ ਜਾਵਾਂਗੀ ਕਿਉਂਕਿ ਅਜੇਹਾ ਹੋਣ ਨਾਲ ਕਮਲਨੀ ਪਟਰਾਣੀ ਬਣੇਗੀ ਤੇ ਉਸ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਗੱਦੀਦਾ ਅਧਿਕਾਰੀ ਸਮਝਿਆ ਜਾਵੇਗਾ ਮੈਂ ਛੋਟੀ ਰਾਣੀ ਤੇ ਕਮਲਨੀ ਦੀ ਦਾਸੀ ਹੋਕੇ ਰਹਾਂਗੀ ਤਦ ਮੇਰੇ ਦਿਲ ਨੂੰ ਧੀਰਜ ਹੋਵੇਗੀ ਅਰ ਮੈਂ ਸਮਝਾਂਗੀ ਕਿ ਕਮਲਨੀ ਦੇ ਹਸਾਨ ਦਾ ਭਾਰ ਮੇਰੇ ਸਿਰੋਂ ਲਥਾ ਹੈ।

ਚੰਦ੍ਰਕਾਂਤਾ—ਸ਼ਾਬਾਸ਼ ! ਸ਼ਾਬਾਸ਼ !!

ਬੀਰੇਂਦ੍ਰ—ਕਿਸ਼ੋਰੀ ਨੇ ਬੜੇ ਹੌਸਲੇ ਦੀ ਗੱਲ ਸੋਚੀ ਹੈ।

ਚਪਲਾ—ਬੇਸ਼ਕ! ਇਹ ਕੋਈ ਸਾਧਾਰਨ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਹੈ ਬੜੇ ਜਿਗਰੇ ਵਾਲੀ ਤੀਵੀਂ ਦਾ ਕੰਮ ਹੈ ਇਸਤੋਂ ਵਧਕੇ ਕਿਸ਼ੋਰੀ ਹੋਰ ਕਰ ਹੀ ਕੀ ਸਕਦੀ ਸੀ।

ਗੋਪਾਲ—ਜਦ ਮੈਂ ਕਮਲਾ ਪਾਸੋਂ ਇਹ ਗੱਲ ਸੁਣੀ ਤਾਂ ਦੰਗ ਹੋ ਗਿਆ ਅਰ ਮਨ ਵਿਚ ਕਿਸ਼ੋਰੀ ਦੀ ਉਪਮਾ ਕਰਨ ਲਗ ਪਿਆ, ਸੋ ਮੈਂ ਕਮਲਾ ਨੂੰ ਇਹ ਕਹਿਕੇ ਭੇਜ ਦਿਤਾ ਕਿ ਹਫ਼ਾ ਏਸੇ ਤਰਾਂ ਹੋਵੇਗਾ। ਪਰ ਆਪ ਚਿੰਤ ਵਿਚ ਪੈ ਗਿਆ ਕਿ ਇਹ ਕੰਮ

ਕਿਸਤਰਾਂ ਕਿਸ਼ੋਰੀ ਦੀ ਇਛਾ ਅਨੁਸਾਰ ਪੂਰਾ ਹੋਵੇਗਾ ਕਿਉਂਕਿ ਗੱਲ ਬੜੀ ਹੀ ਔਖੀ ਸਗੋਂ ਅਸੰਭਵ ਸੀ ਕਿ ਇੰਦ੍ਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਤੇ ਕਮਲਨੀ ਇਸ ਗੱਲ ਨੂੰ ਮੰਨ ਲੈਣ, ਇਸਦੇ ਬਿਨਾਂ ਇਹ ਭੀ ਆਸ਼ਾ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ ਸੀ ਕਿ ਮਹਾਰਾਜ ਇਸ ਗੱਲ ਨੂੰ ਪ੍ਰਵਾਣ ਕਰਨ।

ਭੈਰੋਂ ਬੇਸ਼ਕ ਇਹ ਔਖਾ ਕੰਮ ਸੀ ਇੰਦ੍ਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਇਸ ਗੱਲ ਨੂੰ ਕਦੀ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦੇ।

ਗੋਪਾਲ-ਕਈ ਦਿਨ ਸੋਚ ਵਿਚਾਰ ਕਰਨ ਦੇ ਪਿਛੋਂ ਮੈਂ ਭੈਰੋਂ ਸਿੰਘ ਨਾਲ ਸਲਾਹ ਕਰਕੇ ਕਿਸੇ ਨ ਕਿਸੇਤਰਾਂ ਕਮਲਨੀ ਤੇ ਲਾਡਲੀ ਨੂੰ ਇੰਦ੍ਰਾਣੀ ਤੇ ਆਨੰਦੀ ਬਨਾਕੇ ਓਨਾਂ ਦੋਹਾਂ ਦਾ ਵਿਆਹ ਇੰਦ੍ਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਤੇ ਆਨੰਦ ਸਿੰਘ ਨਾਲ ਕਰ ਦਿਤਾ। ਓਨਾਂ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਕਮਲਨੀ ਦੇ ਪਿਤਾ ਬਲਭੱਦ੍ਰ ਸਿੰਘ ਜੀਭੂਤਨਾਥ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਨਾਲ ਛੁਟਕੇ ਏਥੇ (ਬਗੁਲੇ ਵਾਲੇ ਤਲਿਸਮੀਮਕਾਨ ਵਿਚ ਆ ਗਏ ਹੋਏ ਸਨ ਸੋ ਮੈਂ ਤਲਿਸਮ ਦੇ ਅੰਦਰ ੨ ਹੀ ਏਥੇ ਆਇਆ ਅਰ ਬਲਭੱਦ੍ਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਸਮਝਾ ਬੁਝਾਕੇ ਕੰਨਿਆਂ ਦਾਨ ਕਰਨ ਲਈ ਲੈ ਗਿਆ \*ਉਸ ਦਿਨ ਭੂਤ ਨਾਥ ਬੜਾ ਹੈਰਾਨ ਹੋਯਾ। ਮੈਂ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਜਿੰਨ ਦੀ ਸੂਰਤ ਵਿਚ ਸੀ ਤੇ ਭੈਰੋਂ ਸਿੰਘ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਸੀ, ਪਹਿਲੇ ਦਿਨਜਦਅਸੀਂ ਇਸ ਮਕਾਨ ਵਿਚ ਆਏ ਸੀ ਤਾਂ ਭੂਤਨਾਥ ਦੇ ਬਲਭੱਦ੍ਰ ਸਿੰਘ ਦੋਹਾਂ ਦੇ ਨਾਉਂ ਦੀ ਇਕ ੨ ਚਿਠੀ ਰਖ ਗਏ ਸੀ ਬਲਭੱਦ੍ਰ ਸਿੰਘ ਜੀਦੀ ਤਸਲੀ ਵਾਸਤੇ ਓਨਾਂ ਦੀ ਚਿਠੀ ਵਿਚ ਮੈਂ ਇਕ ਮੁੰਦਰੀ ਰਖ ਦਿਤੀ ਸੀ ਜੋ ਓਨਾਂ ਨੇ ਵਿਆਹ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਸਗਨ ਨਾਲ ਦਿਤੀ ਸੀ ਇਸਦੇ ਪਿਛੋਂ ਦੂਸਰੇ ਦਿਨ

ਪਹਿਚੇ ਅਰ ਭੂਤ ਨਾਥ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਪੂਰਾ ਪਤਾ ਦੇਕੇ ਬਲਭਦ੍ਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਲੈ ਗਏ। ਉਨਾਂ ਨੂੰ ਲੈ ਜਾਣ ਦਾ ਕਰਨ ਭੂਤ ਨਾਥ ਨੂੰ ਦੱਸ ਦਿਤਾ ਪਰ ਚੰਗੀ ਤਰਾਂ ਸਮਝਾ ਦਿਤਾ ਕਿ ਖਬਰਦਾਰ ਇਹ ਗੱਲ ਬਾਹਰ ਨਾ ਨਿਕਲੇ।

ਪਹਿਲਾਂ ਮੈਨੂੰ ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਚਿੰਤਾ ਸੀ ਕਿ ਬਲਭਦ੍ਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਇਸ ਗੱਲ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਮੰਨਣਗੇ ਪਰ ਨਹੀਂ ਓਨਾਂ ਨੇ ਇਹ ਗੱਲ ਬੜੀ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਨਾਲ ਮੰਨ ਲਈ, ਤੇ ਆਪਣੀਆਂ ਧੀਆਂ ਨੂੰ ਮਿਲਕੇ ਬੜੇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਏ ਤੇ ਸਾਡੇ ਤੇ ਜੋ ਕੁਛ ਵਿਪਤਾਂ ਪਈਆਂ ਓਨਾਂ ਨੂੰ ਸੁਣਾਕੇ ਸ਼ੋਕ ਕਰਦੇ ਰਹੇ, ਫੇਰ ਆਪਣੀ ਖੀਤੀ ਸੁਣਾਕੇ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਨਾਲ ਸਾਡੇ ਸਾਥੀ ਬਣੇ ਅਰਥਾਤ ਖਸ਼ੀ ੨ ਓਨਾਂ ਨੇ ਕਮਲਨੀ ਤੇ ਲਾਡਲੀ ਦਾ ਕੰਨਯਾਂ ਦਾਨ ਕੀਤਾ ਇਸ ਕੰਮ ਵਿਚ ਭੈਰੋਂ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਭੀ ਬੜੀ ਮੋਹਨਤ ਕਰਨੀ ਪਈ ਸਗੋਂ ਦੇਵੇਂ ਕੁਮਾਰ ਇਸ ਨਾਲ ਗੁਸੇ ਹੋਗਏ ਕਿਉਂਕਿ ਇਸਦੇ ਮੂੰਹੋਂ ਅਸਲ ਗੱਲ ਦਾ ਪਤਾ ਇਨਾਂ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਲਗਦਾ ਸੀ, ਸੋ ਵਿਆਹ ਹੋ ਜਾਣਦੇ ਪਿਛੋਂ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਕਿ ਇੰਦ੍ਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਤੇ ਆਨੰਦ ਸਿੰਘ ਇਸ ਅਨੋਖੇ ਵਿਆਹ ਨੂੰ ਭੁਲ ਜਾਣ ਤੇ ਇੰਦ੍ਰਾਣੀ ਤੇ ਆਨੰਦੀ ਦੇ ਮਿਲਣ ਦੀ ਆਸ਼ਾ ਹੀ ਇਨਾਂ ਨੂੰ ਨਾ ਰਹੇ। ਇਸਦੇ ਪਿਛੋਂ ਰਾਜਾ ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ ਨੇ ਹੋਰ ਹਾਲ ਦਸਿਆ ਜੋ ੧੮ ਵੇਂ ਭਾਗ ਵਿਚ ਅਸੀਂ ਲਿਖ ਚੁਕੇ ਹਾਂ ਸਭ ਹਾਲ ਸੁਣਕੇ ਚੰਦ੍ਰਕਾਂਤਾ ਨੇ ਕਿਹਾ:-ਹਛਾ ਜੋ ਹੋਇਆ ਸੋ ਹੋਯਾ ਸਾਡੇ ਵਾਸਤੇ ਜੇਹੀਆਂ ਕਿਸ਼ੋਰੀ ਕਾਮਨੀ ਤੇਹੀਆਂ ਕਮਲਨੀ ਤੇ ਲਾਡਲੀ ਹਨ, ਪਰ ਇਸ ਵਿਚ ਕਿਸ਼ੋਰੀ ਦਾ ਨਾਨਾ ਤਾਂ ਬੁਰਾ ਨਹੀਂ ਮੰਨੇਗਾ ?



ਬੀਰੇਂਦ੍ਰ-ਪਿਤਾ ਜੀ ਭੀ ਏਹੋ ਕਹਿੰਦੇ ਸਨ, ਇਸ ਵਿਚ ਕੋਈ ਸੰਦੇਹ ਨਹੀਂ ਕਿ ਕਿਸ਼ੋਰੀ ਨੇ ਬੜੀ ਹਿੰਮਤ ਦਾ ਕੰਮ ਕੀਤਾ ਹੈ ।

ਗੋਪਾਲ-ਨਾਲ ਹੀ ਇਹ ਭੀ ਸਮਝ ਲਵੋ ਕਿ ਕਮਲਨੀ ਨੇ ਇਹ ਗੱਲ ਸੁਖਾਲੀ ਨਹੀਂ ਮੰਨ ਲਈ ਇਸਦੇ ਵਾਸਤੇ ਭੀ ਸਾਨੂੰ ਬੜਾ ਯਤਨ ਕਰਨਾ ਪਿਆ, ਸਚੀ ਗੱਲ ਤਾਂ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਕਮਲਨੀ ਭੀ ਕਿਸ਼ੋਰੀ ਨੂੰ ਭੈਣਾ ਤੋਂ ਵਧ ਪਿਆਰ ਕਰਦੀ ਹੈ ॥

ਚੰਦ੍ਰਕਾਂਤਾ-ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਰੰਜ ਜਰੂਰ ਹੈ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋਹਾਂ ਦੇ ਵਿਆਹ ਵਿਚ ਕੋਈ ਹੁੰਮ ਧਾਮ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਗਈ।

## ਤੀਸਰਾ ਕਾਂਡ !

ਹੁਣ ਅਸੀਂ ਕੌਰ ਇੰਦ੍ਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਵਲ ਚਲਦੇ ਹਾਂ ਅਰ ਵੇਖਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਓਧਰ ਕੀ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ ॥

ਕਿਸ਼ੋਰੀ ਤੇ ਕਮਲਨੀ ਦੀ ਗੱਲ ਬਾਤ ਸੁਣਕੇ ਇੰਦ੍ਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਪਾਸੋਂ ਨਾ ਰਿਹਾ ਗਿਆ ਅਰ ਓਨਾਂ ਨੇ ਵਿਆਕੁਲ ਹੋਕੇ ਦੋਹਾਂ ਵਲ ਦੇਖਕੇ ਕਿਹਾ:-ਕੀ ਤੁਸਾਂ ਦੋਹਾਂ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਦੁਖੀ ਕਰਨ ਦਾ ਬੀੜਾ ਚੁਕਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ? ਕਿਉਂ ਮੇਰੇ ਮਨ ਨੂੰ ਹੌਲ ਪਾ ਰਹੀਆਂ ਹੋ ਸੱਥ ਸੱਥ ਦਸੋ ਜੋ ਕੀ ਗੱਲ ਹੈ ?

ਕਿਸ਼ੋਰੀ-( ਮੁਸਕਰਾਉਂਦੀ ਹੋਈ ) ਭਾਵੇਂ ਮੈਨੂੰ ਆਪ ਪਾਸੋਂ ਸ਼ਰਮ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ਪਰ ਕਮਲਾ ਤੇ ਭੈਣ ਕਮਲਨੀ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਢੀਠ ਕਰ ਦਿਤਾ ਹੈ ਉਪਰੋਂ ਅਜ ਦੀ ਮਸਖਰੀ ਨੇ ਹਸਾ ਹਸਾ ਕੇ ਮੈਨੂੰ ਬਿਹਾਲ ਕਰ ਦਿਤਾ ਹੈ । ਆਪ ਗੁਸੇ ਕਿਉਂ ਹੁੰਦੇ ਹੋ ਸਮਝ ਲਵੋ ਕਿ ਮੇਰਾ ਵਿਆਹ ਆਪ ਦੇ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ

ਕਮਲਨੀ ਦਾ ਹੋਯਾ ਹੈ।

ਕੁਮਾਰ—ਇਹ ਕਿਸਤਰਾਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਤੇ ਮੈਂ ਅਜੇਹੀ ਅਨਹੋਣੀ ਗੱਲ ਕਿਸਤਰਾਂ ਮੰਨ ਲਵਾਂ ?

ਕਮਲਨੀ—ਹੁਣ ਆਪਦੀ ਦਸ਼ਾ ਤਰਸ ਯੋਗ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ ਕੀ ਕਰਾਂ ਮੈਂ ਤਾਂ ਆਪ ਨੂੰ ਅਜੇ ਹੋਰ ਖਪਾਉਂਦੀ ਪਰ ਹੁਣ ਮੈਨੂੰ ਤਰਸ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਇਸ ਲਈ ਛੱਡ ਦੇਂਦੀ ਹਾਂ ਇਸ ਵਿਚ ਕੋਈ ਸ਼ੰਦੇਹ ਨਹੀਂ ਕਿ ਮੈਂ ਆਪ ਨਾਲ ਮਖੌਲ ਕੀਤਾ ਹੈ ਪਰ ਇਸਦੇ ਵਾਸਤੇ ਮੈਂ ਆਪ ਪਾਸੋਂ ਆਗਯਾ ਲੈ ਚੁਕੀ ਹੋਈ ਹਾਂ ( ਆਪਣੀ ਉਂਗਲ ਵਿਚੋਂ ਮੁੰਦਰੀ ਲਾਹਕੇ ਅਰ ਵਿਖਾਕੇ ) ਆਪ ਇਸ ਮੁੰਦਰੀ ਨੂੰ ਪਛਾਣਦੇ ਹੋ ?

ਕੁਮਾਰ—ਹਾਂ ਹਾਂ ਮੈਂ ਇਸ ਮੁੰਦਰੀ ਨੂੰ ਚੰਗੀਤਰਾਂ ਪਛਾਣਦਾ ਹਾਂ, ਤਲਿਸਮ ਦੇ ਅੰਦਰ ਮੈਂ ਇਹ ਮੁੰਦਰੀ ਇੰਦ੍ਰਾਣੀ ਨੂੰ ਦਿਤੀ ਸੀ ਪਰ ਸ਼ੋਕ !

ਕਮਲਨੀ ਸ਼ੋਕ ਨਾ ਕਰੋ, ਆਪਦੀ ਇੰਦ੍ਰਾਣੀ ਮੋਈ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਜੀਉਂਦੀ ਜਾਗਦੀ ਆਪ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਖੜੀ ਹੈ। ਕਮਲਨੀ ਦੀ ਇਸ ਗੱਲ ਨੇ ਕੁਮਾਰ ਦਾ ਮਨ ਦੁਖ ਤੇ ਚਿੰਤਾ ਵਲੋਂ ਧੋਕੇ ਸਾਫ਼ ਕਰ ਦਿਤਾ ਅਰ ਓਨਾਂ ਨੇ ਖੁਸ਼ੀ ਖੁਸ਼ੀ ਕਮਲਨੀ ਤੇ ਕਿਸ਼ੋਰੀ ਦਾ ਹੱਥ ਫੜਕੇ ਕਿਹਾ ਕੀ ਇਹ ਸੱਚ ਹੈ ?

ਕਿਸ਼ੋਰੀ—ਜੀ ਹਾਂ ਸਭ ਸੱਚ ਹੈ।

ਕੁਮਾਰ—ਤਾਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮੈਂ ਮੋਈ ਮੋਈ ਵੇਖਿਆ ਸੀ ਉਹ ਕੌਣ ਸਨ ?

ਕਿਸ਼ੋਰੀ—ਉਹ ਵਾਸਤਵ ਵਿਚ ਆਪਦੀ ਤੇ ਮਾਯਾਰਾਕੀ ਸਨ ਜੋ ਤਲਿਸਮ ਦੇ ਅੰਦਰ ਹੀ ਆਪਣੀਆਂ ਕਰਤੂਤਾਂ ਦਾ ਫਲ

ਭੋਗ ਕੇ ਮਰ ਗਈਆਂ ਸਨ, ਆਪਦੇ ਮਨੋਂ ਇਸ ਵਿਆਹ ਦਾ ਧਿਆਨ ਮਾਤ੍ਰ ਭੁਲਾ ਦੇਣ ਲਈ ਓਨਾਂ ਦੀਆਂ ਲੋਥਾਂ ਨੂੰ ਇੰਦ੍ਰਾਣੀ ਤੇ ਆਨੰਦੀ ਬਣਾਕੇ ਵਿਖਾ ਦਿਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਪਰ ਵਾਸਤਵ ਵਿਚ ਇੰਦ੍ਰਾਣੀ ਏਹੋ ਹੈ ਅਰ ਆਨੰਦੀ ਲਾਡਲੀ ਸੀ ਜੋ ਆਨੰਦ ਸਿੰਘ ਨਾਲ ਵਿਆਹੀ ਗਈ ਸੀ, ਇਸ ਵੇਲੇ ਓਧਰ ਭੀ ਏਹੋ ਰੰਗ ਮਚਿਆ ਹੋਯਾ ਹੈ ॥

ਕੁਮਾਰ-ਤੇਰੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਪ੍ਰਸੰਨ ਕਰ ਦਿਤਾ ਹੈ ਬਹੁਤੀ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਹੈ ਕਿ ਤੂੰ ਬੜੇ ਖੁਲੇ ਦਿਲ ਇਹ ਗੱਲਾਂ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈਂ ਤੇਰੀ ਤੇ ਕਮਲਨੀ ਦੀ ਸਚੀ ਪ੍ਰੀਤ ਮਲੰਮ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਪ੍ਰਮਾਤਮਾਂ ਕਰੇ ਤੁਹਾਡਾ ਪ੍ਰਮ ਇਸ਼ੇਤਰਾਂ ਬਣਿਆਂ ਰਹੇ, ( ਕਮਲਨੀ ਨੂੰ ) ਪਰ ਤੂੰ ਮੈਨੂੰ ਬਹੁਤ ਧੋਖਾ ਦਿਤਾ ਹੈ ਅਜੇਹਾ ਹਾਸਾ ਕਦੇ ਕਿਸੇ ਨੇ ਨਹੀਂ ਸੁਣਿਆਂ ਹੋਵੇਗਾ, ਪਰ ਤੂੰ ਅਜੇਹਾ ਕੀਤਾ ਕਿਉਂ ?

ਕਮਲਨੀ-ਕੀ ਹੁਣ ਖਲੋਤਿਆਂ ਹੀ ਗੱਲਾਂ ਕਰੋਗੇ ਕਿ ਬੈਠਣ ਦੀ ਭੀ ਆਗਯਾ ਮਿਲੇਗੀ ?

ਕੁਮਾਰ-ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ? ਹੁਣ ਬੈਠਕੇ ਖੁਸ਼ੀ ਕਰਨ ਦੇ ਬਿਨਾਂ ਹੋਰ ਸਾਨੂੰ ਕੰਮ ਹੀ ਕੀ ਹੈ ?

ਇਹ ਕਹਿਕ ਕੋਰ ਇੰਦ੍ਰ ਜੀਤ ਸਿੰਘ ਗੱਦੀ ਤੇ ਠੇਠ ਗਏ ਅਰ ਹਥ ਫੜਕੇ ਕਿਸ਼ੋਰੀ ਤੇ ਕਮਲਨੀ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਦੋਹੀਂ ਪਾਸੀਂ ਬੈਠਾ ਲਿਆ, ਕਮਲਾਂ ਭੀ ਸਾਹਮਣੇ ਬੈਠਣ ਹੀ ਲਗੀ ਸੀ, ਕਿ ਬਾਹਰੋਂ ਤੌੜੀ ਵਜਣ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਆਈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਸੁਣਦਿਆਂ ਹੀ ਕਮਲਾਂ ਬਾਹਰ ਗਈ ਤੇ ਮੁੜ ਆਕੇ ਬੋਲੀ:- ਪੈਰਿਹੇ ਵਾਲੀ ਦਾਸੀ ਕੈਹਿੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਭੈਰੋਂ ਸਿੰਘ ਜੀ ਬਾਹਰ ਖਲੋਤੇ ਹਨ।



ਕੁਮਾਰ—( ਹੱਸਕੇ ) ਹਾਂ ਹਾਂ ਇਸਨੂੰ ਛੇਤੀ ਲਿਆਓ,  
ਇਸਨੇ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਬੜਾ ਧੋਖਾ ਕੀਤਾ ਹੈ ।

ਇਹ ਸੁਣਕੇ ਕਮਲਾਂ ਚਲੀ ਗਈ, ਕਮਲਨੀ ਤੇ ਕਿਸ਼ੋਰੀ  
ਕੁਮਾਰ ਪਾਸੋਂ ਪਰੇ ਹਟਕੇ ਬੈਠ ਗਈਆਂ ਏਤਨੇ ਨੂੰ ਭੈਰੋਂ ਸਿੰਘ  
ਭੀ ਆ ਪਹੁੰਚਾ ।

ਭੈਰੋਂ—( ਕੁਮਾਰ ਨੂੰ ) ਵਧਾਈ ਹੋਵੇ !

ਕੁਮਾਰ—ਆਓ, ਆਓ, ਤੁਸਾਂ ਮੈਨੂੰ ਬਹੁਤ ਖਪਾਯਾ ਹੋਯਾ  
ਹੈ ਕਦੀ ਸਮਾ ਲਵੋ ਤਾਂ ਕਸਰ ਕੱਢ ਲਵਾਂਗਾ ।

ਭੈਰੋਂ—ਹੱਸਕੇ ਅਰ ਕਸ਼ੋਰੀ ਵਲ ਸੈਨਤ ਕਰਕੇ ਜੋ ਛ  
ਕੀਤਾ ਹੈ ਏਨਾਂ ਨੇ ਕੀਤਾ ਹੈ ਮੇਰਾ ਕੋਈ ਦੋਸ਼ ਨਹੀਂ ।

ਕੁਮਾਰ—ਹੁਣ ਜੋ ਹੋਇਆ ਸੋ ਹੋਇਆ ਹੁਣ ਮੈਨੂੰ ਇਹ  
ਵਸੇ ਕਿ ਤਲਿਸਮ ਦੇ ਅੰਦਰ ਏਹੋ ਜੇਹੀ ਫਿਕੀ ਗੱਲ ਕਰਨ ਦੀ  
ਕੀ ਲੋੜ ਸੀ ਤੇ ਇਸ ਵਿਆਹ ਵਿਚ ਮੋਹਰੀ ਕੌਣ ਸੀ ?

ਭੈਰੋਂ—( ਕਿਸ਼ੋਰੀ ਵਲ ਸੈਨਤ ਕਰਕੇ ) ਜੋ ਕੁਛ ਕੀਤਾ ਹੈ  
ਇਨਾਂ ਨੇ ਕੀਤਾ ਹੈ ਏਹੋ ਇਸ ਕੰਮ ਵਿਚ ਮੋਹਰੀ ਸੀ, ਅਤੇ ਰਾਜਾ  
ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ ਇਸਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ ਓਨਾਂ ਦੀ ਆਗਯਾ  
ਅਨੁਸਾਰ ਮੈਨੂੰ ਭੀ ਲਾਚਾਰ ਹੋਕੇ ਇਨਾਂ ਦਾ ਸਾਥ ਦੇਣਾ ਪਿਆ,  
ਇਸਦਾ ਪੂਰਾ ਹਾਲ ਆਪ ਕਮਲਾ ਤੋਂ ਪੁਛੋ ਓਹੋ ਠੀਕ ੨ ਦਸੇਗੀ ।

ਕੁਮਾਰ—( ਕਮਲਾ ਨੂੰ ) ਹੁਣ ਤੂੰ ਹੀ ਸਾਰੀ ਗੱਲ ਸੁਣਾ ।

ਕਮਲਾ—( ਕਿਸ਼ੋਰੀ ਨੂੰ ) ਕਿੰਓ ਭੈਣ ਹੁਣ ਸਭ ਖੁਛ  
ਵਸ ਦੇਵਾਂ ?

ਕਸ਼ੋਰੀ—ਹੁਣ ਲੁਕਾਉਣ ਦੀ ਕੀ ਲੋੜ ਹੈ !

ਕਮਲਾ—ਕਿਸ਼ੋਰੀ ਭੈਣ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਕਈ ਵਾਰੀ ਕਿਹਾ ਕਿ

ਤੂੰ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕਰ, ਕਿ ਮੇਰਾ ਵਿਆਹ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ  
ਕਮਲਨੀ ਦਾ ਵਿਆਹ ਕੁਮਾਰ ਨਾਲ ਹੋ ਜਾਵੇ। ਪਰ ਮੈਥੋਂ ਇਸਦਾ  
ਕੁਛ ਪ੍ਰਬੰਧ ਨਾ ਹੋ ਸਕਿਆ ਅਰ ਕਮਲਨੀ ਭੀ ਇਸ ਗੱਲ ਨੂੰ  
ਮੰਨਦੀ ਨਜ਼ਰ ਨਾ ਆਈ, ਸੋ ਮੈਂ ਚੁਪ ਹੋ ਗਈ, ਮੈਨੂੰ ਚੁਪ ਵੇਖਕੇ  
ਕਿਸ਼ੋਰੀ ਨੇ ਕਿਹਾ:—ਵੇਖ ਕਮਲਾ ਤੂੰ ਮੇਰੀ ਗੱਲ ਵੱਲ ਕੁਛ  
ਧਿਆਨ ਨਹੀਂ ਦੇਂਦੀ ਪਰ ਤੂੰ ਚੰਗੀ ਤਰਾਂ ਯਾਦ ਰੱਖ ਕਿ ਜੇ ਮੇਰੀ  
ਮਨਸ਼ਾ ਪੂਰੀ ਨਾ ਹੋਈ ਤਾਂ ਕਦੀ ਵਿਆਹ ਨਹੀਂ ਕਰਾਂਗੀ, ਸਗੋਂ  
ਮੈਂ ਵਿਆਹ ਹੋਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਫਾਹਾ ਲੈਕੇ ਮਰ ਜਾਵਾਂਗੀ,  
ਕਮਲਨੀ ਨੇ ਜੋ ਹਸਾਨ ਮੇਰੇ ਤੇ ਕੀਤੇ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਬਦਲਾ ਮੈਂ  
ਕਿਸੇਤਰਾਂ ਨਹੀਂ ਦੇ ਸਕਦੀ, ਜੇਕੁਝ ਦੇਸਕਦੀਹਾਂ ਤਾਂ ਕੇਵਲ ਇਸੇਤਰਾਂ  
ਕਿ ਕਮਲਨੀ ਨੂੰ ਪਟਰਾਣੀ ਬਣਾਵਾਂ ਤੇ ਆਪ ਓਸਦੀ ਦਾਸੀ ਹੋਕੇ  
ਰਹਾਂ, ਪਰ ਸ਼ੋਕ ਤੂੰ ਮੇਰੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਵੱਲ ਧਿਆਨ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀ  
ਜਿਸਦਾ ਫਲ ਇਹ ਹੋਵੇਗਾ ਕਿ ਇਕ ਦਿਨ ਤੂੰ ਪਛਤਾਵੇਂਗੀ  
ਤੇ ਰੋਵੇਂਗੀ।

ਕਿਸ਼ੋਰੀ ਦੀ ਇਹ ਗੱਲ ਮੇਰੇ ਮਨ ਵਿਚ ਖੁਭ ਗਈ ਅਰ  
ਮੈਂ ਸੋਚਿਆ ਕਿ ਜੇ ਕੁਛ ਇਹ ਕੈਹਿੰਦੀ ਹੈ ਠੀਕ ਹੈ ਇਸੇਤਰਾਂ  
ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਛੇਕੜ ਮੈਂ ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਇਹ ਸਾਰੀ  
ਗੱਲ ਦਸੀ ਤੇ ਆਪਣੇ ਵਲੋਂ ਭੀ ਆਖਿਆ ਜਿਸਦਾ ਫਲ ਇਹ ਹੋਯਾ  
ਕਿਓਹ ਤਨ ਮਨ ਨਾਲ ਇਸ ਕੰਮ ਵਲ ਲਗ ਪਏ। ਜਦਓਹ ਆਪ  
ਹੀ ਤਿਆਰ ਹੋ ਗਏ ਤਾਂ ਫੇਰ ਕੀ ਸੀ। ਸਭ ਕੰਮ ਚੰਗਾ ੨ ਹੋਣ  
ਲਗ ਪਿਆ।

ਰਾਜਾ ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ ਨੇ ਇਹ ਗੱਲ ਕਮਲਨੀ ਨੂੰ ਆਖੀ  
ਪਰ ਉਸਨੇ ਨਾਂਹ ਕਰ ਦਿਤੀ, ਓਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇਸਨੂੰ ਬਹੁਤ ਸਮਝਾਇਆ

ਫੇਕੜ-ਉਸਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੈਂ ਆਪਦੀ ਆਗਯਾ ਅਨੁਸਾਰ ਕੁਮਾਰ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਕਰਨ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਹਾਂ ਪਰ ਇਹ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਕਿ ਕਿਸ਼ੋਰੀ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਵਿਆਹ ਕਰਾਕੇ ਮੈਂ ਉਸਦਾ ਹੱਕ ਖੋਹ ਲਵਾਂ, ਹਾਂ ਕਿਸ਼ੋਰੀ ਦਾ ਵਿਆਹ ਹੋ ਜਾਣਦੇ ਪਿਛੋਂ ਜੇ ਆਪ ਕਹੋਗੇ ਮੈਂ ਮੰਨਣ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਹਾਂ। ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਫੇਰ ਸਮਝਾਯਾ ਕਿ ਜੇ ਤੂੰ ਕਿਸ਼ੋਰੀ ਦੀ ਮਰਜ਼ੀ ਅਨੁਸਾਰ ਨਾ ਕਰੇਂਗੀ ਤਾਂ ਓਹ ਆਪਣੀ ਜਾਨ ਦੇ ਵੇਵੇਗੀ ਫੇਰ ਤੂੰ ਆਪ ਹੀ ਸੋਚ ਲੈ ਕਿ ਉਸਦੇ ਮਰ ਜਾਣ ਨਾਲ ਕੁਮਾਰ ਦੀ ਕੀ ਦਸ਼ਾ ਹੋਵੇਗੀ ਅਰ ਤੇਰੀ ਜਿਵੇਂ ਦਾ ਕ ਫਲ ਨਿਕਲੇਗਾ।

ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਇਸ ਗੱਲ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਨਿਰਤ ਕਰ ਦਿਤਾ ਅਰ ਲਾਚਾਰ ਹੋਕੇ ਇਹ ਵਿਆਹ ਕਰਨ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਹੋ ਗਈ। ਤਦ ਰਾਜਾ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਭੈਰੋਂ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਮਿਲਾਇਆ ਓਹ ਭੀ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋ ਗਿਆ। ਇਸਦੇ ਪਿਛੋਂ ਇਹ ਸੋਚਿਆ ਕਿ ਆਪ ਇਹ ਦੋਲ ਨਹੀਂ ਮੰਨੋਗੇ ਸੋ ਧੱਖਾ ਦੇਕੇ ਜਿੰਨੀ ਛੋਟੀ ਹੋ ਸਕੇ ਤਲਿਸਮ ਦੇ ਅੰਦਰ ਹੀ ਕਮਲਨੀ ਨਾਲ ਆਪਦਾ ਵਿਆਹ ਕਰ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਏ ਕਿਉਂਕਿ ਤਲਿਸਮ ਦੇ ਬਾਹਰ ਹੋਣ ਤੇ ਅਸੀਂ ਸਾਧੀਨ ਨਹੀਂ ਰਹਾਂਗੇ ਤੇ ਜੇ ਵਡੇ ਮਹਾਰਾਜ ਇਹ ਗਲ ਪ੍ਰਵਾਨ ਨਹੀਂ ਕਰਨਗੇ ਤਾਂ ਫੇਰ ਅਸੀਂ ਕੁਛ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਾਂਗੇ।

ਬਸ ਏਹੋ ਕਾਰਨ ਹੈ ਕਿ ਤਲਿਸਮ ਦੇ ਅੰਦਰ ਆਪਦੇ ਨਾਲ ਚਾਲ ਬਾਜੀਆਂ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ, ਅਤੇ ਭੈਰੋਂ ਸਿੰਘ ਨੇ ਭੀ ਆਪ ਇਹ ਭੇਤ ਲੁਕਾਈ ਰਖਿਆ, ਰਾਜਾ ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਆਪ ਤਲਿਸਮ ਦੇ ਅੰਦਰ ਆਏ ਤੇ ਦੁਢਾ ਦੌਰੇਗਾ ਬਣਕੇ ਇਸ



ਕੰਮ ਦਾ ਉੱਦਮ ਕਰਨ ਲਗੇ ।

ਕੁਮਾਰ—( ਹੈਰਾਨੀ ਨਾਲ ) ਕੀ ਰਾਜਾ ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਆਪ ਬੁਢੇ ਦਰੋਗਾ ਬਣੇ ਸਨ ?

ਕਮਲਾ—ਜੀ ਹਾਂ ਅਰ ਓਹ ਬੁਢੀ ਮੈਂ ਹੀ ਬਣੀ ਸਾਂ ਤੇ ਇੰਦ੍ਰ ਆਦਿਕ ਮੰਡੇ ਬਣੇ ਸਨ ।

ਕਮਲਨੀ—( ਹੱਸਕੇ ) ਏਹੋ ਬੁਢੀ ਭੈਰੋ ਸਿੰਘ ਦੀ ਵਹੁਟੀ ਸੀ, ਹੁਣ ਇਹ ਗਲ ਭੀ ਸਚ ਕਰ ਦਿਖਾਉਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ਇਹ ਬੁਢੀ ਭੈਰੋ ਸਿੰਘ ਦੇ ਗਲ ਮੜ੍ਹ ਦੇਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ।

ਕੁਮਾਰ—ਜਰੂਰ ( ਕਮਲਾ ਨੂੰ ) ਤਦ ਤਾਂ ਮੈਂ ਸਮਝਦਾ ਹਾਂ ਕਿ “ਮਕਰੰਦ” ਆਦਿਕ ਵਲੋਂ ਜੋ ਕੁਛ ਭੈਰੋਂ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕਿਹਾ ਸੀ ਸਭ ਝੂਠ ਸੀ ।

ਕਮਲਾ—ਜੀ ਹਾਂ ਉਸ ਵਿਚ ਬਾਰਾਂ ਆਨੇ ਝੂਠ ਸੀ ।

ਕੁਮਾਰ—ਹਛਾ ਇਸਦੇ ਅਗੇ ਫਿਰ ਕੀ ਹੋਯਾ ?

ਕਮਲਾ ਭੈਰੋਂ ਸਿੰਘ ਜਾਣ ਬੁਝ ਕੇ ਪਾਗਲ ਬਣਿਆਂ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਇਕ ਤਾਂ ਆਪ ਧੋਖੇ ਵਿਚ ਆ ਜਾਓ ਅਰ ਸਮਝੋ ਕਿ ਸਾਡੇ ਵੈਰੀ ਭੀ ਏਥੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਦੂਸਰੇ ਆਪਨੂੰ ਮਿਲਣ ਤੇ ਜੇ ਭੈਰੋਂ ਸਿੰਘ ਪਾਸੋਂ ਕੁਛ ਭੁਲ ਭੀ ਹੋ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਆਪ ਏਹੋ ਸਮਝੋ ਕਿ ਅਜੇ ਤਕ ਇਸਦੇ ਦਿਮਾਗ ਵਿਚੋਂ ਪਾਗਲ ਪੁਣਾ ਦੂਰ ਨਹੀਂ ਹੋਯਾ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਅਸੀਂ ਤਲਿਸਮ ਵਿਚ ਪੁਚਾਈਆਂ ਗਈਆਂ ਉਸ ਵੇਲੇ ਰਾਜਾ ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੀ ਖਾਸ ਤਲਿਸਮੀ ਪੋਥੀ ਕਮਲਨੀ ਨੂੰ ਦੇ ਦਿਤੀ ਸੀ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਤਲਿਸਮ ਦਾ ਬਹੁਤ ਸਾਰਾ ਹਾਲ ਓਨਾਂ ਨੂੰ ਮਲੂਮ ਹੋਗਿਆ ਅਰ ਓਨਾਂ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਨਾਲ ਅਸੀਂ ਜੋ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਾਂ ਕਰਦੇ ਸਾਂ ਕਿਸੇ ਗੱਲ ਦੀ ਔਖਿਆਈ

ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ ਸੀ, ਰਸਦ ਆਦਿਕ ਸਭ ਰਾਜਾ ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ ਜੀ  
ਭੇਜ ਦੇਂਦੇ ਸਨ ।

ਭੈਰੋਂ ਸਿੰਘ ਜਦ ਪਾਗਲ ਬਣਨ ਦੇ ਪਿਛੋਂ ਆਪ ਨੂੰ ਮਿਲੇ  
ਤਾਂ ਆਪਣਾ ਏਯਾਦੀ ਦਾ ਬਟੂਆ ਜਾਣਕੇ ਕਮਲਨੀ ਦੇ ਪਾਸ  
ਛੱਡ ਗਿਆ ਫੇਰ ਜਦ ਭੈਰੋਂ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਸੱਦਣ ਦੀ ਲੋੜ ਪਈ, ਤਾਂ  
ਓਸੇ ਦਾ ਬਟੂਆ ਤੇ ਪੀਲੇ ਮਕਰੰਦ ਦੀ ਲੜਾਈ ਦਾ ਤਮਾਸ਼ਾ  
ਵਿਖਾਕੇ ਓਸਨੂੰ ਆਪਦੇ ਪਾਸੋਂ ਵੱਖ ਕਰ ਲਿਆ । ਕਮਲਨੀ  
ਪੀਲੇ ਮਕਰੰਦ ਦੀ ਸੂਰਤ ਵਿਚ ਸੀ ਤੇ ਮੈਂ ਓਸਦਾ ਦਾਕਰਾ ਕਰ  
ਰਹੀ ਸੀ, ਆਪਸ ਦੀ ਲੜਾਈ ਸੀ ਇਸ ਲਈ ਆਪਨੇ ਸਮਝਿਆ  
ਕਿ ਅਸੀਂ ਬੜੇ ਬਹਾਦਰ ਤੇ ਲੜਾਕੇ ਸੀ, ਸੋ ਇਸਦੇ ਪਿਛੋਂ ਜਦ  
ਇੰਦ੍ਰਾਣੀ ਤੇ ਆਨੰਦੀ ਵਾਲੇ ਬਾਗ ਵਿਚ ਆਪ ਭੈਰੋਂ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਮਿਲੇ  
ਤਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਝੂਠੀਆਂ ਗਲਾਂ ਆਪਨੂੰ ਦਸੀਆਂ  
ਆਪ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਗੁਸੇ ਹੋ ਗਏ ਤਾਂ ਇਹ ਆਪ ਪਾਸੋਂ ਹਟਕੇ ਫੇਰ  
ਸਾਡੇ ਪਾਸ ਆ ਗਏ \* ਆਪ ਦੋਵੇਂ ਭਰਾ ਭੀ ਉਸ ਵੇਲੇ ਵਿਆਹ  
ਕਰਾਨ ਤੋਂ ਨਾਂਹ ਕਰ ਰਹੇ ਸੀ ਪ੍ਰੰਤੂ ਲਾਚਾਰੀ ਸੀ ਇਸਦੇ ਬਿਨਾਂ  
ਇੰਦ੍ਰਾਣੀ ਅਤੇ ਆਨੰਦੀ ਨੇ ਆਪ ਨੂੰ ਕਿਸ਼ੋਰੀ ਤੇ ਕਾਮਨੀ ਦੀ  
ਚਿਠੀ ਵਿਖਾਕੇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਕਰ ਦਿਤਾ ਇਥੇ ਆਕੇ ਆਪਨੇ ਸੁਣਿਆਂ  
ਹੀ ਹੈ ਕਿ ਕਮਲਨੀ ਦੇ ਪਿਤਾ ਬਲਭਦ੍ਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ  
ਭੂਤ ਨਾਥ ਛੁਡਾਕੇ ਲਿਆਇਆ ਸੀ ਅਚਾਣਕ ਗੁੰਮ ਹੋ ਗਏ ਅਰ  
ਕਈਆਂ ਦਿਨਾਂ ਪਿਛੋਂ ਮੁੜ ਆਏ ।

ਕੁਮਾਰ—ਹਾਂ ਸੁਣਿਆਂ ਹੈ ।

ਕਮਲਾ—ਬਸ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਰਾਜਾ ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਇਥੋਂ

\* ਸੰਤਤਿ ਭਾਗ ੧੮ ਕਾਂਡ ੧੧॥

ਲੈ ਗਏ ਸਨ ਅਰ ਬਲਭੱਦ੍ਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਆਪ ਆਪਣੀਆਂ ਦੋਹਾਂ  
ਧੀਆਂ ਦਾ ਕੰਨਯਾ ਦਾਨ ਕੀਤਾ ਸੀ ।

ਕੁਮਾਰ—( ਹੱਸਕੇ ) ਠੀਕ ਹੈ ਹੁਣ ਮੈਂ ਸਭ ਗੱਲਾਂ ਸਮਝ  
ਗਿਆ ਹਾਂ, ਇਹ ਭੀ ਪਤਾ ਲਗ ਗਿਆ ਕਿ ਕੇਵਲ ਮੈਨੂੰ ਧੋਖਾ  
ਦੇਣ ਪਿਛੇ ਮਾਧਵੀ ਤੇ ਮਾਯਾਰਾਣੀ ਦੀਆਂ ਲੋਥਾਂ ਨੂੰ ਇੰਦ੍ਰਾਣੀ ਤੇ  
ਆਨੰਦੀ ਬਣਾਕੇ ਵਿਖਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ ।

ਭੈਰੋਂ—ਜੀ ਹਾਂ ।

ਕੁਮਾਰ—ਪਰ ਨਾਨਕ ਓਥੇ ਕਿਸਤਰਾਂ ਆ ਗਿਆ ?

ਭੈਰੋਂ—ਆਪ ਸੁਣ ਹੀ ਚੁਕੇ ਹੋ ਕਿ ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਨਾਨਕ  
ਨੂੰ ਕਿਹਾਕੁ ਖਪਾਇਆ ਸੀ ਸੋ ਉਹ ਸਾਡੇ ਪਾਸੋਂ ਵੈਰ ਕੱਢਣ ਲਈ  
ਓਥੇ ਗਿਆ ਅਰ ਮਾਯਾਰਾਣੀ ਨਾਲ ਮਿਲ ਗਿਆ ਸੀ । ਕਮਲਾਣੀ  
ਜੀ ਨੇ ਓਥੋਂ ਦਾ ਰਸਤਾ ਉਸਨੂੰ ਦਸਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ । ਓਸੇ ਦਾ  
ਇਹ ਸਿਟਾ ਹੋਯਾ । ਜਦ ਮਾਯਾਰਾਣੀ ਨੂੰ ਰਾਜਾ ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ  
ਜੀ ਨੇ ਫੜ ਲਿਆ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਨਾਨਕ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਬੁਰੇ  
ਭਲਾ ਕਿਹਾ ਏਥੋਂ ਤਕ ਕਿ ਨਾਨਕ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪੈਰਾਂ ਤਾ  
ਡਿਗ ਪਿਆ ਤੇ ਉਸਨੇ ਖਿਮਾ ਮੰਗੀ, ਉਸ ਵੇਲੇ ਰਾਜਾ  
ਜੀ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਖਿਮਾ ਦੇ ਦਿਤੀ ਤੇ ਉਸਨੂੰ ਆਪਣੇ ਪਾਸ  
ਰੱਖ ਲਿਆ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਆਰਯਾ ਅਨੁਸਾਰ ਆਪਣੂੰ ਧੋਖਾ ਦੇਣ  
ਲਈ ਮਾਯਾ ਰਾਣੀ ਅਤੇ ਮਾਧਵੀ ਦੀ ਲੋਥ ਦੇ ਪਾਸ ਨਜ਼ਰ ਆਯਾ  
ਸੀ । ਉਹ ਦੋਵੇਂ ਪਹਿਲਾਂਹੀ ਮਾਰੀਆਂ ਗਈਆਂ ਸਨ ਪ੍ਰੰਤੂ ਆਪਣੂੰ  
ਭੁਲਾਵਾ ਦੇਣ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਲੋਥਾਂ ਨੂੰ ਇੰਦ੍ਰਾਣੀ ਤੇ ਅਨੰਦੀ  
ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ । ਇਸਦੇ ਬਿਨਾ ਹੋਰ ਜੋ ਕੁਛ ਹਾਲ ਹੈ  
ਆਪਣੂੰ ਰਾਜਾ ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤੋਂ ਮਲੂਮ ਹੋਵੇਗਾ ।



ਕੁਮਾਰ-ਠੀਕ ਹੈ ਈਸ਼ਰ ਦਾ ਧੰਨਜਵਾਦ ਹੈ ਕਿ ਮਾਯਾ ਰਾਣੀ ਮਾਧਵੀ ਦੀ ਲੋਥ ਨੂੰ ਇੰਦ੍ਰਾਣੀ ਤੇ ਅਨੰਦੀ ਦੀ ਸੂਰਤ ਵਿਚ ਵੇਖਕੇ ਜੋ ਕੁਛ ਰੰਜ ਮੈਨੂੰ ਹੋਇਆ ਸੀ ਅਰ ਅਜ ਤਕ ਜੋ ਕੁਛ ਅਸਰ ਮੇਰੇ ਮਨ ਉਤੇ ਸੀ ਉਹ ਸਭ ਜਾਂਦਾ ਰਿਹਾ ਹੈ । (ਕਮਲਨੀ ਨੂੰ) ਹੁਣ ਇਹ ਦਸ ਕਿ ਤੂੰ ਰਾਤ ਵਾਲੀ ਕਾਰਰਵਾਈ ਕਿਸਤਰਾਂ ਕੀਤੀ ? ਮੇਰੀ ਸਮਝ ਵਿਚ ਕੁਛ ਨਹੀਂ ਆਇਆ, ਅਰ ਨਾ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਪਤਾ ਲਗਾ ਕਿ ਮੇਰੀ ਸੂਰਤ ਕਿਸਤਰਾਂ ਬਦਲ ਗਈ ।

ਕਮਲਨੀ-ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਉੱਤਰ ਆਪਨੂੰ ਕਮਾਲਾ ਪਾਸੋਂ ਮਿਲੇਗਾ ।

ਕਮਲਾ-ਇਹ ਤਾਂ ਇਕ ਸਾਧਾਰਨ ਗੱਲ ਹੈ । ਸਮਝ ਲਵੋ ਕਿ ਜਦ ਆਪ ਸੌਂ ਗਏ ਤਦ ਇਨ੍ਹਾਂ (ਕਮਲਨੀ) ਨੇ ਆਪਨੂੰ ਬੇਹੋਸ਼ ਕਰਕੇ ਆਪਦੀ ਸੂਰਤ ਬਦਲ ਦਿਤੀ\* ।

ਕੁਮਾਰ-ਠੀਕ ਹੈ ਪਰ ਅਜੇਹਾ ਕਿਉਂ ਕੀਤਾ ?

ਕਮਲਾ-ਇਹ ਤਾਂ ਮਸਖਰੀ ਵਾਸਤੇ ਅਰ ਦੂਸਰੇ ਕਿਸ਼ੋਰੀ ਦੇ ਇਹ ਕਹਿਣ ਤੇ ਕਿ ਜਿਸਦਾ ਵਿਆਹ ਪਹਿਲੇ ਹੋਯਾ ਹੈ ਉਸੇ ਦੀ ਸੋਹਾਗਰਾਤ ਪਹਿਲੇ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ।

ਕੁਮਾਰ-(ਹੱਸਕੇ ਅਰ ਕਿਸ਼ੋਰੀ ਵਲ ਦੇਖਕੇ) ਇਹ ਸਭ ਤਹਾਡੀ ਬਹਾਦਰੀ ਹੈ, ਹੁਣ ਅਜ ਤਹਾਡੀ ਵਾਰੀ ਭੀ ਤਾਂ ਆਵੇਗੀ

---

\*ਇਹ ਕੰਮ ਓਧਰ ਲਾਡਲੀ ਨੇ ਕੀਤਾ ਸੀ; ਆਪ ਪਹਿਲੇ ਹੀ ਕਮਲਨੀ ਬਣੀ ਹੋਈ ਸੀ ਪਰ ਜਦ ਅਨੰਦ ਸਿੰਘ ਸੌਂ ਗਿਆ ਤਾਂ ਉਸਨੂੰ ਬੇਹੋਸ਼ ਕਰਕੇ ਸੂਰਤ ਬਦਲ ਦਿਤੀ ਅਰ ਸਵੇਰੇ ਉਸਦੇ ਉਠਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਆਪਣਾ ਮੂੰਹ ਧੋਕੇ ਸਾਫ਼ ਕਰ ਲਿਆ ।

ਹੀ । ਸਮਝ ਲਵਾਂਗਾ ।

ਕਿਸ਼ੋਰੀ ਨੇ ਸ਼ਰਮਾ ਕੇ ਮੂੰਹ ਨੀਵਾਂ ਪਾਲਿਆ ਅਰ ਕੁਮਾਰ ਦੀ ਗੱਲ ਦਾ ਕੁਛ ਉੱਤਰ ਨਾ ਦਿਤਾ ।

ਇਸਦੇ ਉਪ੍ਰੰਤ ਕੁਛ ਚਿਰ ਹੋਰ ਹੁਸੇ ਠੱਠੇ ਦੀਆਂ ਗਲਾਂ ਕਰਕੇ ਸਭ ਆਪੋ ਆਪਣੇ ਟਿਕਾਣੇ ਚਲੇ ਗਏ ।

ਮਾਰਾਂ ਦੇ ਵਿਆਹ ਪਿਛੋਂ ਕਈ ਦਿਨ ਤਕ ਖੁਸ਼ੀ ਦੇ ਜਲਸੇ ਹੁੰਦੇ ਰਹੇ ਕਿਉਂਕਿ ਇਸਦੇ ਪਿਛੋਂ ਅਠਵੇਂ ਹੀ ਦਿਨ ਕਮਲਾ ਦਾ ਵਿਆਹ ਭੈਰੋਂਸਿੰਘ ਨਾਲ ਤੇ ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਦਾ ਵਿਆਹ ਇੰਦ੍ਰਾਂ ਨਾਲ ਹੋ ਗਿਆ । ਭੂਤਨਾਥ ਤੇ ਇੰਦ੍ਰਦੇਵ ਨੇ ਬੜੀ ਖੁਸ਼ੀ ਨਾਲ ਇਹ ਸਾਕਾਦਾਰੀ ਖਵਾਨ ਕੀਤੀ ।

ਇਸਦੇ ਪਿਛੋਂ ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਸੋਚ ਕੀਤੀ ਕਿ ਹੁਣ ਓਸੇ ਬਗਲੇ ਵਾਲੇ ਤਲਿਸਮੀ ਮਕਾਨ ਵਿਚ ਚਲਕੇ ਕੈਦੀਆਂ ਦਾ ਮੁਕਦਮਾ ਸੁਣਿਆਂ ਜਾਵੇ । ਸੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਆਗਿਆ ਨਾਲ ਬਸਰੋਂ ਆਏ ਹੋਏ ਪ੍ਰਾਹੁਣੇ ਖੁਸ਼ੀ ਨਾਲ ਵਿਦਾ ਕੀਤੇ ਗਏ ਫੇਰ ਤਿਆਰੀ ਕਰਕੇ ਸਭਨਾਂ ਨੇ ਕੂਚ ਕੀਤਾ ਅਗੇ ਵਾਂਗ ਓਹ ਤਲਿਸਮੀ ਮਕਾਨ ਰੋਣਕ ਵਿਚ ਹੋਗਿਆ । ਕੈਦੀ ਭੀ ਓਥੇ ਹੀ ਤਹਿਖਾਨੇ ਵਿਚ ਕੈਦ ਕੀਤੇ ਗਏ ਅਰ ਮੁਕਦਮਾ ਸੁਣਨ ਦੀ ਤਿਆਰੀ ਹੋਗਈ ।

## ਚੌਥਾ ਕਾਂਡ

ਹੁਣ ਥੋੜਾ ਜੇਹਾ ਹਾਲ ਨਾਨਕ ਤੇ ਓਸਦੀ ਮਾਂ ਦਾ ਲਿਖਦੇ ਹਾਂ ਜੋ ਹਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਅਪ੍ਰਾਪੀ ਹੋਣ ਤੇ ਭੀ ਮਹਾਰਾਜ ਦੀ ਆਗਿਆ ਨਾਲ ਕੈਦ ਹੋਣ ਤੋਂ ਬਚ ਗਏ ਤੇ ਓਨਾਂ ਨੂੰ ਕੇਵਲ ਸੋ ਨਿਕਾਲੇ ਦਾ ਦੰਡ ਦਿਤਾ ਗਿਆ ਭਾਵੇਂ ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਓਨਾਂ ਦੇਹਾਂ ਤੇ ਦਇਆ

ਕਰਕੇ ਛਡ ਦਿਤਾ ਪਰ ਇਹ ਗੱਲ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਪਸੰਦ ਨ ਆਈ । ਸਭ ਲੋਕ ਏਹੋ ਕਹਿੰਦੇ ਰਹੇ ਕਿ ਇਹ ਕੰਮ ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਚੰਗਾ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਇਸਦਾ ਫਲ ਬਹੁਤ ਭੈੜਾ ਨਿਕਲੇਗਾ । ਛੇਕੜ ਏਹੋ ਹੀ ਹੋਇਆ ਅਰਥਾਤ ਨਾਨਕ ਨੇ ਇਸ ਉਪਕਾਰ ਨੂੰ ਭੁਲਾਕੇ ਮੁੜ ਸ਼ੈਤਾਨੀ ਤੇ ਲੋਕ ਬੰਨ ਲਿਆ ਅਰ ਸਭਨਾਂ ਦੀ ਜਾਨ ਲੈਣ ਦਾ ਯਤਨ ਕਰਨ ਲਗਾ ।

ਜਦ ਨਾਨਕ ਦੀ ਮਾਂ ਤੇ ਨਾਨਕ ਨੂੰ ਦੇਸ਼ ਨਿਕਾਲਾ ਦਿਤਾ ਗਿਆ ਤੇ ਇੰਦ੍ਰਦੇਵ ਦੇ ਆਦਮੀ ਉਸਨੂੰ ਸਰਹੱਦੋਂ ਪਾਰ ਛਡਕੇ ਮੁੜ ਆਇ ਤਾਂ ਇਹ ਦੋਵੇਂ ਮਾਂ ਪੁੱਤ ਉਦਾਸਤੇ ਦੁਖੀ ਹੋਕੇ ਇਕ ਬਿਛ ਦੇ ਹੇਠਾਂ ਬੈਠ ਗਏ ਤੇ ਸੋਚਣ ਲਗੇ ਜੋ ਹੁਣ ਕੀ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ, ਦਿਸ ਵੇਲੇ ਇਨ ਦੋਵੇਂ ਚੁਕਾ ਸੀ ਤੇ ਸੂਰਜ ਦੀ ਲਾਲੀ ਨਿਕਲ ਰਹੀ ਸੀ ।

ਰਾਮ ਦੇਈ—ਨਾਨਕ! ਏਲ ਹੁਣ ਕੀ ਮਰਜੀ ਹੈ, ਅਸੀਂ ਬੜੀ ਭਾਰੀ ਵਿਪਤਾ ਵਿਚ ਫਸ ਗਏ ਹਾਂ।

ਨਾਨਕ ਇਸ ਵਿਚ ਕੀ ਸੰਦੇਹ ਹੈ, ਇਕ ਕੌਡੀ ਪਾਸ ਨਹੀਂ ਰਹੀ, ਤੁਹਾਡੇ ਗਹਿਣੇ ਤੇ ਮੇਰੇ ਹਥਯਾਰ ਤਕ ਖੋਹ ਲਏ ਹਨ ਅਸੀਂ ਇਸ ਯੋਗ ਭੀ ਨਹੀਂ ਰਹੇ ਕਿ ਕਿਸੇ ਟਿਕਾਣੇ ਪਹੁੰਚਕੇ ਹੀ ਕੁਛ ਕੰਮ ਕਰ ਸਕੀਏ ।

ਰਾਮਦੇਈ—ਠੀਕ ਹੈ ਪਰ ਮੈਂ ਸਮਝਦੀ ਹਾਂ ਕਿ ਜੇ ਅਸੀਂ ਕਿਸੇ ਤਰਾਂ ਨਨੋਂ ਦੇ ਘਰ ਪਹੁੰਚ ਜਾਈਯੋ ਤਾਂ ਸਾਡਾ ਨਿਰਬਾਹ ਹੋ ਸਕੇਗਾ ਤੇ ਅਸੀਂ ਉਸਦੇ ਪਾਸੋਂ ਸਹਾਇਤਾ ਬੀ ਲੈ ਸਕਾਂਗੇ ।

ਨਾਨਕ—ਨਨੋਂ ਦੇ ਘਰ ਜਾਣ ਨਾਲ ਕੀ ਹੋਵੇਗਾ ? ਓਹ ਤਾਂ ਆਪ ਕਿਹੋ ਕੈਏ ਖਾਨੇ ਵਿਚ ਪਈ ਸੜਦੀ ਹੋਵੇਗੀ, ਹਾਂ ਉਸਦਾ



ਭੁਤੀਜਾ ਜਰੂਰ ਹੋਵੇਗਾ ਜਿਸਨੂੰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਛਡ ਦਿਤਾ ਸੀ ਹੁਣ  
ਓਹੋ ਉਸਦੀ ਜਾਇਦਾਦ ਦਾ ਮਾਲਕ ਹੋਵੇਗਾ । ਪਰ ਉਸਦੇ  
ਪਾਸੋਂ ਕੋਈ ਆਸ਼ਾ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ ।

ਰਾਮ ਦੇਈ-ਠੀਕ ਹੈ ਪਰ ਨਨੋਂ ਦੀਆਂ ਇਕ ਦੋ ਦਾਸੀਆਂ  
ਅਜੇਹੀਆਂ ਹਨ ਜੋ ਮੈਨੂੰ ਕੁਛ ਸਹਾਇਤਾ ਦੇ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ ।

ਨਾਨਕ-ਮੈਨੂੰ ਇਸ ਗਲ ਦੀ ਭੀ ਆਸ਼ਾ ਨਹੀਂ ਦੂਸਰੇ  
ਓਥੋਂ ਤਕ ਪਹੁੰਚਣ ਵਾਸਤੇ ਭੀ ਤਾਂ ਸਮਾਂ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਏਥੇ ਤਾਂ  
ਰਾਤ ਦੀ ਰੋਟੀ ਦੇ ਪੈਸੇ ਪੱਲੇ ਨਹੀਂ ਹਨ ।

ਰਾਮ ਦੇਈ-ਪਰ ਕੀ ਤੂੰ ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੇ ਘਰ ਭੀ ਨਹੀਂ  
ਲੈਜਾ ਸਕਦਾ ? ਓਥੇ ਤਾਂ ਸਾਡੇ ਪਾਸ ਸਭ ਕੁਛ ਹੈ ।

ਨਾਨਕ-ਹਾਂ ਇਹ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਓਥੇ ਜਾਕੇ ਸਾਨੂੰ ਕੋਈ  
ਔਖਿਆਈ ਨਹੀਂ ਰਹੇਗੀ ਪਰ ਇਸਵੇਲੇ ਤਾਂ ਓਥੇ ਪਹੁੰਚਣਾ ਭੀ  
ਭੀ ਔਖਾ ਹੈ (ਹਾਉਕਾ ਭਰਕੇ) ਸ਼ੋਕ ! ਮੇਰਾ ਏਯਾਰੀ ਦਾ ਬਟੂਆ  
ਭੀ ਖੋਹਲਿਆ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਭੇਸ ਬਦਲ ਕੇ ਸੂਰਤ ਵਟਾਕੇ ਹੀ ਕੁਛ  
ਲੁਕ ਲੁਕਾ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ।

ਰਾਮ ਦੇਈ-ਹਫਾ ਜੋ ਹੋਣਾ ਸੀ ਸੋ ਹੋਗਿਆ ਇਸ ਵੇਲੇ  
ਸ਼ੋਕ ਕੀਤਿਆਂ ਕੁਛ ਨਹੀਂ ਬਣ ਸਕਦਾ । ਸਾਰਾ ਗਹਿਣਾ ਖੁਸ  
ਜਾਣ ਤੇ ਭੀ ਮੇਰੇ ਪਾਸ ਕੁਛ ਬਚ ਰਿਹਾ ਹੈ ਜੇ ਉਸ ਨਾਲ  
ਕੁਛ ਹੋ ਸਕੇ ਤਾਂ..... ।

ਨਾਨਕ-(ਅਚੰਭਿਤ ਹੋਕੇ ! ) ਕੀ ਹੈ ?

ਰਾਮ ਦੇਈ ਨੇ ਕਪੜਿਆਂ ਦੇ ਅੰਦਰੋਂ ਇਕ ਸੋਨੇ ਦੀ  
ਤੜਾਗੀ ਕਢਕੇ ਨਾਨਕ ਦੇ ਹਥ ਦਿਤੀ ।

ਨਾਨਕ-(ਤੜਾਗੀ ਲੈਕੇ) ਬਹੁਤ ਹੈ, ਸਾਨੂੰ ਘਰ ਤਕ

ਪਹਿਚਾਣ ਲਈ ਬਥੇਰੀ ਹੈ ਓਥੇ ਜਾਕੇ ਫੇਰ ਸਾਨੂੰ ਕੋਈ  
ਦੁਖ ਨਹੀਂ ਰਹੇਗਾ।

ਰਾਮ ਦੇਈ—ਤਾਂ ਕੀ ਓਥੇ ਜਾਕੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਗਲਾਂ ਨੂੰ ਭੁਲ.....।

ਨਾਨਕ—(ਗਲ ਟੁਕ ਕੇ) ਨਹੀਂ ਨਹੀਂ, ਇਹ ਨਾ ਸਮਝੋ  
ਕਿ ਓਥੇ ਜਾਕੇ ਇਹ ਗਲਾਂ ਭੁਲ ਜਾਣਗੀਆਂ ਅਰ ਵੇਹਲੇ ਬੈਠੇ  
ਰੋਟੀਆਂ ਖਾਵਾਂਗੇ ਸਗੋਂ ਓਥੇ ਪਹੁੰਚ ਦਿਆਂ ਹੀ ਆਪਣੇ ਵੈਰੀਆਂ  
ਪਾਸੋਂ ਬਦਲਾ ਲੈਣ ਦਾ ਯਤਨ ਕਰਾਂਗੇ।

ਰਾਮ ਦੇਈ—ਮੇਰੀ ਭੀ ਏਹੋ ਮਨਸ਼ਾ ਹੈ, ਮੈਨੂੰ ਤਾਂ ਤੇਰੇ ਪਿਓ  
ਦੇ ਕੋਰੇ ਹੋਣ ਤੇ ਬੜਾ ਕ੍ਰੋਧ ਆ ਰਿਹਾ ਹੈ ਜਿਸਨੇ ਸਾਨੂੰ ਮਖਣ  
ਵਿਚੋਂ ਵਾਲ ਵਾਂਗ ਕਢਕੇ ਸੁਟ ਦਿਤਾ ਹੈ ਅਰ ਪੁਰਾਣੇ ਪਿਆਰ  
ਵਲ ਕੁਛ ਧਿਆਨ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ, ਜੇ ਓਹ ਚਾਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਸਾਨੂੰ  
ਬਚਾ ਸਕਦਾ ਸੀ ਪਰ ਓਹ ਤਾਂ ਸ਼ਾਂਤਾ ਤੇ ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਦੇ  
ਮਿਲਨ ਕਰਕੇ ਹੀ ਭੂਏ ਹੋ ਬੈਠਾ ਹੈ ਇਹ ਨਾ ਸੋਚਿਆ ਕਿ ਛੇਕੜ  
ਨਾਨਕ ਭੀ ਤਾਂ ਮੇਰਾ ਪੁਤ੍ਰ ਹੈ ਅਰ ਏਯਾਰੀ ਜਾਣਦਾ ਹੈ।

ਨਾਨਕ—(ਕ੍ਰੋਧ ਨਾਲ) ਹਾਂ ਇਹ ਉਸਦਾ ਕਮੀਨਾ ਪੁੱਤਾ ਹੈ  
ਜੇ ਓਹ ਚਾਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਸਰਮੁਖ ਸਾਨੂੰ ਬਚਾ ਸਕਦਾ ਸੀ।

ਰਾਮ ਦੇਈ—ਬਚਾ ਲੈਣਾ ਕੀ? ਜੇ ਕੁਛ ਕੀਤਾ ਹੈ  
ਓਸਨੇ ਕੀਤਾ ਹੈ ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਤਾਂ ਆਗਿਆ ਦਿਤੀ ਸੀ ਕਿ “ਭੂਤ  
ਨਾਥ ਦੀ ਮਰਜੀ ਅਨੁਸਾਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਵਰਤਾਓ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ।”

ਨਾਨਕ—ਨਾਕ ਹੈ ਓਸੇ ਦਸ਼ਟ ਨੇ ਸਾਡੀ ਇਹ ਦਸ਼ਾ  
ਕਰਵਾਈ ਹੈ ਹਫਾ ਮੈਂ ਭੀ ਬਦਲਾ ਲਏ ਬਿਨਾਂ ਨਹੀਂ ਛਡਾਂਗਾ।

ਰਾਮ ਦੇਈ—(ਅਥਰੂ ਕੱਢਕੇ) ਤੇਰੀਆਂ ਗਲਾਂ ਤੇ ਮੈਨੂੰ  
ਨਿਸ਼ਚਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, ਕਿਉਂਕਿ ਤੇਰਾ ਉਬਾਲ ਐਵੇਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਨਾਨਕ—(ਕ੍ਰੋਧ ਨਾਲ ਰਾਮ ਦੇਈ ਦੇ ਪੈਰਾਂ ਨੂੰ ਹਥ ਲਾ) ਨੈਂ ਤੁਹਾਡੇ ਚਰਨਾਂ ਦੀ ਸੌਂਹ ਖਾਕੇ ਕਹਿੰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਮੈਂ ਇਸਦਾ ਬਦਲਾ ਜਰੂਰ ਲਵਾਂਗਾ।

ਰਾਮ ਦੇਈ—ਹਛਾ ਮੈਂ ਨੂੰ ਭੀ ਕੁਛ ਪਤਾ ਲਗੇ ਕਿ ਤੂੰ ਕੀ ਬਦਲਾ ਲਵੇਂਗਾ ? ਮੈਂ ਤਾਂ ਸਮਝਦੀ ਹਾਂ ਕਿ ਉਸਨੂੰ ਜਾਨੋਂ ਮਾਰ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਨਾਨਕ—ਏਸੇ ਤਰਾਂ ਹੋਵੇਗਾ, ਤੁਸੀਂ ਜੋ ਕਹੋਗੇ ਮੈਂ ਉਹੋ ਕਰਾਂਗਾ ਤੇ ਮੈਂ ਹਰਨਾਮ ਨੂੰ ਭੀ ਯਮਲੋਕ ਪੁਚਾਵਾਂਗਾ।

ਰਾਮ ਦੇਈ—ਸ਼ਾਬਾਸ਼ ! ਪਰ ਮੇਰਾ ਚਿਤ ਹੁਣ ਤਕ ਪ੍ਰਸੰਨ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ ਜਦ ਤਕ ਸ਼ਾਂਤੀ ਦਾ ਸਿਰ ਆਪਣੇ ਪੈਰਾਂ ਤੇ ਡਿਗਾ ਨਹੀਂ ਵੇਖਾਂਗੀ।

ਨਾਨਕ—ਮੈਂ ਉਸਦਾ ਸਿਰ ਵੱਢਕੇ ਤੁਹਾਡੇ ਪਾਸ ਲੈ ਆਵਾਂਗਾ ਫੇਰ ਤੁਹਾਥੋਂ ਆਸ਼ੀਰ ਬਾਦ ਲਵਾਂਗਾ।

ਰਾਮ ਦੇਈ—ਸ਼ਾਬਾਸ਼ ! ਈਸ਼ਵਰ ਤੇਰਾ ਭੁਲਾ ਕਰੇ ਮੈਂ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹਾਂ ਕਿ ਇਕ ਵਾਰੀ ਤੂੰ ਫੇਰ ਸੌਂਹ ਖਾਕੇ ਮੇਰੇ ਮਨ ਨੂੰ ਤਸੱਲੀ ਕਰ ਦੇਹ।

ਨਾਨਕ—(ਸੂਰਜ ਵੱਲ ਹਥ ਕਰਕੇ) ਮੈਂ ਤੁਲੋਕੀ ਨਾਥ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਸੌਂਹ ਖਾ ਕੇ ਆਖਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਤੁਏ ਤੜ ਮੈਂ ਅੰਨ ਨਹੀਂ ਖਾਵਾਂਗਾ।

ਰਾਮ ਦੇਈ—(ਨਾਨਕ ਦੀ ਪਿੱਠ ਤੇ ਹਥ ਫੇਰਕੇ) ਬਸ ਬਸ ਮੈਂ ਹੁਣ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਈ ਹਾਂ ਮੇਰਾ ਅੱਧਾ ਦੁਖ ਘਟ ਗਿਆ ਹੈ।

ਨਾਨਕ—ਹਛਾ ਹੁਣ ਏਥੋਂ ਚਲੋ (ਸੈਨਤ ਕਰਕੇ) ਉਸ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਜਾਕੇ ਸਭ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕਰਾਂਗੇ।



ਦੇਵੇਂ ਉਠਕੇ ਇਕ ਪਿੰਡ ਵਲ ਜੋ ਓਥੋਂ ਨਜ਼ਰ ਆਂਦਾ ਸੀਤੁਰ ਪਏ।

## ਪੰਜਵਾਂ ਕਾਂਡ

ਪਾਠਕ ਜੀ! ਆਪਣੇ ਸੁਣਿਆਂ ਹੈ ਕਿ ਨਾਨਕ ਨੇ ਕੀ ਪ੍ਰਣ ਕੀਤਾ ਹੈ ਸੋ ਹੁਣ ਅਸੀਂ ਇਹ ਲਿਖਣਾ ਉਚਿਤ ਸਮਝਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਨਾਨਕ ਜਦ ਆਪਣੀ ਮਾਂ ਨੂੰ ਲੈਕੇ ਘਰ ਪਹੁੰਚਾ ਤਾਂ ਓਥੇ ਇਕਦਿਨ ਭੀ ਆਰਾਮ ਨਾ ਕੀਤਾ। ਏਯਾਰੀ ਦਾ ਬਟੂਆ ਤਿਆਰ ਕਰਕੇ ਪੰਜ ਚਾਰ ਨੌਕਰਾਂ ਤੇ ਸ਼ਗਿਰਦਾਂ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈਕੇ ਓਸੇ ਦਿਨ ਤੁਰ ਪਿਆ ਅਰ ਚੁਨਾਰ ਗੜ ਜਾ ਪਹੁੰਚਾ, ਜਿਸ ਦਿਨ ਕੌਰ ਇੰਦ ਜੀਤ ਸਿੰਘ ਤੇ ਆਨੰਦ ਸਿੰਘ ਦਾ ਵਿਆਹ ਸੀ ਉਸ ਦਿਨ ਓਹ ਚੁਨਾਰ ਵਿਚ ਸੀ, ਸਾਰੀ ਜੰਵ ਓਸਨੇ ਆਪਣੀ ਅਖੀਂ ਵੇਖੀ। ਓਹ ਦਿਸ ਪੁਨ ਵਿਚ ਸੀ ਕਿ ਜਿਸਤਰਾਂ ਹੋ ਸਕੇ ਦੋ ਚਾਰ ਕੈਦੀਆਂ ਨੂੰ ਛੁਡਾਕੇ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਰਲਾ ਲਵਾਂ ਅਰ ਸਮਾ ਮਿਲਣ ਤੇ ਰਾਜਾ ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਪਾਰ ਕਰ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਏ।

ਹੁਣ ਅਸੀਂ ਕੌਰ ਇੰਦ ਜੀਤ ਸਿੰਘ ਤੇ ਆਨੰਦ ਸਿੰਘ ਦਾ ਹਾਲ ਲਿਖਦੇ ਹਾਂ।

ਦੋਪਹਿਰ ਦਾ ਸਮਾ ਹੈ ਸਭ ਕੋਈ ਭੋਜਨ ਆਦਿਕ ਤੋਂ ਵੇਹਲੇ ਹੋਕੇ ਆਰਾਮ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਕ ਕਮਰੇ ਵਿਚ ਰਾਜਾ ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਭਰਥ ਸਿੰਘ, ਕੌਰ ਇੰਦ ਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਆਨੰਦ ਸਿੰਘ, ਭੈਰੋ ਸਿੰਘ ਤੇ ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਬੈਠੇ ਹੋਏ ਖੁਸ਼ੀ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ।

ਗੋਪਾਲ—( ਭਰਥ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ) ਕੀ ਮੈਨੂੰ ਸੁਪਨੇ ਵਿਚ ਭੀ ਆਖਾ ਹੋ ਸਕਦੀ ਸੀ ਕਿ ਆਪ ਨਾਲ ਕਿਸੇ ਦਿਨ ਮੇਲ ਹੋਵੇਗਾ?

ਕੁਦੀ ਨਹੀਂ ! ਕਿਉਂਕਿ ਸਾਨੂੰ ਨਿਸਚਾ ਹੋ ਚੁਕਾ ਸੀ ਕਿ ਆਪ  
ਡਾਕੂਆਂ ਦੇ ਹਥੋਂ ਮਾਰੇ ਗਏ ਹੋ।

ਭਰਥ ਸਿੰਘ—ਇਸਦਾ ਵਡਾ ਕਾਰਨ ਤਾਂ ਇਹ ਸੀ ਕਿ  
ਦਰੋਗੇ ਦੀ ਬੇਈਮਾਨੀ ਦਾ ਆਪ ਨੂੰ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਲਗਾ ਸੀ, ਆਪ  
ਉਸਨੂੰ ਭਲਾ ਲੋਕ ਸਮਝਦੇ ਸੀ ਤੇ ਓਸੇ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਕੈਦ ਕੀਤਾ  
ਹੋਇਆ ਸੀ।

ਗੋਪਾਲ—ਠੀਕ ਹੈ ਏਹੋ ਗੱਲ ਹੈ ਪਰ ਜਿਸਦਾ ਈਸ਼ਰ  
ਸਹਾਇਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਉਸਦਾ ਕੁਛ ਵਿਗਾੜਿਆਂ ਨਹੀਂ ਵਿਗੜ  
ਸਕਦਾ। ਦੇਖੋ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਮਾਯਾਰਾਣੀ ਨੇ ਕੀ ਕੁਛ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ,  
ਪਰ ਈਸ਼ਰ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਬਚਾ ਲਿਆ ਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਵਿਛੜੇ ਹੋਏ  
ਨੂੰ ਮਿਲਾ ਦਿਤਾ।

ਭਰਥ—ਠੀਕ ਹੈ ਪਰ ਮੇਰੇ ਪਯਾਰੇ ਮਿਤ੍ਰ ! ਮੈਂ ਕਹਿ ਹੀ  
ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ ਕਿ ਉਸ ਨੀਚ ਦਰੋਗੇ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਕੇਹੇ ਜੇਹੀਆਂ  
ਔਖਿਆਈਆਂ ਦਿਤੀਆਂ। ਸੁਵਾਦ ਦੀ ਗੱਲ ਤਾਂ ਇਹ ਹੈ ਕਿ  
ਇਤਨਾ ਕੁਛ ਕਰਨ ਤੇ ਭੀ ਓਹ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਨਿਰਦੋਸ਼  
ਦਸਦਾ ਰਿਹਾ, ਜਦ ਮੈਂ ਆਪਣਾ ਹਾਲ ਦਸਾਂਗਾ ਤਾਂ ਆਪਨੂੰ  
ਮਲੂਮ ਹੋਵੇਗਾ ਕਿ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਕੇਹੇ ਲੂਣ ਹਰਾਮੀ ਤੇ ਕਠੌਰ  
ਚਿਤ ਪੁਰਸ਼ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਬੁਰਿਆਂ ਦੇ ਨਾਲ ਨੇਕੀ ਕਰਨ ਦਾ ਫਲ  
ਕੇਹਾ ਭੈੜਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਗੋਪਾਲ—ਠੀਕ ਹੈ ਠੀਕ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਗੱਲਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਸੋਚਕੇ  
ਭੈਰੋ ਸਿੰਘ ਘੜੀ ਮੜੀ ਆਖਦਾ ਹੈ ਕਿ ਆਪਣੇ ਨਾਨਕ ਨੂੰ ਸੁਕਾ  
ਛੱਡ ਦਿਤਾ ਹੈ, ਇਹ ਚੰਗਾ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਓਹ ਬੁਰਾ ਹੈ ਤੇ ਬੁਰੇ  
ਨਾਲ ਨੇਕੀ ਕਰਨੀ ਭੀ ਓਹੋ ਜੇਹੀ ਹੈ ਜੇਹਾ ਨੇਕਾਂ ਨਾਲ ਬੁਰਾ ਕਰਨਾ।

ਫਰਬ-ਭੈਰੋਂ ਸਿੰਘ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਸੱਚ ਹੈ ਅਰ ਮੈਂ ਇਸਦੇ ਪ੍ਰਵਤਾ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ।

ਭੈਰੋ-ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਧਾਨ ! ਸਚੀ ਗੱਲ ਤਾਂ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਨਾਨਕ ਵਲੋਂ ਮੇਰਾ ਮਨ ਨਿਸਚਿੰਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਮਨ ਨੂੰ ਬਚਾ ਸਮਝਾਉਂਦਾ ਹਾਂ ਪਰ ਇਹ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦਾ, ਅਚੰਭਾ ਨਹੀਂ ਕਿ.....ਭੈਰੋਂ ਸਿੰਘ ਅਜੇ ਇਹ ਆਖ ਹੀ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਸਾਹਮਣਿਓਂ ਭੂਤ ਨਾਥ ਆਉਂਦਾ ਦਿਸਿਆ ।

ਗੋਪਾਲ-ਕਿਉਂ ਜੀ ਭੂਤ ਨਾਥ ! ਚਾਰ ਚਾਰ ਵਾਰੀ ਸੱਦਣ ਤੇ ਭੀ ਤੁਹਾਡੇ ਦਰਸ਼ਨ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ ।

ਭੂਤ-( ਮੁਸਕਰਾਉਂਦਾ ਹੋਯਾ ) ਅਜੇ ਕੀ ਹੋਯਾ ਹੈ ਦੋ ਚਾਰ ਦਿਨ ਤਕ ਮੇਰੇ ਦਰਸ਼ਨ ਹੋਰ ਭੀ ਦੁਰਲੱਭ ਹੋ ਜਾਣਗੇ ।

ਗੋਪਾਲ-( ਹੈਰਾਨੀ ਨਾਲ ) ਓਹ ਕਿਉਂ ?

ਭੂਤ-ਬਸ ਇਸ ਲਈ ਕਿ ਮੇਰਾ ਸਪੁਤ੍ਰ ਨਾਨਕ ਇਸ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਆ ਪਹੁੰਚਾ ਅਰ ਓਹ ਮੇਰੀ ਕਪਾਲ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਕੇ ਬਹੁਤ ਛੇਤੀ ਵੇਹਲਾ ਹੋਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ, ( ਬੈਠਕੇ ) ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਕੇ ਆਪ ਭੀ ਨਿਸਚਿੰਤ ਨ ਰਹਿਣਾ ।

ਗੋਪਾਲ-ਤੁਹਾਨੂੰ ਕਿਸਤਰਾਂ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਕਿ ਓਹ ਖੋਟੀ ਨੀਂਡ ਨਾਲ ਆਯਾ ਹੈ ?

ਭੂਤ-ਮੈਨੂੰ ਚੰਗੀ ਤਰਾਂ ਮਲੂਮ ਹੋਗਿਆ ਹੈ ਏਸੇ ਲਈ ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ ਆਉਣ ਵਿਚ ਚਿੰਤ ਲਗਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਮੈਂ ਇਹ ਸ਼ਾਲ ਜਾਣਨ ਤੇ ਤਿੰਨ ਚਾਰ ਦਿਨ ਦੀ ਛੁਟੀ ਲੈਣ ਲਈ ਮਹਾਰਾਜ ਪਾਸ ਗਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ ਓਥੋਂ ਮੁੜਦਾ ਹੀ ਆਪ ਵਲ ਆ ਰਿਹਾ ਹਾਂ ।



ਗੋਪਾਲ—ਤਾਂ ਮਹਾਰਾਜ ਪਾਸੋਂ ਛੁਟੀ ਲੈ ਆਏ ਹੋ ?

ਭੂਤ—ਜੀ ਹਾਂ, ਹੁਣ ਆਪ ਤੋਂ ਪੁਛਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਆਪ ਇਸਦਾ ਕੀ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕਰੋਗੇ ?

ਗੋਪਾਲ—ਤੁਸੀਂ ਤਾਂ ਏਹੋ ਜੇਹੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕਰਦੇ ਹੋ ਜਿਵੇਂ ਉਸ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਡਰ ਗਏ ਤੇ ਉਹ ਵੇਚਾਰਾ ਕੋਲ ਦਾ ਮੂੰਡਾ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਕੀ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ ।

ਭੂਤ—ਇਹ ਠੀਕ ਹੈ ਪਰ ਵੈਰੀ ਨੂੰ ਛੋਟਾ ਤੇ ਨਿਰਬਲ ਨਹੀਂ ਸਮਝਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ।

ਗੋਪਾਲ—ਜੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਉਸਦਾ ਅਜੇਹਾ ਡਰ ਹੈ ਤਾਂ ਕਹੋ ਤਾਂ ਮੈਂ ਚਵੀਹ ਘੰਟਿਆਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਹੀ ਅੰਦਰ ਉਸ ਨੂੰ ਫੜ ਮੰਗਵਾਵਾਂ ।

ਭੂਤ—ਇਹ ਮੈਨੂੰ ਨਿਸਚਾ ਹੈ ਕਿ ਆਪ ਅਜੇਹਾ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ ਪਰ ਮੈਂ ਇਹ ਨਹੀਂ ਚਾਹੁੰਦਾ, ਕਿਉਂਕਿ ਮੈਂ ਉਸਦਾ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਹੀ ਵੰਗ ਨਾਲ ਟਾਕਰਾ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ । ਆਪ ਜੇਹਾ ਪਿਓ ਪੁਤ੍ਰ ਵੀ ਲੜਾਈ ਵੇਖੋ, ਹਾਂ ਜੇ ਉਹ ਆਪ ਵਲ ਆਵੇ ਤਾਂ ਜੇਹਾ ਸਮਾਂ ਹੋਵੇ ਸਮਝ ਲੈਣਾ ।

ਗੋਪਾਲ—ਹਛਾ ਏਵੇਂ ਹੀ ਸਹੀ । ਪਰ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਸੋਚਿਆ ਹੈ ? ਆਪਣੀ ਵਿਚਾਰ ਤਾਂ ਦਸੋ ।

ਇਸ ਦੇ ਪਿਛੋਂ ਸਭੇ ਗੱਲਾਂ ਕਰਨ ਲਗ ਪਏ ਫੇਰ ਦੋ ਘੰਟਿਆਂ ਪਿਛੋਂ ਸਭ ਉਠ ਕੇ ਚਲੇ ਗਏ ॥

## ਛੀਵਾਂ ਕਾਂਡ

ਨਾਨਕ ਜਦ ਚੁਨਾਰ ਗੜ੍ਹ ਦੀ ਸਰਹੱਦ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚਾ ਤਾਂ ਉਥੇ ਸੋਚਿਆ ਕਿ ਵੈਰੀਆਂ ਨਾਲ ਕਿਸਤਰਾਂ ਟਾਕਰਾ ਕਰਨਾ

ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਨੇ ਪੰਜ ਆਦਮੀ ਆਪਣੇ ਸ਼ਿਕਾਰ ਸਮਝੇ ਹੋਏ  
 ਸਨ ਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਪੰਜਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਮਾਰ ਦੇਣ ਦੀ ਵਿਓਂਤ ਸੋਚ ਰਿਹਾ ਸੀ।  
 ਇਕ ਰਾਜਾ ਗੁਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਦੂਸਰਾ ਇੰਦ੍ਰ ਦੇਵ, ਤੀਸਰਾ ਭੂਤ ਨਾਥ,  
 ਚੌਥਾ ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ, ਤੇ ਪੰਜਵੀਂ ਸ਼ਾਂਤਾ। ਇਹ ਪੰਜ ਆਦਮੀ  
 ਓਸਦੀਆਂ ਆਖਾਂ ਵਿਚ ਰੜਕ ਰਹੇ ਸਨ ਪਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਪੰਜਾਂ ਵਿਚੋਂ  
 ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ ਤੇ ਇੰਦ੍ਰ ਦੇਵ ਦੇ ਤਾਂ ਪਾਸ ਜਾਣ ਦੀ ਹਿੰਮਤ ਓਸਨੂੰ  
 ਨਹੀਂ ਪੈਂਦੀ ਸੀ ਅਰ ਸਮਝਦਾ ਸੀ ਕਿ ਇਹ ਦੋਵੇਂ ਤਲਿਸਮੀ  
 ਆਦਮੀ ਹਨ ਅਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕੰਮ ਜਾਦੂ ਵਾਂਗ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਅਰ  
 ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਮਨਾਂ ਦਾ ਹਾਲ ਜਾਣ ਲੈਣ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਹੈ ਤੇ  
 ਬਾਕੀ ਆਦਮੀਆਂ ਨੂੰ ਓਹ ਨਿਰਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੀ ਸਮਝਦਾ ਸੀ ਅਰ  
 ਆਸ਼ਾ ਰਖਦਾ ਸੀ ਕਿ ਬਾਕੀ ਤਿੰਨਾਂ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਨ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਫਸਾ  
 ਹੀ ਲਵਾਂਗੇ। ਸੋ ਚਨਾਰਗੜ੍ਹ ਆਕੇ ਓਸ ਨੇ ਇੰਦ੍ਰ ਦੇਵ ਤੇ  
 ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ ਦਾ ਧਿਆਨ ਤਾਂ ਉਸਨੇ ਛੱਡ ਦਿਤਾ, ਤੇ ਭੂਤ ਨਾਥ  
 ਦੇ ਟੱਬਰ ਵਲ ਰੁੱਝ ਗਿਆ। ਨਾਨਕ ਏਥੇ ਇਕਲਾ ਨਹੀਂ ਸੀ  
 ਸਗੋਂ ਉਸਦੇ ਪਾਸ ਸਤ ਅੱਠ ਆਦਮੀ ਸਨ ਤੇ ਕੁਛ ਸ਼ਾਗਿਰਦ  
 ਭੀ ਸਨ।

ਕੁਮਾਰਾਂ ਦੇ ਵਿਆਹ ਵਿਚ ਜਿਸਤਰਾਂ ਦੂਰੋਂ ੨ ਪ੍ਰਾਹੁਣੇ  
 ਤੇ ਤਮਾਸ਼ਬੀਨ ਸ਼ੋਕੀਨ ਲੋਕ ਆਏ ਹੋਏ ਸਨ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬਹੁਤ  
 ਸਾਰ ਸਾਧੂ ਮਹਾਤਮਾ, ਤੇ ਸਾਧੂਆਂ ਦੇ ਭੋਸ ਧਾਰੀ ਪਖੰਡੀ ਲੋਕ  
 ਭੀ ਬਹੁਤ ਆਏ ਹੋਏ ਸਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮਹਾਰਾਜ ਵਲੋਂ ਰੱਜਵਾਂ ਅੰਨ  
 ਪਾਂਡੀ ਮਿਲਦਾ ਸੀ ਤੇ ਲਾਲਚ ਵਿਚ ਫਸੇ ਹੋਏ ਅਜੇ ਤੱਕ ਚੁਨਾਰ  
 ਨਹੀਂ ਨਹੀਂ ਗਏ ਸੀ। ਤੇ ਤਲਿਸਮੀ ਮਕਾਨ ਦੇ ਦੋਹੀਂ ਪਾਸੀਂ  
 ਜੰਗਲ ਵਿਚ ਡੇਰੇ ਪਾਈ ਬੈਠੇ ਸਨ ਨਾਨਕ ਤੇ ਉਸਦੇ ਸਾਥੀ ਭੀ

ਸਾਧੂਆਂ ਦੇ ਭੇਸ ਵਿਚ ਸਾਧੂਆਂ ਦੀ ਮੰਡਲੀ ਵਿਚ ਜਾ ਮਿਲੇ।

ਨਾਨਕ ਨੂੰ ਪਤਾ ਸੀ ਕਿ ਭੂਤਨਾਥ ਦਾ ਭੇਰਾ ਤਲਿਸਮੀ ਮਕਾਨ ਦੇ ਅੰਦਰ ਹੈ ਤੇ ਓਥੇ ਓਹ ਬੜੀ ਰਖਵਾਲੀ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਓਹ ਸੋਚਦਾ ਸੀ ਕਿ ਮੇਰਾ ਕੰਮ ਸੁਖੈਨ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ ਸਗੋਂ ਇਸਦੇ ਵਾਸਤੇ ਮੈਨੂੰ ਬਹੁਤ ਮੇਹਨਤ ਕਰਨੀ ਪਵੇਗੀ ਪਰ ਓਥੇ ਪਹੁੰਚਣ ਦੇ ਕੁਛ ਹੀ ਦਿਨ ਪਿਛੋਂ (ਜਦ ਵਿਆਹ ਤੋਂ ਵੇਹਲੇ ਹੋਕੇ ਸਭ ਤਲਿਸਮੀ ਇਮਾਰਤ ਵਿਚ ਆ ਗਏ) ਤਾਂ ਉਸਨੇ ਸੁਣਿਆ ਤੇ ਵੇਖਿਆ ਕਿ ਮਹਾਰਾਜ ਦੀ ਆਗਯਾ ਅਨੁਸਾਰ ਭੂਤਨਾਥ ਨੇ ਆਪਣੀ ਵਹੁਟੀ ਅਰ ਪੁਤ੍ਰ ਸਮੇਤ ਤਲਿਸਮੀ ਬਾਹਰ ਇਕ ਵਡੇ ਸੋਹਣੇ ਤੰਬੂ ਵਿਚ ਆਪਣਾ ਭੇਰਾ ਕਰ ਲਿਆ ਹੈ। ਸੋ ਓਹ ਬਹੁਤ ਹੀ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਇਆ ਅਰ ਉਸ ਨੂੰ ਨਿਸਚਾ ਹੋਗਿਆ ਕਿ ਹੁਣ ਮੈਂ ਆਪਣਾ ਕੰਮ ਬਹੁਤ ਛੇਤੀ ਕਰ ਸਕਾਂਗਾ।

ਨਾਨਕ ਨੇ ਹੋਰ ਭੀ ਦੋ ਦਿਨ ਉਡੀਕਿਆ ਅਰ ਵੇਖ ਲਿਆ ਕਿ ਭੂਤਨਾਥ ਦੇ ਤੰਬੂ ਦੀ ਕੋਈ ਲੰਮੀ ਰਾਖੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ ਪਹਿਰੇ ਆਦਿਕ ਦਾ ਪਈਧ ਭੀ ਸਾਧਾਰਨ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਸ਼ਾਗਿਰਦ ਭੀ ਅਜ ਕਲ ਏਥੇ ਨਹੀਂ ਹਨ।

ਰਾਤ ਅੱਧੀ ਤੋਂ ਕੁਛ ਵਧੀਕ ਜਾ ਚੁਕੀ ਹੈ ਭਾਵੇਂ ਚੰਦਮਾਂ ਨਹੀਂ ਚੜ੍ਹਿਆ ਸੀ ਪਰ ਕੁਛ ੨ ਤਾਰਿਆਂ ਦਾ ਚਾਨਣ ਸੀ। ਇਸ ਵੇਲੇ ਇਕ ਆਦਮੀ ਕਾਲਾ ਕਪੜਾ ਉਪਰ ਲਈ ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਤੋਂ ਬਚਾਉਂਦਾ ਹੋਇਆ ਭੂਤਨਾਥ ਦੇ ਤੰਬੂ ਵਲ ਜਾ ਰਿਹਾ। ਪਾਠਕ ਸਮਝ ਹੀ ਗਏ ਹੋਣਗੇ ਕਿ ਇਹ ਨਾਨਕ ਹੈ। ਸੋ ਜਦ ਓਹ ਤੰਬੂ ਦੇ ਪਾਸ ਪਹੁੰਚਾ ਤਾਂ ਖਲੋਕੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਉਡੀਕਣ ਲਗ ਪਿਆ। ਦੂਸਰਾ ਆਦਮੀ ਉਸਦੇ ਪਾਸ ਆਇਆ ਤੇ ਦੋ ਚਾਰ ਗਲਾਂ



ਕਰਕੇ ਚਲਾ ਗਿਆ ਤਦ ਨਾਨਕ ਧਰਤੀ ਤੇ ਲੇਟ ਗਿਆ ਅਰ  
 ਹੋਲੀ ੨ ਰਿੜਦਾ ਹੋਇਆ ਤੰਬੂ ਦੇ ਪਾਸ ਚਲਾ ਗਿਆ ਤੇ ਕਨਾਤ  
 ਚੁਕ ਕੇ ਅੰਦਰ ਲੰਘ ਗਿਆ ਤਦ ਓਸ ਨੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ  
 ਗੁਲਾਮ ਗਰਦਸ਼ ਵਿਚ ਵੇਖਿਆ ਜਿਥੇ ਉਕਾ ਹੀ ਹਨੇਰਾ ਸੀ ਪਰ  
 ਮਲੂਮ ਹੁੰਦਾ ਸੀ ਕਿ ਅਗੇ ਅੰਦਰ ਜੋ ਕਨਾਤ ਹੈ ਉਸ ਵਿਚ ਕੁਛ  
 ਚਾਨਣ ਹੈ । ਨਾਨਕ ਫੇਰ ਉਸੇਤਰਾਂ ਲੇਟ ਗਿਆ ਅਰ ਕਪੜਾ  
 ਚੁਕ ਕੇ ਅੰਦਰ ਜਾਣ ਦੀ ਵਿਚਾਰ ਕਰ ਹੀ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਕਿਸੇ ਦੇ  
 ਆਉਣ ਦਾ ਖੜਾਕ ਹੋਇਆ, ਨਾਨਕ ਡਰ ਗਿਆ ਅਰ ਹਨੇਰੇ ਵਿਚ  
 ਹੀ ਤਿੰਨ ਚਾਰ ਪੈਰ ਪਿਛਾਹਾਂ ਹਟ ਗਿਆ ਪਰ ਜਦ ਕੁਛ ਨਜ਼ਰ ਨ  
 ਆਇਆ ਤਾਂ ਫੇਰ ਧਰਤੀ ਤੇ ਲੰਮਾ ਪੈਕੇ ਅੰਦਰ ਵੜਨ ਹੀ ਲਗਾ  
 ਸੀ ਕਿ ਫੇਰ ਨੇੜੇ ਹੀ ਕਿਸੇ ਦੇ ਪੈਰਾਂ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਆਈ ਓਹ  
 ਫੇਰ ਪਿਛੇ ਹੋ ਗਿਆ ਜਦ ਕੁਛ ਮਲੂਮ ਨ ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਫੇਰ ਲੰਮਾ  
 ਪੈਕੇ ਕਨਾਤ ਦੇ ਅੰਦਰ ਸਿਰ ਵਾੜਕੇ ਅੰਦਰ ਦਾ ਹਾਲ ਵੇਖਣ  
 ਲਗਾ । ਅੰਦਰ ਇਕ ਪਾਸੇ ਸਾਧਾਰਨ ਦੀਵਾ ਜਗ ਰਿਹਾ ਸੀ ਦੋ  
 ਮੰਜੀਆਂ ਡਠੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਸਨ ਨਾਨਕ ਨੂੰ ਨਿਸਚਾ ਹੋਗਿਆ ਕਿ  
 ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋਹਾਂ ਮੰਜੀਆਂ ਤੇ ਭੂਤ ਨਾਥ ਅਰ ਉਸਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਸ਼ਾਂਤਾ  
 ਸੁਤੀ ਹੋਈ ਹੈ, ਪਰ ਉਸਦਾ ਮੁਤ੍ਰ ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਅੰਦਰ ਨਾ ਦਿਸਣ  
 ਕਰਕੇ ਨਾਨਕ ਨੂੰ ਕੁਛ ਚਿੰਤਾ ਹੋਈ ਪਰ ਓਹ ਹੌਂਸਲਾ ਕਰਕੇ  
 ਅੰਦਰ ਚਲਾ ਹੀ ਗਿਆ । ਨਾਨਕ ਹੋਲੀ ੨ ਡਰਦਾ ੨ ਮੰਜੀਆਂ  
 ਦੇ ਪਾਸ ਚਲਾ ਗਿਆ ਅਰ ਖੰਜਰ ਕੱਢਕੇ ਵਾਰ ਕਰਨ ਹੀ ਲਗਾ  
 ਸੀ ਕਿ ਫੇਰ ਠਹਿਰ ਕੇ ਸੋਚਣ ਲਗਾ ਕਿ ਪਹਿਲਾਂ ਕਿਸ ਤੇ ਵਾਰ  
 ਕਰਾਂ, ਭੂਤ ਨਾਥ ਤੇ ਕਿ ਸ਼ਾਂਤਾ ਤੇ ਕਿਉਂਕਿ 'ਓਹ ਦੋਵੇ' ਸਿਰ ਤੋਂ  
 ਪੈਰ ਤਕ ਚੱਦਰ ਲੈਕੇ ਸੁਤੇ ਹੋਏ ਸਨ ਇਸ ਲਈ ਕੁਛ ਪਤਾ ਨਹੀਂ

ਲਗਦਾ ਸ੍ਰੀ ਕਿ ਕਿਸ ਮੰਜੀ ਤੇ ਕੋਣ ਹੈ। ਭਾਵੇਂ ਓਹ ਵਾਰ ਕਰਨ ਲਈ ਖੰਜਰ ਹੱਥ ਵਿਚ ਲੈ ਚੁਕਾ ਸੀ ਪਰ ਫੇਰ ਭੀ ਉਸਨੂੰ ਵਾਰ ਕਰਨ ਦਾ ਹੌਸਲਾ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦਾ ਸੀ।

## ਸੱਤਵਾਂ ਕਾਂਡ

ਕਿਸ਼ੋਰੀ, ਕਾਮਨੀ, ਕਮਲਨੀ ਤੇ ਲਾਡਲੀ ਇਹ ਚਾਰ ਬੜੇ ਪ੍ਰੇਮ ਪਿਆਰਨਾਲ ਆਪਣੇ ਦਿਨ ਬਿਤਾਉਣ ਲਗੀਆਂ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰੇਮ ਵਿਖਾਵੇ ਦਾ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਇਹ ਸਾਰੀਆਂ ਸਮੇਂ ਦਾ ਸਭ ਹੋਰ ਫੇਰ ਵੇਖ ਚੁਕੀਆਂ ਸਨ ਅਰ ਜਾਣਦੀਆਂ ਸਨ ਕਿ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਹਰ ਇਕ ਦੇ ਨਾਲ ਦੁਖ ਸੁਖ ਲਗਾ ਹੀ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਖੁਸ਼ੀ ਦਾ ਦਿਨ ਤਾਂ ਔਖਾ ਲਭਦਾ ਹੈ ਤੇ ਰੰਜ ਤੇ ਦੁਖ ਦਾ ਦਿਨ ਬਿਨਾਂ ਸੱਦੇ ਹੀ ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਸੋ ਵਿਦਿਯਾਵਾਨਾ ਦਾ ਕਥਨ ਹੈ ਕਿ ਅਜੇਹਾ ਕੰਮ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਕੋਈ ਦੰਜ ਮਨ ਨੂੰ ਨਾ ਪਹੁੰਚੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਮਨ ਅਤਿ ਗੰਭੀਰ ਸਮੁੰਦਰ ਵਾਂਗ ਸੀ।

ਇਹ ਚਾਰੇ ਇਹ ਨਹੀਂ ਸਮਝਦੀਆਂ ਸਨ ਕਿ ਅਸੀਂ ਅਸੀਰ ਹਾਂ ਤੇ ਘਰ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਨਾ ਸਾਡੇ ਲਈ ਪਾਪ ਹੈ ਸਗੋਂ ਇਹ ਖੁਸ਼ੀ ਸਨ ਕਿ ਰੋਟੀ ਪਾਣੀ ਦਾ ਕੰਮ ਆਪਣੇ ਹੱਥੀਂ ਕਰੀਏ। ਸਭ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਧਿਆਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਤੀ ਕਿਸੇ ਗੱਲੋਂ ਰੰਜ ਨ ਹੋਣ ਅਰ ਘਰ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਵਡੇ ਦੀ ਨਿਰਾਦਰੀ ਨਾ ਹੋਵੇ ਮਹਾਰਾਣੀ ਚੰਦਕਾਂਤਾ ਦੀ ਤਾਂ ਗੱਲ ਹੀ ਦੂਸਰੀ ਹੈ ਇਹ ਚਪਲਾ ਤੇ ਚੰਪਾ ਨੂੰ ਭੀ ਸਸ ਹੀ ਸਮਝਦੀਆਂ ਸਨ, ਘਰ ਦੀਆਂ ਦਾਸੀਆਂ ਤਕ ਨੂੰ ਪ੍ਰਸੰਨ ਰਖਦੀਆਂ ਸਨ ਜਦ ਕਿਸੇ ਦਾਸੀ ਤੇ ਕੋਈ ਭੁਲ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਤਾਂ ਘੁਰਕੀ ਜਾਂ ਝਿੜਕੀ

ਗਾਲੀ ਦੀ ਥਾਂ ਸਕੌਂ ਪੇਸ਼ ਨਾਲ ਸਮਝਾ ਕੇ ਉਸਦੇ ਆਪਣੇ ਮੂੰਹੋਂ  
ਕਹਾ ਲੈਂਦੀਆਂ ਸਨ ਕਿ ਮੈਥੋਂ ਭੁਲ ਹੋਗਈ ਹੈ, ਗੱਲਾਂ ਕੀ ਘਰ  
ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸੁਰਗ ਤੁਲਜ ਬਨਾ ਦਿਤਾ ਸੀ ਤੇ ਸਦਾ ਪ੍ਰਸੰਨ  
ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਸਨ।

ਭੂਤਨਾਥ ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਸ਼ਾਂਤਾ ਦਾ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਧਿਆਨ  
ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ ਤੇ ਪਿਛਲੀਆਂ ਐਖੜਾਈਆਂ ਨੂੰ ਸੁਣਕੇ ਉਸਦੀ ਪਤਿ  
ਭਗਤੀ ਦੀ ਬੜੀ ਉਪਮਾਂ ਕਰਦੀਆਂ ਸਨ।

ਸੰਧਿਆਂ ਹੋਣ ਵਿਚ ਘੰਟਾਕੁ ਬਾਕੀ ਹੈ ਜਦ ਕਿਸ਼ੋਰੀ,  
ਕਾਮਨੀ, ਕਮਲਨੀ ਤੇ ਲਾਡਲੀ ਅਤੇ ਕਮਲਾ ਮਹਲ ਦੇ ਇਕ  
ਸਜੇ ਹੋਏ ਬੰਗਲੇ ਦੇ ਅੰਦਰ ਬੈਠੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਜਾਲੀ ਵਾਲੇ  
ਖਿੜਕੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਬਨ ਦੀ ਸੋਭਾ ਦੇਖ ਰਹੀਆਂ ਹਨ ਜੋ ਇਸ  
ਤਲਿਸਮੀ ਇਮਾਰਤ ਤੋਂ ਬੋੜੀ ਹੀ ਦੂਰ ਹੈ ਅਰ ਨਾਲ ਹੀ ਗੱਲਾਂ  
ਕਰਦੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਸਨ।

ਕਮਲਨੀ—( ਕਿਸ਼ੋਰੀ ਨੂੰ ) ਭੈਣ ! ਇਕ ਦਿਨ ਓਹ ਭੀ  
ਸੀ ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਇਸਤੋਂ ਭੀ ਡਰਾਉਣੇ ਜੰਗਲਾਂ ਵਿਚ ਆਪਣੀ ਮਰਜ਼ੀ  
ਦੇ ਉਲਟ ਫਿਰਨਾਂ ਪੈਂਦਾ ਸੀ, ਉਸ-ਵੇਲੇ ਏਹ ਸੋਚਕੇ ਡਰ ਆਉਂਦਾ  
ਸੀ ਕਿ ਕੋਈ ਸ਼ੇਰ ਨਿਕਲ ਕੇ ਨਾ ਖਾ ਜਾਵੇ, ਅਜ ਓਹ ਦਿਨ ਹੈ  
ਕਿ ਇਹ ਬਨ ਬੜਾ ਸੋਹਣਾ ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਤੇ ਸ਼ੇਰ ਕਰਨ ਨੂੰ ਮਨ  
ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਕਿਸ਼ੋਰੀ—ਸਚ ਹੈ ਜੋ ਕੰਮ ਬਧੇ ਵਾਸ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ ਭਾਵੇਂ  
ਓਹ ਚੰਗਾ ਭੀ ਹੋਵੇ ਪਰ ਮਨ ਨੂੰ ਬੁਰਾ ਲਗਦਾ ਹੈ ਤੇ ਭਯਾਨਕ  
ਕੰਮਾਂ ਦੀ ਤਾਂ ਗੱਲ ਹੀ ਕੀ ਹੈ। ਮੈਨੂੰ ਸ਼ੇਰ ਬਧਿਆੜ ਪਾਸੋਂ  
ਏਤਨਾ ਡਰ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ ਸੀ ਜਿਤਨਾ ਵੇਰੀਆਂ ਪਾਸੋਂ ਪਰ ਓਹ



ਸਮਾ ਹੀ ਹੋਰ ਸੀ, ਈਸ਼ਰ ਨਾ ਕਰੇ ਕਿ ਓਹ ਦਿਨ ਕਿਸੇ ਵੈਰੀ ਨੂੰ ਭੀ  
 ਵਿਖਾਵੇ। ਉਸ ਵੇਲੇ ਸਾਡੇ ਮਾੜੇ ਦਿਨ ਸਨ ਆਪਣੇ ਸਾਥੀ ਭੀ  
 ਵੈਰੀ ਬਣ ਕੇ ਦੁਖ ਦੇਂਦੇ ਸਨ। ( ਕਮਲਾ ਵਲ ਦੇਖਕੇ ) ਹਛਾ  
 ਤੂੰ ਹੀ ਦੱਸ ਕਿ ਮੈਂ ਉਸ ਚਮੇਲਾ ਕੁੜੀ ਦਾ ਕੀ ਵਿਗਾੜਿਆ ਸੀ  
 ਜੋ ਓਸਨੇ ਮੈਨੂੰ ਏਤਨਾ ਦੁਖ ਦਿਤਾ, ਜੇ ਓਹ ਮੇਰੇ ਧੁਮ ਦਾ ਹਾਲ  
 ਮੇਰੇ ਪਿਤਾ ਨੂੰ ਨ ਕਹਿੰਦੀ ਤਾਂ ਮੇਰੇ ਤੇ ਅਜੇਹੀਆਂ ਬਿਪਤਾਂ ਕਿੰਉ  
 ਪੈਂਦੀਆਂ।

ਕਮਲਾ—ਠੀਕ ਹੈ, ਜੇਹਾ ਉਸਨੇ ਕੀਤਾ ਸੀ ਤੇਹਾ ਹੀ  
 ਪਾਲਿਆ, ਮੇਰੇ ਹਥਾਂ ਦੇ ਕੋਟੜੇ ਉਸਨੂੰ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਨਹੀਂ  
 ਭੁਲਣਗੇ। \*

ਕਿਸ਼ੋਰੀ—ਏਤਨੀ ਮਾਰ ਖਾਣ ਤੇ ਭੀ ਉਸਨੇ ਮੇਰੇ ਪਿਤਾ ਦਾ  
 ਠੀਕ ੨ ਭੇਤ ਨ ਦੱਸਿਆ।

ਕਮਲਾ—ਹਾਂ ਓਹ ਬੜੀ ਜਿੱਦਲ ਨਿਕਲੀ ਪਰ ਤੁਸਾਂ ਇਹ  
 ਬੜਾ ਚੰਗਾ ਕੀਤਾ ਕਿ ਉਸਨੂੰ ਛੱਡ ਦਿਤਾ ਹੁਣ ਭੀ ਓਹ ਜਿਥੇ  
 ਜਾਵੇਗੀ ਦੁਖ ਹੀ ਪਾਵੇਗੀ।

ਕਿਸ਼ੋਰੀ—ਹਾਂ ਓਸ ਸਮੇਂ ਧਨ ਪਤ ਦੇ ਭਰਾ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਕੋਈ  
 ਘੱਟ ਦੁਖ ਦਿਤਾ ਸੀ ਜਦ ਮੈਂ ਨਾਗਰ ਦੇ ਘਰ ਕੈਦ ਸੀ ਉਸ ਦੁਸ਼ਰ  
 ਦੀ ਸੂਰਤ ਵੇਖਕੇ ਮੇਰਾ ਲਹੂ ਸੁਕ ਜਾਵਾ ਸੀ।†

ਲਾਡਲੀ—ਹਾਂ ਜਿਸਨੂੰ ਭੂਤ ਨਾਥ ਨੇ ਮਾਰਿਆ ਸੀ, ਨਾਗਰ  
 ਇਸ ਗੱਲ ਨੂੰ ਲੁਕਾ ਹੀ ਗਈ ਉਸਨੇ ਮਾਯਾਰਾਣੀ ਨੂੰ ਕੁਛ ਨ  
 ਦੱਸਿਆ ਅਰ ਏਸੇ ਵਿਚ ਉਸਦਾ ਭਲਾ ਸੀ।

---

\* ਦੇਖੋ ਸੰਤਤਿ ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ ਕਾਂਡ ੧੧।

† ਦੇਖੋ ਸੰਤਤਿ ਭਾਗ ੮ ਕਾਂਡ ੯।

ਕਿਸ਼ੋਰੀ-(ਲਾਡਲੀ ਨੂੰ) ਭੈਣ ਤੂੰ ਬੜੀ ਨੇਕ ਹੈ, ਹਰ ਵੇਲੇ  
ਤੇਰਾ ਮਨ ਧਰਮ ਵੱਲ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਪਰ ਓਨਾਂ ਇਨਾਂ ਵਿਚ ਤੈਨੂੰ  
ਕੀ ਹੋਗਿਆ ਸੀ ਉਸ ਵੇਲੇ ਮਾਯਾ ਰਾਣੀ ਦੇ ਨਾਲ ਬੁਰੇ ਕੰਮਾਂ  
ਵਿਚ ਇਨ ਬਿਤਾਉਂਦੀ ਸੀ ਤੇ ਸਾਨੂੰ ਮਾਰਨ ਨੂੰ ਭਿਆਰ ਸੀ।

ਲਾਡਲੀ-(ਸ਼ਰਮ ਤੇ ਉਦਾਸੀ ਨਾਲ) ਤੂੰ ਫੇਰ ਓਹੋ ਗੱਲ  
ਛੇੜ ਦਿਤੀ ਹੈ, ਮੈਂ ਕੋਈ ਵਾਰੀ ਹੱਥ ਜੋੜਕੇ ਆਖ ਚੁਕੀ ਹਾਂ ਕਿ  
ਹੁਣ ਓਨਾਂ ਗੱਲਾਂ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰਕੇ ਮੈਨੂੰ ਸ਼ਰਮਿੰਦੀ ਨਾਂ ਕਰੇ, ਦੁਖ  
ਨਾਂ ਦਵੇ ਘੜੀ ਮੁੜੀ ਮੇਰਾ ਮੂੰਹ ਕਾਲਾ ਨਾ ਕਰ, ਓਨਾਂ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ  
ਮੈਂ ਪ੍ਰਾਧੀਨ ਸਾਂ ਮੇਰਾ ਕੋਈ ਸਹਾਇਕ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਮੇਰਾ ਕੋਈ  
ਟਿਕਾਣਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਉਸੇ ਨੀਚਣੀ ਦੇ ਨਾਲ ਰਹਿਕੇ ਮੈਂ ਆਪਣੇ  
ਆਪਨੂੰ ਲੁਕਾ ਨਹੀਂ ਸਕਦੀ ਸਾਂ ਤੇ ਡਰਦੀ ਸਾਂ ਕਿ ਏਥੋਂ ਨਿਕਲ  
ਜਾਣ ਤੇ ਕੋਈ ਮੇਰੀ ਇੱਜ਼ਤ ਨੂੰ ਹੱਥ ਨ ਪਾਵੇ। ਪਰ ਭੈਣ ਤੇਜਾਣ  
ਬੜਕੇ ਓਹ ਗੱਲਾਂ ਯਾਦ ਕਰਕੇ ਮੈਨੂੰ ਸਤਾਉਂਦੀ ਹੈ ਜੇ ਕਹੇ ਤਾਂ  
ਬੈਠਾਂ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਚਲੀ ਜਾਵਾਂ।

ਕਿਸ਼ੋਰੀ-ਹਛਾ ੨ ਹੁਣ ਖਿਆ ਕਰੋ ਮੈਥੋਂ ਭੁਲ ਹੋ ਗਈ  
ਮੇਰਾ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਇਹ ਨਹੀਂ ਸੀ ਜੋਤੁ ਸਮਝਿਆ ਹੈ, ਮੈਂ ਨਾਨਕ ਵਲੋਂ  
ਦੋ ਚਾਰ ਗੱਲਾਂ ਪੁਛਣੀਆਂ ਸਨ ਜਿਨਾਂ ਦਾ ਪਛਾ ਹੁਣ ਤਕ ਨਹੀਂ  
ਲਗਾ ਤੇ ਭੇਦ ਵਾਂਗ.....

ਲਾਡਲੀ-(ਗਲ ਟੁਕਕੇ) ਓਹ ਗੱਲਾਂ ਭੀ ਤਾਂ ਮੇਰੇ ਲਈ ਓਹ  
ਜੇਹੀਆਂ ਦੁਖਵਾਈ ਹਨ।

ਕਿਸ਼ੋਰੀ-ਨਹੀਂ ੨ ਮੈਂ ਇਹ ਨਹੀਂ ਪੁਛਦੀ ਕਿ ਤੂੰ ਗ਼ਾਮ  
ਭੋਲੀ ਬਣਕੇ ਨਾਨਕ ਨਾਲ ਕੀ ਕੁਛ ਕੀਤਾ ਸਗੋਂ ਇਹ ਪੁਛਦੀ  
ਹਾਂ ਕਿ ਉਸ ਟੀਨ ਦੇ ਡਬੇ ਵਿਚ ਕੀ ਸੀ ਜੋ ਨਾਨਕ ਨੇ ਚੁਰਾਕੇ

ਤੈਨੂੰ ਬਜਰੇ ਵਿਚ ਦਿਤਾ ਸੀ ? ਖੂਹ ਵਿਚੋਂ ਹੱਥ ਕਿਸਤਰਾਂ ਲਿਕ  
ਲਿਆ ਸੀ ਤੇ ਨਹਿਰ ਵਾਲੇ ਬੰਗਲੇ ਵਿਚ ਓਹਕਿਸਤਰਾਂ ਫਸਾਇਆ  
ਗਿਆ, ਤੇ ਓਹ ਬੰਗਲੇ ਵਿਚ ਮੂਰਤ ਕਹੀ ਸੀ ? ਅਸਲੀ ਰਾਮ  
ਭੋਲੀ ਕਿਥੇ ਗਈ ? ਰੋਹਤਾਸਗੜ ਤਹਿਖਾਨੇ ਦੇ ਅੰਦਰ ਤੇਰੀ  
ਮੂਰਤ ਕਿਸਨੇ ਲਟਕਾਈ ਸੀ। ਅਰ ਓਥੋਂ ਦਾ ਹਾਲ ਤੈਨੂੰ ਕਿਸਤਰਾਂ  
ਮਲੂਮ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਭਾਵੇਂ ਮੈਂ ਇਹ ਗੱਲਾਂ ਕਈਆਂ ਪਾਸੋਂ ਕਈਆਂ  
ਫੰਗਾਂ ਨਾਲ ਸੁਣ ਚੁਕੀ ਹਾਂ ਪਰ ਅਸਲ ਭੇਤ ਮਲੂਮ ਨਹੀਂ ਹੋਯਾ।

ਲਾਡਲੀ—ਹਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਗੱਲਾਂ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦੇਣਨੂੰ ਮੈਂ ਤਿਆਰ  
ਹਾਂ, ਤੂੰ ਚੰਗੀ ਤਰਾਂ ਜਾਣਦੀ ਹੈਂ ਕਿ ਓਹ ਤਲਿਸਮੀ ਬਾਗ ਬੜੀਆ  
ਅਦਭੁਤ ਚੀਜ਼ਾਂ ਨਾਲ ਭਰਿਆ ਪਿਆ ਹੈ ਬਹੁਤਾ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਪਰ  
ਫੇਰ ਭੀ ਓਥੋਂ ਦਾ ਕੁਛ ਹਾਲ ਮਾਯਾ ਰਾਣੀ ਤੇ ਦਰੋਗੇ ਨੂੰ ਮਲੂਮ  
ਸੀ ਸੋ ਓਥੋਂ ਉਸਦੀ ਸਰਹੱਦ ਵਿਚ ਲੈਸਾਕੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਭਰਾਉਣ  
ਧਮਕਾਉਣ ਜਾਂ ਦੁਖ ਦੇਣ ਲਈ ਕੋਈ ਨਵਾਂ ਤਮਾਸਾ ਬਨਾਉਣਾ  
ਕੋਹੜੀ ਵੱਡੀ ਗੱਲ ਹੈ।

ਕਿਸ਼ੋਰੀ—ਹਾਂ ਇਹ ਤਾਂ ਠੀਕ ਹੈ।

ਲਾਡਲੀ—ਫੇਰ ਨਾਨਕ ਤਾਂ ਜਾਣ ਬੁਝਕੇ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਲਈ  
ਫੜਿਆ ਗਿਆ ਸੀ ਵੇਰ ਤੂੰ ਸੁਣ ਹੀ ਚੁਕੀ ਹੈ ਕਿ ਦਰੋਗੇ ਦੇ  
ਅਜਾਇਬ ਘਰ (ਬੰਗਲੇ) ਤੋਂ ਖਾਸ ਬਾਗ ਤਕ ਸੁਰੰਗ ਬਣੀ ਹੋਈ  
ਹੈ ਅਜੇਹੀ ਦਸ਼ਾ ਵਿਚ ਨਾਨਕ ਦੇ ਨਾਲ ਅਜੇਹਾ ਵਰਤਾਓ ਕਰਨਾ  
ਕੋਹੜੀ ਵੱਡੀ ਗੱਲ ਹੈ।

ਕਿਸ਼ੋਰੀ—ਠੀਕ ਹੈ ਪਰ ਉਸ ਡਬੇ ਵਾਲਾਂ ਭੇਤ ਤਾਂ ਦਸੋ ?

ਲਾਡਲੀ—ਗਠਣੀ ਵਿਚ ਜੋ ਕਲਮਦਾਨ ਸੀ ਓਹ ਬਹੁਤ

ਦੇਖ ਸੰਤਤਿ ਭਾਗ ੪ ਨਾਨਕ ਦਾ ਹਾਲ ।



ਨੰਮਦਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਪਰ ਉਸ ਡੱਬੇ ਵਿਚ ਓਹੋ ਇੰਦਰਾਂ ਵਾਲਾ ਕਲਮ  
 ਦਾਨਾ ਸੀ ਜਿਸਦੇ ਵਾਸਤੇ ਵਰੋਗਾ ਸਾਹਿਬ ਵਿਆਕੁਲ ਹੋ ਰਹੇ ਸਨ  
 ਅਰ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ ਕਿ ਓਹ ਫਿਰ ਕਿਸੇਤਰਾਂ ਮੇਰੇ ਕਾਬੂ ਆ ਜਾਵੇ,  
 ਵਾਸਤਵ ਵਿਚ ਉਸੇ ਕਲਮ ਦਾਨਾ ਪਿਛੇ ਮੈਨੂੰ ਰਾਮ ਭੋਲੀ ਬਣਨਾ  
 ਪਿਆ ਸੀ, ਦਰੋਗੇ ਨੇ ਅਸਲੀ ਰਾਮ ਭੋਲੀ ਨੂੰ ਫੜਾਇਸ ਤਰਾਂ  
 ਮਾਰ ਸੁਟਿਆ ਕਿ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਖਬਰ ਤਕ ਨ ਹੋਈ ਅਰ ਮੈਨੂੰ ਰਾਮ  
 ਭੋਲੀ ਬਣਾਕੇ ਇਹ ਕੰਮ ਕਰਨ ਦੀ ਆਗਿਆ ਦਿਤੀ, ਸੋ ਮੈਂ ਰਾਮ  
 ਭੋਲੀ ਦੀ ਸੂਰਤ ਵਿਚ ਨਾਨਕ ਨੂੰ ਮਿਲੀ ਅਰ ਓਸਨੂੰ ਆਪਣੇ ਕਾਬੂ  
 ਕਰਕੇ ਇੰਦ੍ਰਦੇਵ ਦੇ ਮਕਾਨ ਵਿਚੋਂ ਓਹ ਕਲਮ ਦਾਨਾ ਨਾਲ ਹੀ  
 ਹੋਰ ਬਹੁਤ ਸਾਰਾ ਸਾਮਾਨ ਚੋਰੀ ਕਰਵਾ ਮੰਗਵਾਯਾ, ਮੈਨੂੰ ਤਾਂ ਓਹ  
 ਕਲਮਦਾਨ ਵੇਖਦਿਆਂ ਡਰ ਲਗਦਾ ਸੀ ਕਿਉਂਕਿ ਮੈਂ ਜਾਣਦੀ  
 ਸਾਂ ਕਿ ਓਹ ਸਾਡੇ ਲਹੂ ਦੇ ਤਿਹਾਏ ਗੁਪਤ ਭੇਦ ਬੰਦ ਹਨ ਇਸਦੇ  
 ਬਿਨਾਂ ਇੰਦ੍ਰਾ ਦੀ ਬਾਲਪਨ ਦੀ ਮੂਰਤਬਣੀ ਹੋਈਸੀਤੇ ਉਪਰ ਇੰਦ੍ਰਾ  
 ਦਾ ਨਾਉਂ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ ਜਿਸ ਵਲੋਂ ਮੈਂ ਕੇਵਲ ਏਹੋ  
 ਜਾਣਦੀ ਸੀ ਕਿ ਮਾਵਾਂ ਧੀਆਂ ਦੋਵੇਂ ਬੜੀ ਨਿਰਦਯਤਾ ਨਾਲ  
 ਮਾਰੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ। ਏਹੋ ਕਾਰਨ ਸੀ ਕਿ ਕਲਮਦਾਨ  
 ਵੇਖਦਿਆਂ ਹੀ ਮੈਨੂੰ ਕਈ ਪਰਕਾਰਦੀਆਂ ਗਲਾਂ ਯਾਦ ਆਗਈਆਂ  
 ਤੇ ਮੇਰਾ ਕਲੇਜਾ ਕੰਬ ਉਠਿਆ ਜਦ ਮੈਂ ਨਾਨਕ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈਕੇ  
 ਖਾਸ ਬਾਗ ਦੀ ਹਦ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚੀ ਤਾਂ ਓਸਨੂੰ ਧਨਪਤ ਦੇ ਹਵਾਲੇ  
 ਕਰਕੇ ਆਪ ਖਾਸ ਬਾਗ ਵਿਚ ਚਲੀ ਗਈ ਪਰ ਆਪਣਾ ਦੁਪਟਾ  
 ਨੈਹਰ ਵਿਚ ਸੁਟ ਗਈ ਅਰ ਦੂਸਰੇ ਰਸਤੇ ਉਸ ਤਲਿਸਮੀ ਖੂਹ  
 ਵਿਚ ਪਹੁੰਚ ਪਾਣੀ ਦਾ ਕੋਲ ਤੇ ਬਨਾਵਟੀ ਹੱਥ ਕਰਨ ਦੇ ਪਿਛੋਂ  
 ਮਾਯਾਰਾਣੀਨ ਜਾ ਮਿਲੀ ਤੇ ਬਾਕੀ ਦਾ ਕੰਮ ਧਨਪਤ ਦੇ ਵਰੋਗੇ ਨੇ

ਪੂਰਾ ਕੀਤਾ, ਦਰੋਗੇ ਵਾਲੇ ਬੰਗਲੇ ਵਿਚ ਜੋ ਮੂਰਤ ਰਖੀ ਗਈ ਸੀ,  
 ਉਹ ਕੇਵਲ ਨਾਨਕ ਨੂੰ ਧੋਖਾ ਦੇਣ ਲਈ ਸੀ, ਉਸਦਾ ਹੋਰ ਕੋਈ  
 ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਅਰ ਰੋਹਤਾਸ ਗੜ੍ਹ ਦੇ ਤਹਿਖਾਨੇ ਵਿਚ ਜੋ ਮੇਰੀ  
 ਮੂਰਤ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਵੇਖੀ ਸੀ\* ਉਹ ਵਾਸਤਵ ਵਿਚ ਵਿਗਬਿਜੈ ਸਿੰਘ  
 ਦੀ ਭੂਆ ਨੇ ਮੇਰੇ ਸੁਭੇਤੇ ਵਾਸਤੇ ਲਟਕਾ ਦਿਤੀ ਸੀ, ਅਰ  
 ਤਹਿਖਾਨੇ ਦੀਆਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਸਮਝਾ ਦਿਤੀਆਂ ਸਨ  
 ਕੇ ਜਿਥੇ ਤੂੰ ਆਪਣੀ ਮੂਰਤ ਵੇਖੇਂ ਸਮਝ ਲਵੀਂ ਕੇ ਇਸਦੇ ਫਲਾਣੇ  
 ਪਾਸੇ ਫਲਾਣੀ ਗੱਲ ਹੈ। ਬਸ ਉਹ ਮੂਰਤ ਏਸੇ ਕੰਮ ਲਈ  
 ਲਟਕਾਈ ਗਈ ਸੀ। ਉਹ ਬੁਢੀ ਬੜੀ ਹੀ ਨੇਕ ਸੀ, ਅਰ  
 ਵਿਗਬਿਜੈ ਸਿੰਘ ਪਾਸੋਂ ਤਹਿਖਾਨੇ ਦਾ ਵਧੀਕ ਹਾਲ ਜਾਣਦੀ ਸੀ।  
 ਮੈਂ ਪਹਿਲੇ ਭੀ ਮਹਾਰਾਜ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਕਹਿ ਚੁਕੀ ਹਾਂ ਕਿ ਉਸਨੇ  
 ਮੇਰੀ ਸਹਾਇਤਾ ਕੀਤੀ ਸੀ, ਉਹ ਕਈ ਵਾਰੀ ਮੇਰੇ ਪਾਸ ਆਈ  
 ਸੀ, ਤੇ ਮੈਨੂੰ ਕਈ ਗੱਲਾਂ ਸਮਝਾ ਗਈ ਸੀ ਪਰ ਵਿਗਬਿਜੈ ਸਿੰਘ  
 ਨੂੰ ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਕੁਛ ਖਬਰ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਿਉਂਕਿ ਵਿਗਬਿਜੈ  
 ਸਿੰਘ ਨਾ ਤਾਂ ਉਸਦਾ ਸਨਮਾਨ ਕਰਦਾ ਸੀ, ਤੇ ਨਾ ਉਹ ਵਿਗਬਿਜੈ  
 ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਚਾਹੁੰਦੀ ਸੀ। ਇਥੇ ਮੈਂ ਇਹ ਭੀ ਦੱਸ ਦੇਂਦੀ ਹਾਂ ਕਿ ਮੈਂ  
 ਤਾਂ ਉਸ ਬੁਢੀ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਨਾਲ ਤਹਿਖਾਨੇ ਵਿਚ ਚਲੀ ਗਈ ਸੀ  
 ਪਰ ਧਨਪਤ ਨੇ ਜੋ ਕੁਛ ਕੀਤਾ ਉਹ ਮਹਾਰਾਣੀ ਦੇ ਦਰੋਗੇ ਦੀ  
 ਸਹਾਇਤਾ ਨਾਲ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਪਰ ਮੁੜ ਆਉਣ ਤੇ ਮੈਨੂੰ ਪਤਾ  
 ਲਗਾ ਕਿ ਦਰੋਗਾ ਕਈ ਵਾਰੀ ਲੁਕ ਕੇ ਓਥੇ ਗਿਆ ਸੀ, ਤੇ  
 ਕੁੰਦਨ ਨੂੰ ਮਿਲਿਆ ਸੀ ਪਰ ਮੇਰੇ ਵਲੋਂ ਉਸਨੂੰ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਸੀ,  
 ਜੇ ਪਤਾ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਮੇਰੇ ਤੇ ਕੁੰਦਨ ਵਿਚ ਮੇਲ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਮੈਨੂੰ ਇਸ

ਗਲ ਦਾ ਅਚੰਤਾ ਹੈ ਕਿ ਘਰ ਪਹੁੰਚਣ ਤੇ ਭੀ ਧਨਪਤ ਨੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਮੈਥੋਂ ਲੁਕਾਈ ਰਖੀਆਂ।

ਕਿਸ਼ੋਰੀ-ਅਛਾ ਇਹ ਦੱਸ ਕਿ ਰੋਹਤਾਸਗੜ੍ਹ ਵਿਚ ਜੇਹੜੀ ਮੂਰਤ ਤੂੰ ਕੰਦਨ ਨੂੰ ਵਿਖਾਉਣ ਲਈ ਦਿਤੀ ਸੀ ਉਹ ਤੈਨੂੰ ਕਿਥੋਂ ਮਿਲੀ ਸੀ ਅਰ ਤੈਨੂੰ ਤੇ ਕੰਦਨ ਨੂੰ ਉਸਦਾ ਹਾਲ ਕਿਸਤਰਾਂ ਮਲੂਮ ਹੋਯਾ ਸੀ ?

ਲਾਡਲੀ-ਮੈਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਜਾਣ ਲਈ ਵਿਆਕੁਲ ਹੋ ਰਹੀ ਸੀ, ਕਿ ਕੰਦਨ ਵਾਸਤਵ ਵਿਚ ਕੌਣ ਹੈ ਮੈਨੂੰ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਸੰਦੇਹ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਰਾਜਾ ਸਾਹਿਬ (ਬੀਰੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਦੀ ਕੋਈ ਏਯਾਰਾ ਹੋਵੇਗੀ, ਏਹ ਸਮਝ ਕੇ ਮੈਂ ਆਪ ਉਹ ਮੂਰਤ ਬਣਾਕੇ ਤੈਨੂੰ ਦਿਤੀ ਸੀ ਵਾਸਤਵ ਵਿਚ ਉਸ ਮੂਰਤ ਦਾ ਭੇਤ ਸਾਨੂੰ ਮਨੋਰਮਾਂ ਦੀ ਜਬਾਨੀ ਮਲੂਮ ਹੋਯਾ ਸੀ ਜਦ ਮਨੋਰਮਾਂ ਨੇ ਇੰਦਾ ਪਾਸੋਂ ਉਸ ਵੇਲੇ ਸੁਣਿਆ ਸੀ ਜਦ ਮਨੋਰਮਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀਆਂ ਸਮਝਕੇ ਉਸਦੇ ਪੰਜੇ ਵਿਚ ਫਸ ਗਈ ਸੀ\*।

ਕਿਸ਼ੋਰੀ-ਠੀਕ ਹੈ ਪਰ ਇਸ ਵਿਚ ਕੋਈ ਸੰਦੇਹ ਨਹੀਂ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਬਖੇੜਿਆਂ ਦੀ ਜੜ੍ਹ ਉਹ ਦੁਸ਼ਟ ਦਰੋਗਾ ਹੈ। ਜੇ ਜਮਾਨੀਆਂ ਦੇ ਰਾਜ ਵਿਚ ਉਹ ਦਰੋਗਾ ਨ ਹੁੰਦਾ ਥਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਗੱਲਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਭੀ ਸੁਣਨ ਵਿਚ ਨਾ ਆਉਂਦੀ ਤੇ ਨਾਹੀ ਸਾਨੂੰ ਕੋਈ ਦੁਖ ਕਲੋਸ਼ ਹੁੰਦਾ। (ਕਮਲਨੀ ਨੂੰ) ਪਰ ਭੈਣ ਇਹ ਤਾਂ ਦੱਸ ਕਿ ਉਸ ਹਰਾਮੀ ਪਿਲੇ (ਦਰੋਗਾ) ਦਾ ਕੋਈ ਵਾਲੀ ਵਾਰਸ ਭੀ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਹੈ ਕਿ ਨਹੀਂ ?

ਕਮਲਨੀ-ਇਕ ਦੇ ਬਿਨਾਂ ਹੋਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ। ਸੰਸਾਰ

\* ਦੇਖੋ ਸੰਤਤਿ ਭਾਗ ੧੯ ਕਾਂਡ ੬।



ਵਿਚ ਨਿਯਮ ਹੈ ਕਿ ਜਦ ਆਦਮੀ ਭਲਾਈ ਜਾਂ ਬੁਰਿਆਈ ਕੁਛ  
 ਸਿਖਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਆਪਣੇ ਘਰੋਂ ਹੀ ਚੰਗਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ਮਾਂ  
 ਪਿਉ ਦੇ ਭੈੜ ਲਾਡ ਪਿਆਰ ਤੇ ਬੇਪਰਵਾਹੀ ਦੇ ਕਾਰਨ ਖੋਟੇ ਚਾਲ  
 ਚਲਨ ਦੇ ਮੁੱਢੇ ਪਹਿਲਾਘਰੋਂ ਹੀ ਸਮੂਹਤ ਕਰਦੇ ਹਨ ਫੇਰ ਕੁਛ ਚਿਰ  
 ਪਿੱਛੋਂ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਪ੍ਰਸਿਧ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਏਹੋ ਹਾਲ ਇਸ ਨੀਚ  
 ਦਾ ਸੀ ਇਸ ਨੇ ਪਹਿਲਾਂ ਆਪਣੇ ਹੀ ਸਾਕਾਂ ਸੰਬੰਧੀਆਂ ਤੇ ਹੱਥ  
 ਸਾਫ਼ ਕੀਤਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਭਨਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰਕੇ ਆਪ ਘਰ ਦਾ ਮਾਲਕ ਬਣ  
 ਬੈਠਾ, ਸਾਧੂ ਦਾ ਭੇਖ ਧਾਰਨਾਂ ਇਸਨੇ ਛੋਟੇ ਹੁੰਦਿਆਂ ਤੋਂ ਹੀ  
 ਸਿਖਿਆ ਸੀ, ਲੋਕ ਭੀ ਬਹੁਤਾ ਏਸੇ ਭੇਖ ਕਰਕੇ ਧੌਖੇਵਿਚ ਆਗਏ  
 (ਮੁਸਕਰਾਕੇ) ਛਾਜਾ ਗੋਪਾਲਸਿੰਘ ਨੇ ਭੀ ਏਸ ਨੂੰ ਵਸਿਸਟ ਮੁਨੀ  
 ਸਮਝਕੇ ਆਪਣੇ ਪਾਸ ਰੱਖਿਆ ਹੋਯਾ ਸੀ, ਹਾਂ ਇਸਦੇ ਚਰਚੇ ਦਾ  
 ਪੁਤਰ ਭਰਾ ਜ਼ਰੂਰ ਬਚ ਗਿਆ ਹੈ ਜੇ ਇਸਦੇ ਕਾਬੂ ਨਹੀਂ ਆਯਾ  
 ਕਿਉਂਕਿ ਓਹ ਭੀ ਪਰਲੇ ਸਿਰੇ ਦਾ ਲੁਛਾ ਸੀ, ਅਰ ਇਸਦੀਆਂ  
 ਕਰਤੂਤਾਂ ਨੂੰ ਚੰਗੀ ਤਰਾਂ ਜਾਣਦਾ ਸੀ, ਲਾਚਾਰ ਹੋਕੇ ਏਸਨੂੰ ਉਸਦੀ  
 ਮਿੰਨਤ ਕਰਕੇ ਆਪਣਾ ਸਾਥੀ ਬਣਾਉਣਾ ਪਿਆ।

ਕਿਸ਼ੋਰੀ-ਹੁਣ ਉਹ ਕਿਥੇ ਹੈ? ਮਰ ਗਿਆ ਹੈ! ਉਸਦਾ  
 ਨਾਉਂ ਕੀ ਸੀ?

ਕਮਲਨੀ-ਨਹੀਂ ਓਹ ਮੋਇਆ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਪਰ ਮੋਇਆਂ  
 ਵਰਗਾ ਹੀ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ, ਸਾਡੇ ਪਾਸ ਕੈਦ ਹੈ ਉਸਨੇ ਆਪਣਾ  
 ਨਾਉਂ ਸਿਖੰਡੀ ਰਖ ਲਿਆ ਸੀ, ਤੈਨੂੰ ਪਤਾ ਹੀ ਹੈ ਕਿ ਜਦ ਮੈਂ  
 ਜਮਾਨੀਆਂ ਦੇ ਖਾਸ ਬਾਗ ਵਿਚ ਤਹਿਖਾਨੇ ਤੇ ਸੁਰੰਗਾਂ ਦੇ ਰਸਤੇ  
 ਦੋਹਾਂ ਕਮਰਾਂ ਤੇ ਕੋਈਆਂ ਨੂੰ ਲੈਕੇ ਨਿਕਲ ਰਹੀ ਸਾਂ ਤਾਂ ਹਾਥੀ  
 ਵਾਲੇ ਕਮਰੇ ਵਿਚ ਉਸਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੇ (ਇੰਦ੍ਰ ਜੀਤ ਸਿੰਘ ਅਤੇ)

ਵਾਰ ਕੀਤਾ ਸੀ । \*

ਕਿਸ਼ੋਰੀ-ਹਾਂ ਹਾਂ ਕੀ ਓਹ ਓਹੋ ਦੁਸ਼ਟ ਸੀ ?

ਕਮਲਨੀ-ਹਾਂ ਓਹੋ ਸੀ ਮੈਂ ਉਸਨੂੰ ਆਪਣਾ ਪਖਪਾਤੀ ਸਮਝਦੀ ਸੀ ਪਰ ਬੰਦੀਮਾਨ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਧੋਖਾ ਦਿਤਾ ਈਸ਼ੁਰ ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਸੀ ਕਿ ਓਹ ਪਹਿਲੇਵਾਰ ਵਿਚ ਹੀ ਫੜਿਆ ਗਿਆ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ ਉਸਦੇ ਹਥੋਂ ਬੜੇ ਦੁਖ ਝਲਣੇ ਪੈਂਦੇ ।

ਕਮਲਨੀ ਨੇ ਅਜੇ ਇਹ ਗਲ ਕਹੀ ਹੀ ਸੀ ਕਿ ਓਸਦਾ ਧਿਆਨ ਸਾਹਮਣੇ ਪਾਸੇ ਬਨ ਵਲ ਜਾ ਪਿਆ, ਦੇਖਿਆ ਕਿ ਕੌਰ ਆਨੰਦ ਸਿੰਘ ਸਬਜ਼ੇ ਘੋੜੇ ਤੇ ਸਵਾਰ ਆ ਰਿਹਾ ਹੋ ਤੇ ਨਾਲ ਇਕ ਘੋੜੇ ਤੇ ਸਵਾਰ ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਤੇ ਹੋਰ ਕੋਈ ਆਦਮੀ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਹੈ ਨਾਲ ਹੀ ਕਮਲਨੀ ਨੂੰ ਕੁਛ ਹੋਰ ਅਨੋਖੀ ਘਟਨਾ ਨਜ਼ਰ ਆਈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ਓਹ ਤੁਬਕ ਉਠੀ ਅਰ ਸਭਨਾਂ ਦਾ ਧਿਆਨ ਓਸ ਪਾਸੇ ਜਾ ਪਿਆ ।

ਓਸਨੇ ਵੇਖਿਆ ਕਿ ਆਨੰਦਸਿੰਘ ਤੇ ਤਾਰਾਸਿੰਘ ਬਨਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲ ਕੇ ਕੁਛ ਹੀ ਦੂਰ ਆਏ ਹਨ ਕਿ ਅਚਾਣਕ ਠਹਿਰ ਕੇ ਓਨਾਂ ਨੇ ਪਿਛਾਹਾਂ ਵਲ ਦੇਖਿਆ ਓਸੇ ਹੀ ਵੇਲੇ ਦਸ ਬਾਰਾਂ ਆਦਮੀ ਹਥਾਂ ਵਿਚ ਤੀਰ ਕਮਾਨ ਲਈ ਮੂੰਹ ਤੇ ਨਕਾਬਾਂ ਪਾਈ ਬਨ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲ ਕੇ ਫੁਰਤੀ ਨਾਲ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋਹਾਂ ਤੇ ਤੀਰ ਚਲਾਉਣ ਲਗ ਪਏ, ਇਹ ਦੋਵੇਂ ਭੀ ਮਿਆਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਤਲਵਾਰਾਂ ਧੂਹਕੇ ਓਨਾਂ ਵਲ ਦੌੜੇ ਅਰ ਦੇਖਦਿਆਂ ੨ ਸਾਰੇ ਲੜਦੇ ੨ ਮੁੜ ਓਸੇ ਬਨ ਵਿਚ ਜਾਕੇ ਅਖਾਂ ਤੋਂ ਓਹਲੇ ਹੋਗਏ ।

ਕਮਲਨੀ, ਕਿਸ਼ੋਰੀ, ਕਾਮਨੀ, ਲਾਡਲੀ ਆਦਿਕ ਇਹ

\* ਦੇਖੋ ਸੰਤਤਿ ਭਾਗ ੮ ਕਾਂਡ ੨

ਤਮਾਸ਼ਾ ਵੇਖਕੇ ਘਬਰਾ ਗਈਆਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਇੱਛਾ ਅਨੁਸਾਰ  
ਕਮਲਨੀ ਦੌੜਕੇ ਹੇਠਾਂ ਉਤਰੀ ਅਰ ਇਕ ਦਾਸੀ ਨੂੰ ਇਹ ਖਬਰ  
ਇੰਦ੍ਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਵਸਣ ਲਈ ਦੌੜਾਇਆ।

## ਅੱਠਵਾਂ ਕਾਂਡ

ਨਾਨਕ ਇਹ ਗੱਲ ਸੋਚ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਮੈਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕਿਸ  
ਤੇ ਢਾਹ ਕਰਾਂ? ਜੇ ਪਹਿਲਾਂ ਸ਼ਾਂਤਾ ਤੇ ਢਾਹ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਤਾਂ ਖੜਾਕ  
ਸੁਣਕੇ ਭੂਤ ਨਾਥ ਉਠ ਖਲੋਵੇਗਾ ਅਰ ਮੈਨੂੰ ਫੜ ਲਵੇਗਾ ਕਿਉਂਕਿ  
ਮੈਂ ਇਕੱਲਾ ਕਿਸੇਤਰਾਂ ਓਸ ਦਾ ਟਾਕਰਾ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ। ਸੋ  
ਪਹਿਲਾਂ ਭੂਤ ਨਾਥ ਨੂੰ ਹੀ ਢਿਤ ਕਰਨਾ ਢਾਹੀਦਾ ਹੈ ਜੇ ਕੁਛ ਰੌਲਾ  
ਸੁਣਕੇ ਸ਼ਾਂਤਾ ਜਾਗ ਭੀ ਪਵੇਗੀ ਤਾਂ ਮੇਰਾ ਕੀ ਵਿਗਾੜ ਸਕਦੀ ਹੈ  
ਮੈਂ ਓਸਨੂੰ ਉੱਠਣ ਭੀ ਨਹੀਂ ਦੇਵਾਂਗਾ ਓਹ ਇਸਤ੍ਰੀ ਮੇਰਾ ਕੀ ਕਰ  
ਸਕਦੀ ਹੈ? ਪਰ ਹੁਣ ਇਹ ਵੇਖਣਾ ਢਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋਹਾਂ  
ਵਿਚੋਂ ਸ਼ਾਂਤਾ ਕੇਹੜੀ ਹੈ ਤੇ ਭੂਤ ਨਾਥ ਕੇਹੜਾ ਹੈ।

ਥੋੜੇ ਚਿਰ ਵਿਚ ਏਹੋ ਜੇਹੀਆਂ ਕਈ ਗਲਾਂ ਓਹ ਸੋਚ ਰਿਹਾ  
ਸੀ ਪਰ ਏਨਾਂ ਦੋਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਭੂਤਨਾਥ ਕੇਹੜਾ ਹੈ ਇਸਗੱਲ ਦਾ ਪਤਾ  
ਨ ਲਗਣ ਕਰਕੇ ਓਸ ਨੇ ਸੋਚਿਆ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋਹਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਫੜ ਕੇ  
ਲੈ ਚਲਣਾ ਢਾਹੀਦਾ ਹੈ, ਅਜੇਹਾ ਕਰਨ ਨਾਲ ਮੇਰੀ ਮਾਂ ਬੜੀ ਪ੍ਰਸੰਨ  
ਹੋਵੇਗੀ।

ਨਾਨਕ ਨੇ ਆਪਣੇ ਬਟੂਏ ਵਿਚੋਂ ਬੇਹੋਸ਼ੀ ਦੀ ਤੇਜ਼ ਦਵਾ  
ਕੱਢਕੇ ਦੋਹਾਂ ਦੇ ਮੂੰਹ ਦੇ ਉਪਰ ਚੱਦਰ ਦੇ ਉੱਪਰ ਹੀ ਛਿਣਕ ਦਿਤੀ  
ਤੇ ਓਨਾਂ ਦੇ ਬੇਹੋਸ਼ ਹੋਣ ਨੂੰ ਉਡੀਕਣ ਲਗਾ।

ਥੋੜੇ ਚਿਰ ਪਿਛੋਂ ਜਦ ਬੇਹੋਸ਼ੀ ਦੇ ਘੁਫਾੜੇ ਵੱਜਣ ਲਗਪਏ



ਤਾਂ ਨਾਨਕ ਸਮਝ ਗਿਆ ਕਿ ਬੇਹੋਸ਼ ਹੋ ਗਏ ਹਨ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮੂੰਹ ਤੋਂ ਚੱਦਰ ਹਟਾ ਦਿਤੀ ਤਦ ਵੇਖਿਆ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਭੂਤ ਨਾਥ ਕੋਈ ਭੀ ਨਹੀਂ ਹੈ ਸਗੋਂ ਉਹ ਵੇਵੇਂ ਇਸਤਰੀਆਂ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਨਾਂ ਸ਼ਾਂਤਾ ਹੈ ਤੇ ਦੂਸਰੀ ਨੂੰ ਨਾਨਕ ਨਹੀਂ ਪਛਾਣਦਾ ਸੀ ।

ਨਾਨਕ ਨੇ ਫੇਰ ਇਕ ਵਾਰੀ ਦਵਾ ਸੁੰਘਾਕੇ ਸ਼ਾਂਤਾ ਨੂੰ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬੇਹੋਸ਼ ਕਰ ਲਿਆ ਫੇਰ ਮੰਜੀ ਤੋਂ ਚੁਕਕੇ ਬੜੇ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਤੰਬੂ ਦੇ ਬਾਹਰ ਲੈ ਆਇਆ ਉਥੇ ਉਸਦਾ ਇਕ ਸਾਥੀ ਖਲੋਤਾ ਸੀ ਦੋਹਾਂ ਨੇ ਸ਼ਾਂਤਾ ਦੀ ਗੰਢ ਬੱਧੀ ਅਰ ਫੁਰਤੀ ਨਾਲ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲ ਗਏ ।

ਸ਼ਾਂਤਾ ਦੇ ਮਿਲ ਜਾਣ ਕਰਕੇ ਨਾਨਕ ਬੜਾ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਯਾ ਉਹ ਸੋਚ ਦਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਕਿ ਮੇਰੀ ਮਾਂ ਬੜੀ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਵੇਗੀ ਤੇ ਮੇਰੀ ਬੜੀ ਵਡਿਆਈ ਕਰੇਗੀ, ਹੁਣ ਮੈਂ ਆਪ ਏਸ ਨੂੰ ਮਾਂ ਪਾਸ ਲੈ ਜਾਵਾਂਗਾ ਫੇਰ ਆਕੇ ਭੂਤ ਨਾਥ ਨੂੰ ਭੀ ਕਾਬੂ ਕਰਾਂਗਾ, ਏਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਆਪਣੇ ਬਾਕੀ ਵੈਰੀਆਂ ਨੂੰ ਭੀ ਸੋਧ ਲਵਾਂਗਾ ।

ਪਹਿਰ ਭਖ ਦੇ ਪਿਛੋਂ ਨਾਨਕ ਇਕ ਅਜੇਹੀ ਥਾਂ ਪਹੁੰਚਾ ਜਿਥੇ ਉਸ ਦੇ ਸਾਥੀ ਦੇ ਕਿਸੇ ਕਸਾਏ ਘੋੜੇ ਲਈ ਖੜੇ ਸਨ । ਨਾਨਕ ਨੇ ਘੋੜੇ ਤੇ ਸਵਾਰ ਹੋਕੇ ਸ਼ਾਂਤਾ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਅਗੇ ਰੱਖ ਲਿਆ ਫੇਰ ਉਸ ਦੇ ਸਾਥੀ ਭੀ ਸਵਾਰ ਹੋ ਗਏ ਅਰ ਸਭਨਾਂ ਨੇ ਪੂਰਬ ਦਾ ਰਾਹ ਚਲਿਆ ।

ਦੂਸਰੇ ਦਿਨ ਮੰਧਿਆਂ ਵੇਲੇ ਨਾਨਕ ਆਪਣੇ ਘਰ ਪਹੁੰਚਾ ਰਸਤੇ ਵਿਚ ਉਸਨੇ ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਸਾਥੀਆਂ ਨੇ ਕਈ ਵਾਰੀ ਭੋਜਨ ਭੀੜਾ ਅਰ ਸ਼ਾਂਤਾ ਨੂੰ ਪਾਣੀ ਤਕ ਨਾ ਦਿਤਾ, ਜਦ ਏਹ ਗੱਲ ਮਲੂਮ ਹੋਈ ਕਿ ਹੁਣ ਉਸਦੀ ਬੇਹੋਸ਼ੀ ਘਟ ਹੋ ਗਈ ਹੈ ਤਾਂ ਹੋਰ ਦੁਵਾ

ਸੁੰਘਾ ਕੇ ਬੇਹੋਸ਼ ਕਰ ਦਿਤੀ ਗਈ ।

ਨਾਨਕ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਉਸਦੀ ਮਾਂ ਬੜੀ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਈ ਅਰ  
ਜਦ ਉਸਨੂੰ ਇਹ ਪਤਾ ਲਗਾ ਕਿ ਉਸਦਾ ਸਪੁਤ੍ਰ ਸ਼ਾਂਤਾ ਨੂੰ ਫੜ  
ਲਿਆਇਆ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਦੀ ਕੋਈ ਹੱਦ ਨ ਰਹੀ, ਉਸਨੇ  
ਨਾਨਕ ਦੀ ਬੜੀ ਖਾਤਰ ਕੀਤੀ ਅਰ ਕਿਹਾ ਹੁਣ ਇਸ ਤੋਂ ਬਦਲਾ  
ਲੈਣ ਵਿਚ ਰੱਤੀ ਭੀ ਦੇਰ ਨ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਏ ਏਸ ਨੂੰ ਥੰਮ ਨਾਲ  
ਬੰਨ੍ਹ ਹੋਸ਼ ਵਿਚ ਲਿਆ ਕੇ ਪਹਿਲਾਂ ਇਸਦੀ ਖਬਰ ਜੁਤੀਆਂ  
ਨਾਲ ਲੈਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ਦੇਰ ਜੋ ਕੁਛ ਹੋਵੇਗਾ ਸੋ ਵੇਖਿਆ ਜਾਵੇ  
ਗਾ । ਪਰ ਇਸਦੇ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਕਪੜਾ ਚੰਗੀ ਤਰਾਂ ਤੁੰਨ ਦੇਣਾ  
ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਤਾਕਿ ਇਹ ਰੋਲਾ ਨਾ ਪਾ ਸਕੇ ਤੇ ਨਾ ਸਾਨੂੰ ਗਾਲਾਂ  
ਕੱਢੇ ।

ਨਾਨਕ ਨੇ ਏਸੇ ਤਰਾਂ ਕੀਤਾ, ਸ਼ਾਂਤਾ ਦੇ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਕਪੜਾ  
ਤੁੰਨ ਕੇ ਦਲਾਨ ਦੇ ਇਕ ਥੰਮ ਨਾਲ ਬੰਨ੍ਹ ਦਿਤਾ ਫੇਰ ਹੋਸ਼ ਵਿਚ  
ਲਿਆਂਦਾ । ਅਪਣੀ ਅਜਹੀ ਦਸ਼ਾ ਦੇਖਕੇ ਉਹ ਬਹੁਤ ਹੀ ਘਬ-  
ਰਾਈ ਪਰ ਕੁਛ ਬੋਲ ਨ ਸਕੀ ਅਰ ਰੋਣ ਲਗ ਪਈ ।

ਨਾਨਕ ਨੇ ਉਸਦੀ ਇਸ ਦਸ਼ਾ ਤੇ ਕੁਛ ਧਿਆਨ ਨ ਕੀਤਾ  
ਅਰ ਆਪਣੀ ਮਾਂ ਦੀ ਆਗਿਆ ਅਨੁਸਾਰ ਉਸਨੂੰ ਜੁਤੀਆਂ  
ਮਾਰਨ ਲਗ ਪਿਆ, ਏਥੋਂ ਤਕ ਕਿ ਉਹ ਬੇਹੋਸ਼ ਹੋਕੇ ਝੁਕ ਗਈ  
ਉਸ ਵੇਲੇ ਨਾਨਕ ਦੀ ਮਾਂ ਇਕ ਕਾਗ਼ਤ ਦਾ ਪੁਰਜਾ ਨਾਨਕ ਦੇ  
ਅਗੇ ਸੁਟਕੇ ਏਹ ਆਖਦੀ ਹੋਈ ਘਰੋਂ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲ ਗਈ  
ਕਿ ਪਹਿਲਾਂ ਇਸ ਨੂੰ ਚੰਗੀ ਤਰਾਂ ਪੜ੍ਹ ਲੈ ਇਤਨੇ ਨੂੰ ਮੈਂ ਭੀ  
ਬਾਹਰੋਂ ਹੋਕੇ ਮੁੜ ਆਉਂਦੀ ਹਾਂ।

ਉਸਦੀ ਇਸ ਕਾਰਵਾਈ ਨੇ ਨਾਨਕ ਨੂੰ ਹੈਰਾਨ ਕਰ ਦਿਤਾ

ਉਸਨੇ ਉਹ ਕਾਗਜ਼ ਚੁਕ ਲਿਆ ਤੇ ਦੰਦੇ ਦੇ ਪਾਸ ਲਜਾ ਕੇ  
ਪੜ੍ਹਨ ਲਗਾ ਉਸ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਸੀ ਕਿ:—

ਭੂਤ ਨਾਥ ਦੇ ਨਾਲ ਏਯਾਰੀ ਕਰਨੀ ਜਾਂ ਉਸਦਾ ਟਾਕਰਾ  
ਕਰਨਾ ਨਾਨਕ ਵਰਗੇ ਛੋਕਰਿਆਂ ਦਾ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਹੈ ਤੂੰ ਸਮਝਦਾ  
ਹੋਵੇਂਗਾ ਕਿ ਸ਼ਾਂਤਾ ਨੂੰ ਫੜ ਲਿਆਇਆਂ ਹਾਂ ਪਰ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ  
ਸਮਝ ਛੱਡ ਕਿ ਉਹ ਤੇਰੇ ਕਾਬੂ ਨਹੀਂ ਆਸਕਦੀ ਜਿਸ ਇਸਤਰੀ  
ਨੂੰ ਤੂੰ ਜੁਤੀਆਂ ਮਾਝ ਰਿਹਾ ਹੈ ਉਹ ਸ਼ਾਂਤਾ ਨਹੀਂ ਹੈ । ਪਾਣੀ ਨਾਲ  
ਉਸਦਾ ਮੂੰਹ ਧੋਕੇ ਦੇਖ ਭੂਤ ਨਾਥ ਦੀ ਕਾਰੀਗਰੀ ਦਾ ਤਮਾਸ਼ਾ ਦੇਖ ।  
ਹੁਣ ਜੇ ਤੂੰ ਭੀ ਆਪਣੀ ਜਾਨ ਪਿਆਰੀ ਹੈ ਤਾਂ ਖਬਰਦਾਰ ਭੂਤ  
ਨਾਥ ਦਾ ਕਦੀ ਪਿੱਛਾ ਨਾ ਕਰੀਂ ।

ਇਹ ਚਿੱਠੀ ਪੜ੍ਹਵਿਆਂ ਹੀ ਭੂਤ ਨਾਥ ਦੀ ਹੋਸ਼ ਉੱਡ  
ਗਈ ਬੱਟ ਪਟ ਪਾਣੀ ਲਿਆਇਆ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਤੁੰਨਿਆਂ ਹੋਇਆ  
ਕਪੜਾ ਉਸਦੇ ਮੂੰਹ ਵਿਚੋਂ ਕੱਢਕੇ ਸ਼ਾਂਤਾ ਦਾ ਮੂੰਹ ਧੋਣ ਲੱਗ ਪਿਆ  
ਇਸਨੇ ਨੂੰ ਉਹ ਭੀ ਹੋਸ਼ ਵਿਚ ਆਗਈ । ਮੂੰਹ ਧੋਤੇ ਜਾਣ ਤੇ ਉਸ  
ਨੇ ਦੇਖਿਆ ਕੇ ਕਿ ਇਹ ਤਾਂ ਉਸਦੀ ਜਨਮ ਵਾਤੀ ਮਾਂ ਰਾਮ ਦੇਵੀ  
ਹੈ । ਹੋਸ਼ ਵਿਚ ਆਉਂਦਿਆਂ ਹੀ ਉਸਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਂ ਪੁਤਰ  
ਤੂੰ ਮੇਰਾ ਅਜੇਹਾ ਹਾਲ ਕਿਉਂ ਕੀਤਾ ?

ਨਾਨਕ ਦੇ ਅਚੰਭੇ ਦੀ ਕੋਈ ਹੋਣ ਨ ਰਹੀ ਉਹ ਘਬਰਾਕੇ  
ਆਪਣੀ ਮਾਂ ਦੇ ਮੂੰਹ ਵਲ ਦੇਖਣ ਲਗ ਪਿਆ ਅਰ ਕੋਈ ਗਲ ਉਸ  
ਦੇ ਮੂੰਹੋਂ ਨ ਨਿਕਲੀ । ਰਾਮ ਦੇਵੀ ਕਲਪਦੀ ਹੋਈ ਉਸਨੂੰ ਗਾਲਾਂ  
ਕੱਢਣ ਲੱਗ ਪਈ ਤੇ ਉਹ ਚੁਪ ਛਾਪ ਸਿਰ ਨੀਵਾਂ ਪਾਸੀ ਸੁਣਦਾ  
ਰਿਹਾ । ਜਦ ਨਾਨਕ ਦਾ ਮਨ ਕੁਝ ਚੰਤੰਨ ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਉਸਨੇ  
ਸੋਚਿਆ ਪਹਿਲੇ ਉਸ ਰਾਮ ਦੇਵੀ ਨੂੰ ਫੜਨਾ ਚਾਹੀਏ ਜੇ ਚਿੱਠੀ ਸੁਣਕੇ



ਰਲੀ ਗਈ ਹੈ ਪਰ ਹੁਣ ਇਹ ਭੀ ਉਸਦੀ ਸਾਮਰੱਥ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਸੀ  
ਕਿਉਂ ਕਿ ਉਸ ਨੂੰ ਗਿਆ ਬਹੁਤ ਚਿਰ ਹੋ ਚੁਕਾ ਸੀ ਇਸ ਲਈ  
ਨਾਨਕ ਨੇ ਸੋਚਿਆ ਕਿ ਉਹ ਕਿਸੇਤਰਾਂ ਭਾਬੂ ਨਹੀਂ ਆ ਸਕਦੀ।

ਨਾਨਕ ਨੇ ਉਠਕੇ ਆਪਣੀ ਮਾਂ ਦੇ ਹੱਥ ਪੈਰ ਖੋਲ੍ਹ ਸੁਫੇ  
ਅਰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਕੁਝ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ ਕਿ ਤੂੰ ਇਥੇ  
ਕਿਸਤਰਾਂ ਪਹੁੰਚ ਗਈ ਅਰ ਇਥੇ ਰਹਿਣ ਵਾਲੀ ਰਾਮ ਦੇਈ ਕੌਣ  
ਸੀ, ਤੇ ਕਿਸਤਰਾਂ ਆਈ?

ਰਾਮ ਦੇਈ—ਮੈਨੂੰ ਇਸ ਗਲ ਦਾ ਕੁਝ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਸੀ  
ਏਸੇ ਘਰ ਵਿਚ ਸੀ, ਤੇ ਏਥੇ ਹੀ ਬੋਹੋਸ਼ ਹੋਈ, ਅਰ ਮੈਂ ਆਉਂਦੇ  
ਤੇ ਭੀ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਇਥੇ ਹੀ ਵੇਖ ਦੀ ਹਾਂ ਤੂੰ ਦੱਸ ਜੋ ਕੀ  
ਗੱਲ ਹੋਈ ਸੀ, ਅਰ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਅਜੇਹਾ ਵਰਤਾਉ ਕਿਉਂ  
ਕੀਤਾ?

ਨਾਨਕ ਨੇ ਹੈਰਾਨ ਹੋਕੇ ਸਾਰੀ ਕਹਾਣੀ ਸੁਣਾਈ ਅਰ  
ਕਿਹਾ ਕਿ ਹੁਣ ਤੂੰ ਹੀ ਦੱਸ ਕਿ ਮੈਂ ਇਸ ਵਿਚ ਕੇਹੜੀ ਭੁਲ  
ਕੀਤੀ ਹੈ।

## ਨੌਵਾਂ ਕਾਂਠ

ਦੁਪੈਹਰ ਢਲ ਚੁਕੀ ਹੈ ਮਹਾਰਾਜ ਸੁਰੇਂਦ੍ਰ ਸਿੰਘ ਭੋਜਨ  
ਭਰਕੇ ਆਏ ਹਨ ਤੇ ਪਲੰਗ ਤੇ ਲੇਟੇ ਹੋਏ ਪਾਨ ਚਬ ਰਹੇ  
ਹਨ, ਅਰ ਆਪਣੇ ਮਿਤ੍ਰਾਂ ਤੇ ਬਚਿਆਂ ਨਾਲ ਖੁਸ਼ੀ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ  
ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ।

ਮਹਾਰਾਜ ਦੇ ਬਿਨਾਂ ਇਸ ਵੇਲੇ ਏਥੇ ਭਾਜਾ ਬੀਰੇਂਦ੍ਰਸਿੰਘ,  
ਇੰਦ੍ਰਜੀਤਸਿੰਘ ਆਨੰਦਸਿੰਘ, ਰਾਜਗੋਪਾਲਸਿੰਘ, ਜੀਤਸਿੰਘ, ਤੇਜ

ਸਿੰਘ, ਦੇਵੀ ਸਿੰਘ, ਪੰਨਾ ਲਾਲ, ਰਾਮ ਨਰਾਇਣ, ਪੰਡਤ ਬਦੀ  
ਨਾਥ, ਚੂਨੀ ਲਾਲ, ਜਗਨ ਨਾਥ ਜੋਤਸ਼ੀ, ਭੈਰੋਂ ਸਿੰਘ, ਇੰਦ੍ਰ  
ਦੇਵ, ਅਰ ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ ਦੇ ਮਿਤ੍ਰ ਭਰਥ ਸਿੰਘ ਜੀ ਬੈਠੇ ਹਨ ।

ਬੀਰੇਂਦਰ ਸਿੰਘ—ਇਸ ਵਿਚ ਕੰਈ ਸੰਦੇਹ ਨਹੀਂ ਕਿ  
ਜੇ ਤਲਿਸਮ ਮੈਂ ਤੋੜਿਆ ਸੀ ਉਹ ਇਸ ਤਲਿਸਮ ਦੇ ਅਗੇ ਰੁਪੈ  
ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪੈਸਾ ਭੀ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਨਾਲ ਹੀ ਜਮਾਨੀਆਂ ਰਾਜ ਵਿਚ  
ਜਿਹੇ ੨ ਮਹਾਂ ਪੁਰਸ਼ ਦਿਰੋਗੇ ਵਾਂਗ ਰਹਿ ਚੁਕੇ ਹਨ ਤੇ ਜੇ ਕੁਝ  
ਘਟਨਾਵਾਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਮਾਨ ਹੋਰ ਕਿਤੇ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ।

ਗੋਪਾਲ—ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਭਨਾਂ ਬਖੋੜਿਆਂ ਦੀ ਜੜ੍ਹ ਏਹੋ ਤਲਿਸਮ  
ਸਮਝਣਾਂ ਚਾਹੀਂਦਾ ਹੈ ਇਸੇ ਦਾ ਆਠੰਦ ਲੁਟਣ ਲਈ ਲੋਕਾਂ ਨੇ  
ਇਹ ਬਖੋੜੇ ਮਢਾਏ ਅਰ ਏਸੇ ਦੇ ਕਾਰਨ ਹੀ ਤਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਤਾਕਤ ਵਧੀ।

ਜੀਤ—ਬੇਸ਼ੱਕ ਏਹੋ ਗਲ ਹੈ ।

ਸੁਰੇਂਦਰ—ਸਾਨੂੰ ਤਾਂ ਦਰੋਗੇ ਦੇ ਕੰਮਾਂ ਦੇ ਅਚੰਭਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ,  
ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਜੇ ਕਿਸ ਜੀਵਣ ਪਿੱਛੇ ਉਸ ਦੁਸ਼ਟ ਨੇ ਅਜੇਹੇ  
ਕੁਕਰਮ ਕੀਤੇ ਹਨ ?

ਭਰਥ—(ਹੱਥ ਜੋੜਕੇ) ਮੈਂ ਸਮਝਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਦਰੋਗੇ ਦੇ  
ਕੁਕਰਮਾਂ ਦਾ ਹਾਲ ਅਜੇ ਤਕ ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਨਹੀਂ ਸੁਣਿਆ,  
ਉਸਦਾ ਭਾਂਡਾ ਤਦ ਭਜੇਗਾਜਦ ਅਸੀਂ ਆਪਣਾ ਹਾਲ ਸੁਣਾਂਵਾਂਗੇ ।

ਸੁਰੇਂਦ੍ਰ—ਠੀਕ ਹੈ ਅਜ ਅਸਾਂ ਭੀ ਆਪਦਾ ਕਿੱਸਾ ਸੁਣਨ  
ਵਾਸਤੇ ਹੀ ਅਰਾਮ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ।

ਭਰਥ—ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਦੁਖ ਕਥਾ ਸੁਣਾਉਣ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਹਾਂ।

ਜੀਤ—ਚੰਗਾ, ਤਾਂ ਅਰੰਭ ਕਰੋ ।

ਭਰਥ ਬਹੁਤ ਹਫਾ—ਮੈਂ ਜਮਾਨੀਆਂ ਦੇ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ ਤੇ

ਇਕ ਜ਼ਿਮੀ ਦਾਬ ਦਾ ਪੁਤਰ ਹਾਂ, ਮੈਂਨੂੰ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਮਾਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਸੀ ਕਿ ਰਾਜਾ ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮੈਨੂੰ ਆਪਣਾ ਮਿਤਰ ਸਮਝਦੇ ਹਨ ਇਥੋਂ ਤਕ ਕਿ ਸਾਰੀ ਸਭਾ ਵਿਚ ਭੀ ਉਹ ਮੈਨੂੰ ਮਿਤਰ ਆਖਿਆ ਕਰਦੇ ਸਨ, ਘਰ ਵਿਚ ਭੀ ਮੈਥੋਂ ਕੋਈ ਪੜਦਾ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਏਸੇ ਲਈ ਉਥੋਂ ਦੇ ਰਾਜ ਕਰਮਚਾਰੀ ਤੇ ਰਈਸ ਮੈਥੋਂ ਡਰਦੇ ਸਨ, ਪਰ ਦਰੋਗੇ ਨੂੰ ਇਹ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਭਉਂਦੀ ਸੀ।

ਕੇਵਲ ਰਾਜਾ ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਿਤਾ ਜੀ ਭੀ ਮੈਨੂੰ ਪੁਤਰਾਂ ਵਾਂਗ ਪਿਆਰ ਕਰਦੇ ਸਨ ਬਹੁਤ ਇਸ ਕਰਕੇ ਕਿ ਸਾਡੇ ਦੋਹਾਂ ਮਿਤ੍ਰਾਂ ਦੇ ਚਾਲ ਚਲਨ ਵਿਚ ਕੋਈ ਬੁਰਾਈ ਨਹੀਂ ਦਿਸਦੀ ਸੀ।

ਜਮਾਨੀਆਂ ਵਿਚ ਜੋ ਬੇਈਮਾਨ ਦੁਸ਼ਟਾਂ ਦੀ ਇਕ ਗੁਪਤ ਕਮੇਟੀ ਸੀ ਉਸਦਾ ਹਾਲ ਆਪ ਜਾਣ ਹੀ ਚੁਕੇ ਹੋ ਉਸਦਾ ਬਹੁਤ ਹਾਲ ਦੱਸਣ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ, ਹਾਂ ਸਮੇਂ ੨ ਸਿਰ ਸੈਨਤ ਕਰ ਦੇਣ ਨਾਲ ਹੀ ਬਹੁਤ ਕੰਮ ਢਲ ਜਾਵੇਗਾ।

ਰਿਆਸਤਾਂ ਵਿਚ ਸਾਧਾਰਨ ਕਈ ਤਰਾਂ ਦੀਆਂ ਘਟ-ਨਾਵਾਂ ਹੋ ਹੀ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ਇਸ ਲਈ ਰਾਜਾ ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਗੱਦੀ ਮਿਲਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਜੋ ਕੁਝ ਮੇਰੇ ਤੇ ਬੀਤੀ ਮੈਂ ਉਸਨੂੰ ਸਾਧਾਰਨ ਸਮਝਕੇ ਛੱਡ ਦੇਂਦਾ ਹਾਂ ਅਰ ਉਸ ਵੇਲੇ ਤੋਂ ਆਪਣਾ ਹਾਲ ਦਸਦਾ ਹਾਂ ਜਦ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵਿਆਹ ਹੋ ਚੁਕਾ ਸੀ। ਵਿਆਹ ਵਿਚ ਜੋ ਕੁਝ ਚਾਲ ਬਾਜੀ ਹੋਈ ਹੈ ਉਸਦਾ ਹਾਲ ਆਪ ਜਾਣ ਹੀ ਚੁਕੇ ਹੋ। ਭਾਵੇਂ ਉਹ ਗੁਪਤ ਕਮੇਟੀ ਭੂਤ ਨਾਥ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਾਲ ਟੁਟ ਚੁਕੀ ਸੀ ਪਰ ਉਸਦੀ ਜੜ੍ਹ ਨਹੀਂ ਗਈ ਸੀ, ਕਿਉਂ ਕਿ ਉਹ ਦੁਸ਼ਟ ਦਰੋਗਾ ਹਰ ਪਰਕਾਰ ਸਾਫ਼ ਬਚ ਗਿਆ ਸੀ, ਰਾਜਾ



ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਵਿਆਹ ਹੋ ਜਾਣਦੇ ਪਿਛੋਂ ਇਕ ਦਿਨ ਮੇਰੇ ਇਕ ਨੌਕਰ ਨੇ ਜੋ ਰਾਤ ਵੇਲੇ ਮੇਰੇ ਪੈਰ ਝੱਸ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਮੈਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਰਾਜਾ ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ ਦਾ ਵਿਆਹ ਲਛਮੀ ਦੇਵੀ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ ਸਗੋਂ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਹੀ ਇਸਤਰੀ ਨਾਲ ਹੋਇਆ ਹੈ ਅਰ ਇਹ ਕੰਮ ਦਰੋਗੇ ਨੇ ਵੱਢੀ ਲੈਕੇ ਕੀਤਾ ਹੈ ਅਰ ਇਸ ਕੰਮ ਨੂੰ ਸੁਖੈਨ ਹੀ ਸਿੱਟੇ ਚੜ੍ਹਾਉਣ ਪਿਛੋਂ ਹੀ ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ ਦੇ ਪਿਤਾ ਨੂੰ ਦਰੋਗੇ ਨੇ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ।

ਇਹ ਸੁਣਵਿਆਂ ਹੀ ਮੈਂ ਤਬਕ ਉਠਿਆ, ਮੇਰੇ ਅੰਦਰੋਂ ਦੀ ਕੋਈ ਹੱਥ ਨ ਰਹੀ ਮੈਂ ਉਸਨੂੰ ਕਈ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕੀਤੇ ਪਰ ਉਸਨੇ ਕੋਈ ਅਜੇਹਾ ਉੱਤਰ ਨਾ ਦਿੱਤਾ ਜਿਸ ਨਾਲ ਮੇਰੇ ਮਨ ਨੂੰ ਤਸੱਲੀ ਹੋਵੀ ਪਰ ਇਸ ਗੱਲ ਤੇ ਬਹੁਤ ਜ਼ੋਰ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਜੇ ਕੁਝ ਮੈਂ ਕਿਹਾ ਹੈ ਉਹ ਸਭ ਸੱਚ ਹੈ।

ਮੇਰੇ ਮਨ ਵਿਚ ਤਾਂ ਏਹੋ ਆਇਆ, ਕਿ ਇਸੇ ਵੇਲੇ ਉਠ ਕੇ ਰਾਜਾ ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ ਦੇ ਪਾਸ ਜਾਕੇ ਸਾਰਾ ਹਾਲ ਦੱਸਾਂ। ਪਰ ਇਹ ਸੋਚ ਕਿ ਕਿਸੇ ਕੰਮ ਵਿਚ ਕਾਹਲੀ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਂ ਵੀ ਮੈਂ ਢੁਪ ਹੋ ਰਿਹਾ ਅਰ ਸੋਚਣ ਲੱਗਾ ਕਿ ਇਹ ਕੰਮ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੋਇਆ ਹੈ ਅਰ ਇਸਦਾ ਠੀਕ ੨ ਪਤਾ ਕਿਸਤਰਾਂ ਲੱਗੇ।

ਰਾਤ ਭਰ ਮੈਨੂੰ ਨੀਂਦ ਨ ਆਈ ਤੇ ਏਹੋ ਗੱਲਾਂ ਸੋਚਦਾ ਰਿਹਾ। ਸਵੇਰ ਹੋਣ ਤੇ ਮੈਂ ਇਸ਼ਨਾਨ ਪੂਜਾ ਕਰਕੇ ਰਾਜਾ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਮਿਲਨ ਲਈ ਗਿਆ ਮਲੂਮ ਹੋਇਆ ਕਿ ਰਾਜਾ ਸਾਹਿਬ ਮਹਲ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਅਜੇ ਤਕ ਨਹੀਂ ਨਿਕਲੇ। ਮੈਂ ਸਿੱਧਾ ਮਹਲ ਵਿਚ ਢਲਾ ਗਿਆ, ਉਸ ਵੇਲੇ ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਪੂਜਾ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ ਮਾਯਾਰਾਣੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਕੁਝ ਵਾਰ ਬੈਠੀ

ਭੁਲਾਂ ਦੇ ਗਜਰੇ ਬਨਾ ਰਹੀ ਸੀ, ਮੈਨੂੰ ਵੇਖਦਿਆਂ ਹੀ ਮਾਯਾਰਾਣੀ ਬੋਲੀ:—ਆਹਾ ਅਜ ਕੀ ਗੱਲ ਹੈ ? ਮਲੁਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮੇਰੇ ਵਾਸਤੇ ਕੋਈ ਸੁਗਾਤ ਲਿਆਏ ਹੋ ॥

ਇਸਦੇ ਉਤਰ ਵਿਚ ਮੈਂ ਹੱਸਕੇ ਚਪ ਹੋ ਰਿਹਾ ਅਰ ਮੈਂ ਗੁਪਾਲਸਿੰਘ ਜੀਦੀ ਸੈਨਤ ਨਾਲ ਇਕ ਆਸਨ ਤੇ ਬੈਠ ਗਿਆ ਪੂਜਾ ਤੋਂ ਵੇਹਲੇ ਹੋਕੇ ਗੁਪਾਲਸਿੰਘ ਜੀ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਗੱਲਾਂ ਕਰਨ ਲਗ ਪਏ ਮੈਂ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ ਕਿ ਮਾਯਾਰਾਣੀ ਉਠਕੇ ਚਲੀ ਜਾਵੇ ਤਦ ਮੈਂ ਗੱਲਾਂ ਕਰਾਂ ਪਰ ਉਹ ਨਹੀਂ ਉਠਦੀ ਸੀ ਸਗੋਂ ਉਸਦੀ ਮਰਜੀ ਸੀ ਕਿ ਜੇ ਗੱਲਾਂ ਹੋਣ ਮੇਰੇ ਸਾਹਮਣੇ ਹੋਣ ਤੇ ਮੈਂ ਭੀ ਸੁਣਾ ਇਹਭੀ ਗੱਲ ਔਖੀ ਸੀ ਕਿ ਮੈਂ ਚਾਲਕੇ ਉਥੋਂ ਉਛ ਖਲੋਵਾਂ ਕਿਉਂਕਿ ਉਨਾਂ ਦੇਹਾਂ ਨੂੰ ਨਿਸ਼ਚਾ ਹੋਗਿਆ ਸੀ ਕਿ ਜਰੂਰ ਕੋਈ ਅਨੋਖੀ ਗੱਲ ਕਹਿਣ ਲਈ ਆਇਆ ਹੈ। ਸੋ ਲਚਾਰ ਹੋਕੇ ਮੈਨੂੰ ਗੁਪਾਲਸਿੰਘ ਜੀਨੂੰ ਸੈਨਤ ਨਾਲ ਦੱਸਣਾ ਪਿਆ ਕਿ ਮੈਂ ਕੇਵਲ ਆਪਨੂੰ ਇਕਾਂਤ ਵਿਚ ਕੁਛ ਕਹਿਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ। ਤਦ ਗੁਪਾਲ ਸਿੰਘ ਜੀਨੇ ਕਿਸੇ ਕੰਮ ਦੇ ਬਹਾਨੇ ਮਾਯਾਰਾਣੀ ਨੂੰ ਉਥੋਂ ਉਠਾਇਆ ਪਰ ਉਹ ਭੀ ਮੇਰਾ ਭਾਵ ਸਮਝ ਗਈ ਤੇ ਕੁਛ ਮੂੰਹ ਬਣਾਕੇ ਉਥੋਂ ਉਠ ਖਲੋਤੀ। ਅਸੀਂ ਸਮਝਦੇ ਸੀ ਕਿ ਮਾਯਾਰਾਣੀ ਚਲੀ ਗਈ ਹੈ ਪਰ ਨਹੀਂ ਉਹ ਚੰਡਾਲਨੀ ਲੁਕਕੇ ਸਾਡੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਸੁਣਦੀ ਰਹੀ ਬਸ ਉਸ ਦਿਨ ਤੋਂ ਮੇਰੇ ਵਰਭਾਯਾ ਆਗਏ, ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਕਹਿ ਸਕਦਾ ਕਿ ਮਾਯਾਰਾਣੀ ਕਿਥੇ ਖਲੋਕੇ ਸਾਡੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਸੁਣਦੀ ਰਹੀ ਜਿਥੇ ਅਸੀਂ ਬੈਠੇ ਸੀ ਉਥੇ ਪਾਸ ਹੀ ਇਕ ਖਿੜਕੀ ਸੀ ਉਸੇ ਦੇ ਪਿਛੇ ਖਲੋਤੀ ਹੋਈ ਹੋਵੇਗੀ ॥

ਮੈਂ ਜੋ ਕੁਛ ਅਪਣੇ ਨੌਕਰ ਪਾਸੋਂ ਸੁਣਿਆ ਸੀ ਉਹ ਸਾਰਾ

ਤੇ ਨਾ ਦਸਿਆ ਕੇਵਲ ਏਹੋ ਆਖਿਆ ਕਿ ਆਪਦੇ ਪਿਤਾ ਨੂੰ ਦਰੋਗੇ ਨੇ ਹੀ ਮਾਰਿਆ ਹੈ ਅਰ ਨ ਛੁੱਟੀ ਦੇਵੀ ਦੇ ਵਿਆਹ ਵਿਚ ਭੀ ਕੁਛ ਗੜ ਬੜ ਹੈ ਗੁਪਤ ਢੰਗ ਨਾਲ ਇਸਦਾ ਪਤਾ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਨੌਕਰ ਦਾ ਨਾਉਂ ਨਹੀਂ ਦੱਸਿਆ ਸੀ ਕਿਉਂਕਿ ਮੈਂ ਉਸਨੂੰ ਬਹੁਤ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ ਤੇ ਉਸਦਾ ਧਿਆਨ ਭੀ ਬਹੁਤ ਰਖਦਾ ਸੀ ਇਸ ਵਿਚ ਕੁਛ ਸੰਦੇਹ ਨਹੀਂ ਕਿ ਮੇਰਾ ਓਹ ਨੌਕਰ ਬਹੁਤ ਹੀ ਹੁਸ਼ਿਆਰ ਤੇ ਬੁਧਵਾਨ ਸੀ ਸਗੋਂ ਅਜੇਹਾ ਲਾਇਕ ਸੀ ਕਿ ਰਾਜ ਦਾ ਕੋਈ ਵਡਾ ਕੰਮ ਉਸਨੂੰ ਮਿਲਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਸੀ ਪ੍ਰੰਤੂ ਓਹ ਜਾਤਦਾ ਬੀਉਰ ਸੀ ਇਸ ਲਈ ਕਿਸੇ ਵਡੇ ਕੰਮ ਤੇ ਨਹੀਂ ਪਹੁੰਚ ਸਕਿਆ ਸੀ ॥

ਗੁਪਾਲਸਿੰਘ ਜੀਨੇ ਮੇਰੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਤਾਂ ਬੜੇ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਸੁਣੀਆਂ ਪ੍ਰੰਤੂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਓਨ੍ਹਾਂ ਗੱਲਾਂ ਦਾ ਨਿਸਚਾ ਨਾ ਹੋਇਆ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਮਾਯਾਰਾਣੀ ਨੂੰ ਪਤਿਬ੍ਰਤਾ ਤੇ ਦਰੋਗੇ ਨੂੰ ਸਚਿਆਂ ਦਾ ਸਿਰਤਾਜ ਸਮਝਦੇ ਸਨ, ਮੈਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਵਲੋਂ ਬਹੁਤ ਕੁਛ ਸਮਝਾਇਆ ਅਰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਭਾਵੇਂ ਏਹ ਗੱਲ ਸੁਣੀ ਹੀ ਹੋਵੇ ਪਰ ਆਪ ਦਰੋਗੇ ਵਲ ਧਿਆਨ ਰਖਿਆ ਕਰੋ ਅਰ ਸਭ ਕੰਮ ਤੇ ਨਜ਼ਰ ਰਖਿਆ ਕਰੋ। ਪਰ ਸ਼ੇਕ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮੇਰੀ ਗੱਲ ਤੇ ਕੁਛ ਧਿਆਨ ਨ ਕੀਤਾ ਅਰ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਹੀ ਮੈਨੂੰ ਭੀ ਚੌੜ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ॥

ਇਸਦੇ ਪਿਛੋਂ ਭੀ ਮੈਂ ਬਹੁਤ ਚਿੰਤਾ ਤਕ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਾਉਂਦਾ ਰਿਹਾ ਇਹ ਭੀ ਹਾਂ ਵਿਚ ਹਾਂ ਮਿਲਾ ਦੇਂਦੇ ਸਨ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਮੈਨੂੰ ਨਿਸ਼ਚਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਕਿ ਕੁਛ ਚਿੰਤਾ ਹੋਰ ਸਮਝਾਉਣ ਨਾਲ ਇਹ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ ਪਰ ਅਜੇਹਾ ਨ ਹੋਯਾ। ਇਕ ਦਿਨ ਮੈਨੂੰ ਮੇਰੇ



ਉਸੇ ਨੌਕਰ ਹਰਦੀਨ ਨੇ ਇਕਾਂਤ ਵਿਚ ਕਿਹਾ ਆਪ ਹੁਣ ਰਾਜਾ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਸਮਝਾਉਣਾ ਬੁਝਾਉਣਾ ਛੱਡ ਦੇਵੋ ਕਿਉਂਕਿ ਮੈਨੂੰ ਨਿਸਚਾ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਹੁਣ ਉਨਾਂ ਦੇ ਖੋਟੇ ਦਿਨ ਆਗਏ ਹਨ ਉਨਾਂ ਨੇ ਬਹੁਤ ਬੁਰਾ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਆਪਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਮਾਯਾਰਾਣੀ ਅਰ ਦਰੋਗੇ ਨੂੰ ਦਸ ਦਿਤੀਆਂ ਹਨ, ਹੁਣ ਉਨਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਾਉਣ ਦੀ ਥਾਂ ਅਪਣੀ ਜਾਨ ਬਚਾਉਣ ਦੀ ਚਿੰਤਾ ਕਰੋ। ਅਤੇ ਅਪਣੇ ਆਪਨੂੰ ਹਰ ਵੇਲੇ ਆਫਤ ਵਿਚ ਫਸਿਆ ਹੋਯਾ ਸਮਝੋ ਇਹ ਭੀ ਬੜੀ ਚੰਗੀ ਗਲ ਹੋਈ ਹੈ ਕਿ ਆਪਨੇ ਸਾਰੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਉਸਨੂੰ ਨਹੀਂ ਦੱਸੀਆਂ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਹਨੇਰ ਹੋਗਿਆ ਸੀ ॥

ਹੋਰਨਾਂ ਨੂੰ ਭਾਵੇਂ ਕੁਛ ਹੋਰ ਵਿਚਾਰ ਹੋਵੇ ਪਰ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਨੌਕਰ ਹਰਦੀਨ ਤੇ ਬੜਾ ਵਿਸਵਾਸ ਕਰਦਾ ਸੀ, ਅਰ ਉਸਨੂੰ ਆਪਣਾ ਸਭਾ ਹਿਤੂ ਸਮਝਦਾ ਸੀ, ਉਸਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਸੁਣਕੇ ਮੈਨੂੰ ਗੁਪਾਲਸਿੰਘ ਤੇ ਬੜਾ ਕੋਧ ਆਇਆ ਅਰ ਉਸਦਿਨ ਤੋਂ ਮੈਂ ਇਠਾ ਨੂੰ ਸਮਝਾਉਣਾ ਬੁਝਾਉਣਾ ਛੱਡ ਦਿਤਾ ਪ੍ਰੰਤੂ ਇਨਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮਨੇ ਮੇਰਾ ਸਾਥ ਨ ਛਡਿਆ ॥

ਮੈਂ ਹਰਦੀਨ ਨੂੰ ਪੁਛਿਆ ਕਿ ਇਹ ਗੱਲਾਂ ਤੈਨੂੰ ਕਿਸਤਰਾਂ ਮਲੂਮ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ਤਾਂ ਉਸਨੇ ਕਿਹਾ ਕੁਛ ਦਿਨ ਹੋਰ ਧੀਰਜ ਕਰੋ ਸਭ ਆਪ ਤੋਂ ਆਪ ਮਲੂਮ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ ॥

ਦੂਸਰੇ ਦਿਨ ਤੁਕਾਲਾਂ ਵੇਲੇ ਤੋਂ ਦੋਕੁ ਘੰਟੇ ਪਹਿਲਾਂਜਦ ਮੈਂ ਇਕੱਲਾ ਆਪਣੇ ਬਾਗ ਵਿਚ ਟਹਿਲ ਰਿਹਾ ਸੀ ਤਾਂ ਰਾਘੁਬਰ ਸਿੰਘ ਮੇਰੇ ਪਾਸ ਆਇਆ ਤੇ ਰਾਮਰੱਵਯਾ ਕਰਨ ਦੇ ਪਿਛੋਂ ਬੋਲਿਆ ਕਿ ਮੈਂ ਅਜ ਇਕ ਬਹੁਤ ਵਧੀਆ ਘੋੜਾ ਮੁਲ ਲਿਆ ਹੈ ਪਰ ਅਜੇ ਮੁਲ ਨਹੀਂ ਦਿਤਾ ਆਪ ਉਸਤੇ ਸਵਾਰੀ ਕਰਕੇ ਵੇਖੋ ਜੇ ਪਸੰਦ

ਕਰੋ ਤਾਂ ਮੈਂ ਮੁਲ ਦੇ ਵੇਵਾਂ ਮੈਂ ਓਹ ਘੋੜਾ ਨਾਲ ਹੀ ਲੈ ਆਯਾ ਹਾਂ  
ਆਪ ਉਸਤੇ ਚੜ੍ਹੇ ਤੇ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਦੂਸਰੇ ਘੋੜੇ ਤੇ ਚੜ੍ਹਦਾ ਹਾਂ ਤੇ  
ਕੋਹ ਦੇ ਕੋਹ ਦਾ ਚੱਕਰ ਲਾ ਆਉਂਦੇ ਹਾਂ ।

ਮੈਨੂੰ ਘੋੜੇਦਾ ਬਹੁਤ ਸ਼ੌਕ ਸੀ, ਰਘੁਬਰ ਦੀਆਂ ਗਲਾਂ ਸੁਣਕੇ  
ਮੈਂ ਬੜਾ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਯਾ ਅਰ ਸੋਚਿਆ ਕਿ ਜੇ ਘੋੜਾ ਚੰਗਾ ਹੋਇਆ  
ਤਾਂ ਮੈਂ ਆਪਹੀ ਲੈ ਲਵਾਂਗਾ ਮੈਂ ਉਸਨੂੰ ਉੱਤਰ ਦਿਤਾ ਹਛਾ ਚਲੋ  
ਵੇਖਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਕੋਹ ਜੇਹਾ ਘੋੜਾ ਹੈ ਮੈਨੂੰ ਭੀ ਇਕ ਘੋੜੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ  
ਰਘੁਬਰਨੇ ਕਿਹਾ ਚੰਗੀ ਗੱਲ ਹੈ ਜੇ ਆਪਣੇ ਪਸੰਦ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਆਪਣੇ  
ਹੀ ਲੈ ਲੈਣਾ ॥

ਉਨਾਂ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਮੈਂ ਰਘੁਬਰ ਸੰਘ ਨੂੰ ਨੇਕ ਭਲਾ ਮਾਨਸ  
ਤੇ ਆਪਣਾ ਮਿਤ੍ਰ ਸਮਝਦਾਂ ਸੀ, ਮੈਨੂੰ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਕੁਛ ਪਤਾ  
ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਿ ਓਹ ਬੜਾ ਭਾਰਾ ਦੁਸ਼ਟ ਹੋਇਸੇਤਰਾਂ ਮੈਂ ਦਰੋਗੇ ਨੂੰ ਭੀ  
ਇਤਨਾ ਬੁਰਾ ਨਹੀਂ ਸਮਝਦਾ ਸੀ ਅਰ ਰਾਜਾ ਗੁਪਾਲ ਸੰਘ ਵਾਂਗ  
ਮੈਨੂੰ ਭੀ ਨਿਸਰਾ ਸੀ ਕਿ ਜਮਾਨੀਆਂ ਦੀ ਗੁਪਤ ਕਮੇਟੀ ਨਾਲ  
ਇਨਾਂ ਦਾ ਕੁਛ ਸੰਬੰਧ ਨਹੀਂ ਹੈ ਪ੍ਰੰਤੂ ਹਰਦੀਨ ਨੇ ਮੇਰੀਆਂ ਅੱਖਾਂ  
ਖੋਲ ਦਿਤੀਆਂ ਅਰ ਦੱਸ ਦਿਤਾ ਕਿ ਜੇ ਕੁਛ ਅਸੀਂ ਸੋਚੀ ਬੈਠੇ ਹਾਂ  
ਓਹ ਸਾਡੀ ਭੁਲ ਹੈ ॥

ਮੈਂ ਰਘੁਬਰ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਬਾਗ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲਿਆ  
ਅਰ ਬੂਹੇ ਤੇ ਆਇਆ ਤਾਂ ਦੋ ਘੋੜੇ ਵੇਖੇ ਜਿਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਤਾਂ  
ਰਘੁਬਰ ਦਾ ਆਪਣਾ ਘੋੜਾ ਸੀ ਤੇ ਦੂਸਰਾ ਇਕ ਬੜਾ ਸ਼ਾਨ ਦਾਰ  
ਘੋੜਾ ਸੀ ਜਿਸ ਦੀ ਰਘੁਬਰ ਨੇ ਉਪਮਾਂ ਕੀਤੀ ਸੀ ।

ਮੈਂ ਉਸ ਘੋੜੇ ਤੇ ਚੜ੍ਹਨ ਹੀ ਲਗਾ ਸੀ ਕਿ ਹਰਦੀਨ  
ਦੌੜਿਆ ਹੋਯਾ ਆਯਾ ਤੇ ਬੋਲਿਆ ਘਰ ਵਿਚ ਬਹੁ ਜੀ (ਮੇਰੀ ਵਹੁਟੀ)

ਤੂੰ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕੀ ਹੋਗਿਆ ਹੈ ਬੇਹੋਸ਼ ਹੋਕੇ ਡਿਗ ਪਈ ਹੋ ਤੇ ਮੂੰਹ ਵਿਚੋਂ ਲਹੂ ਵਗ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਮੈਂ ਇਹ ਸੁਣ ਦਿਆਂ ਹੀ ਘਬਰਾ ਗਿਆ ਤੇ ਹਰਦੀਨ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈਕੇ ਅੰਦਰ ਜਨਾਨੇ ਵਿਚ ਗਿਆ ਹਰ ਦੀਨ ਅੰਦਰ ਜਨਾਨੇ ਵਿਚ ਜਾ ਸਕਦਾ ਸੀ ਉਸ ਤੋਂ ਕੋਈ ਪਰਦਾ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਜਦ ਮੈਂ ਘਰ ਦੀ ਦੂਸਰੀ ਡਿਓੜੀ ਲੰਘ ਗਿਆ ਤਾਂ ਇਕਾਂਤ ਵਿਚ ਹਰਦੀਨ ਨੇ ਕਿਹਾ ਜੇ ਕੁਝ ਮੈਂ ਆਪ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਸੀ ਓਹ ਝੂਠ ਹੈ ਬਹੁ ਜੀ ਰਾਜੀ ਹਨ।

ਮੈਂ—ਤਾਂ ਤੂੰ ਝੂਠ ਕਿਉਂ ਬੋਲਿਆ?

ਹਰਦੀਨ—ਇਸ ਲਈ ਕਿ ਆਪਨੂੰ ਰਘੂਬਰ ਦੇ ਨਾਲ ਜਾਣ ਤੋਂ ਰੋਕਾਂ।

ਮੈਂ—ਓਹ ਕਿਉਂ?

ਹਰਦੀਨ—ਇਸ ਲਈ ਕਿ ਓਹ ਆਪਨੂੰ ਧੋਖਾ ਦੇਕੇ ਲੈ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਅਰ ਆਪਣੀ ਜਾਨ ਲੈਣੀ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਮੈਂ ਉਸਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆਪਨੂੰ ਨਹੀਂ ਰੋਕ ਸਕਦਾ ਸੀ ਜੇ ਰੋਕਦਾ ਤਾਂ ਓਸ ਨੂੰ ਮੇਰਾ ਪੱਖ ਕਰਨਾ ਮਲੂਮ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਤੇ ਮੈਂ ਮਾਰਿਆ ਜਾਂਦਾ ਫੇਰ ਆਪ ਨੂੰ ਦੁਸ਼ਟਾਂ ਦੀ ਚਾਲਬਾਜ਼ੀ ਤੋਂ ਬਚਾਉਣ ਲਈ ਕੋਈ ਨਾ ਰੈਂਹਦਾ। ਭਾਵੇਂ ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੀ ਜਾਨ ਆਪ ਤੋਂ ਵਧੀਕ ਪਿਆਰੀ ਨਹੀਂ ਹੋ ਪਰ ਫੇਰ ਵੀ ਆਪਣੀ ਰੱਖਿਆ ਕਰਨੀ ਮੇਰਾ ਧਰਮ ਹੈ ਅਰ ਇਹ ਗੱਲ ਆਪਣੇ ਅਧੀਨ ਹੈ ਜੇ ਆਪ ਮੇਰਾ ਭੇਤ ਖੋਲ੍ਹ ਦੇਵੋਗੇ ਤਾਂ ਮੇਰਾ ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਰਹਿਣਾ ਅੰਧਾ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ।

ਮੈਂ—(ਹੈਰਾਨੀ ਨਾਲ) ਤੂੰ ਕੀ ਕੈਹ ਰਿਹਾ ਹੈਂ? ਰਘੂਬਰ ਤਾਂ



ਮੇਰਾ ਮਿੱਤਰ ਹੈ।

ਹਰਦੀਨ—ਇਸ ਮਿਤ੍ਰਤਾ ਤੇ ਭਰੋਸਾ ਨ ਰਖਣਾ ਆਪ ਇਸ ਵੇਲੇ ਸਮਾ ਟਾਲ ਦੇਵੋ ਰਾਤ ਨੂੰ ਮੈਂ ਸਾਰੀ ਗੱਲ ਸਮਝਾ ਦੇਵਾਂਗਾ ਜੇ ਆਪ ਨੂੰ ਮੇਰੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਤੇ ਨਿਸਚਾ ਨਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਇਕ ਤਮਾਚਾ ਨਾਲ ਲਈ ਜਾਣਾ ਅਰ ਪੱਛਮ ਵਲ ਨਾ ਜਾਣਾ ਪੂਰਬ ਵਲ ਜਾਣਾ ਤੇ ਹੋਇਆਰ ਰਹਿਣਾ। ਏਤਨੀ ਹੋਸ਼ਯਾਰੀ ਕਰਨੇ ਤੇ ਭੀ ਆਪ ਨੂੰ ਪਤਾ ਲਗ ਜਾਵੇਗਾ ਕਿ ਮੈਂ ਜੋ ਕੁਛ ਕਹਿ ਰਿਹਾ ਹਾਂ ਸਚ ਹੈ ਝੂਠ ਨਹੀਂ।

ਹਰਦੀਨ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਸੁਣਕੇ ਮੈਂ ਹੈਰਾਨ ਹੋਗਿਆ ਅਰ ਮੈਂ ਕਿਹਾ ਹਰਦੀਨ ਸ਼ਾਬਾਸ਼ ਬੇਸ਼ੱਕ ਤੂੰ ਮੇਰੀ ਜਾਨ ਬਚਾਈ ਹੈ ਹੱਛਾ ਹੁਣ ਮੈਂ ਜਾਂਦਾ ਹਾਂ। ਨਿਸਚਾ ਰੱਖ ਕਿ ਮੈਂ ਇਸ ਦੁਸ਼ਟ ਦੇ ਕਾਬੂ ਨਹੀਂ ਆਵਾਂਗਾ ਜੋ ਤੂੰ ਕਿਹਾ ਹੈ ਉਸੇ ਤਰਾਂ ਕਰਾਂਗਾ।

ਫੇਰ ਮੈਂ ਚੁਪ ਚਾਪ ਆਪਣੇ ਕਮਰੇ ਵਿਚ-ਚਲਾ ਗਿਆ ਤੇ ਇਕ ਛੋਟਾ ਜਿਹਾ ਦੋ ਨਾਲਾ ਤਮਾਚਾ ਭਰਕੇ ਆਪਣੇ ਖੀਸੇ ਵਿਚ ਲੁਕਾਇਆ ਅਰ ਫੇਰ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲਿਆ। ਤਦ ਰਘਬਰ ਨੇ ਪੁਛਿਆ ਸੁਣਾਓ ਕੀ ਹਾਲ ਹੈ ? ਮੈਂ ਕਿਹਾ ਹਾਂ ਹੁਣ ਹੋਸ਼ ਵਿਚ ਆਗਈ ਹੈ ਵੈਦ ਨੂੰ ਸਦਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਹੈ ਏਤਨੇ ਚਿਰ ਵਿਚ ਅਸੀਂ ਭੀ ਹੋ ਆਉਂਦੇ ਹਾਂ।

ਇਹ ਕਹਿਕੇ ਮੈਂ ਉਸ ਘੋੜੇ ਤੇ ਸਵਾਰ ਹੋਗਿਆ ਅਰ ਰਘਬਰ ਸਿੰਘ ਆਪਣੇ ਘੋੜੇ ਤੇ ਚੜ ਬੈਠਾ ਸ਼ਹਿਰੋਂ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲ ਕੇ ਮੈਂ ਪੂਰਬ ਵਲ ਘੋੜੇ ਦਾ ਮੂੰਹ ਭੁਵਾਇਆ ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ ਰਘਬਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਅਰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਪੱਛਮ ਵਲ ਚਲੋ ਏਧਰ ਮੈਦਾਨ ਖੁਲਾ ਤੇ ਸੌਹਣਾ ਹੈ।

ਮੈਂ—ਏਧਰ ਭੀ ਤਾਂ ਕੁਛ ਬੁਰਾ ਨਹੀਂ ਇਧਰ ਹੀ ਚਲਦੇ ਹਾਂ।  
 ਰਘੁਬਰ ਸਿੰਘ—ਨਹੀਂ ੨ ਆਪ ਪੱਛਮ ਵਲ ਚਲੋ ਏਧਰ  
 ਇਕ ਕੰਮ ਹੋਰ ਹੋਜਾਵੇਗਾ। ਦਰੋਗਾ ਸਾਹਿਬ ਭੀ ਇਸ ਘੋੜੇ ਦੀ  
 ਚਾਲ ਦੇਖਣੀ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ ਮੈਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਆਪ  
 ਆਪਣੇ ਘੋੜੇ ਤੇ ਸਵਾਰ ਹੋਕੇ ਫਲਾਣੀ ਥਾਂ ਠਹਿਰੋ ਅਸੀਂ ਓਧਰ ਹੀ  
 ਆਵਾਂਗੇ ਸੋ ਓਹ ਜ਼ਰੂਰ ਓਥੇ ਗਏ ਹੋਣਗੇ ਤੇ ਸਾਨੂੰ ਉਡੀਕ ਦੇ  
 ਹੋਣਗੇ।

ਮੈਂ—ਜੇ ਏਹੋ ਹੀ ਗੱਲ ਸੀ ਤਾਂ ਦਰੋਗਾ ਜੀ ਭੀ ਇਧਰ ਆ  
 ਜਾਂਦੇ ਕੱਠੇ ਚਲੇ ਚਲਦੇ।

ਰਘੁਬਰ—ਹਛਾ ਹੁਣ ਕੀ ਵਿਗੜ ਗਿਆ ਹੈ ਆਪਨੂੰ ਜ਼ਰੂਰ  
 ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਲ ਚੱਲਣਾ ਚਾਹੀਏ।

ਮੈਂ—ਮੈਂ ਪੂਰਬ ਵਲ ਜਾਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ ਕਿਉਂਕਿ ਇਕ  
 ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਦਾ ਇਕਰਾਰ ਹੈ।

ਏਸੇ ਤਰਾਂ ਸਾਡਾ ਬਹੁਤ ਚਿਰ ਤਕ ਝਗੜਾ ਹੁੰਦਾ ਰਿਹਾ ਮੈਂ  
 ਪੂਰਬ ਵਲ ਜਾਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ ਏਹ ਪੱਛਮ ਵਲ ਜਾਣ ਤੇ ਜੋਰ  
 ਦੇਂਦਾ ਸੀ ਜਿਸਦਾ ਫਲ ਇਹ ਹੋਇਆ ਕਿ ਨਾ ਪੂਰਬ ਗਏ ਨਾ  
 ਪੱਛਮ, ਮੁੜਕੇ ਆਪਣੇ ਘਰ ਚਲੇ ਆਏ। ਇਹ ਚਲ ਰਘੁਬਰ  
 ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਬੁਰੀ ਲੱਗੀ ਅਰ ਓਹ ਸੁੰਹ ਸੁਜਾ ਕੇ ਕੁੜਦਾ  
 ਹੋਇਆ ਆਪਣੇ ਘਰ ਨੂੰ ਚਲਾ ਗਿਆ।

ਮੇਰਾ ਰਿਹਾਸਿਹਾ ਸੰਦੇਹ ਭੀ ਸਿਟ ਗਿਆ ਤੇ ਮੈਨੂੰ ਹਰਦੀਨ  
 ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਤੇ ਪੂਰਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੋ ਗਿਆ ਪਰ ਮੇਰੇ ਮਨ ਨੂੰ ਇਹ  
 ਉਤਾਵਲੀ ਲੱਗ ਗਈ ਕਿ ਹਰਦੀਨ ਨੂੰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਗੱਲਾਂ ਦਾ ਪਤਾ ਕਿਸ  
 ਤਰਾਂ ਲੱਗ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਫੇਕੜ ਮੈਂ ਰਾਤ ਵੇਲੇ ਇਕੱਤ

ਹਰਦੀਨ ਨੂੰ ਸੱਦਕੇ ਪੁੱਛਿਆ—ਹਰਦੀਨ ਤੇਰੀਆਂ ਗਲਾਂ ਬਹੁਤ ਠੀਕ ਨਿਕਲੀਆਂ ਹਨ। ਓਸਨੇ ਪੱਛਮ ਵਲ ਜਾਣ ਲਈ ਬਹੁਤ ਕਿਹਾ ਪਰ ਮੈਂ ਓਸਦੀ ਇਕ ਨਾ ਸੁਣੀ।

ਹਰਦੀਨ—ਆਪਨੇ ਬਹੁਤ ਚੰਗਾ ਕੀਤਾ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਹਨੇਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ।

ਮੈਂ—ਅੱਛ ਏਹ ਦਸ ਕਿ ਓਹ ਅੱਚਣ ਚੇਤ ਮੇਰਾ ਵੈਰੀ ਕਿਉਂ ਹੋਗਿਆ ਹੈ ਓਹ ਤਾਂ ਮੇਰਾ ਮਿਤਰ ਬਣਦਾ ਸੀ।

ਹਰਦੀਨ—ਇਸਦਾ ਕਾਰਨ ਓਹ ਲੱਛਮੀ ਦੇਵੀ ਹੈ, ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਛੁਲ ਤੇ ਬੜਾ ਪਛਤਾਉਂਦਾ ਹਾਂ ਜੋ ਮੈਂ ਆਪ ਨੂੰ ਸਭ ਭੇਤ ਵੱਸ ਦਿਤਾ, ਮੈਂ ਤਾਂ ਰਾਜਾ ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ ਦਾ ਛਲਾ ਕਰਨ ਲਗਾ ਸੀ ਪਰ ਉਨਾਂ ਨੇ ਮੂਰਖਤਾ ਨਾਲ ਸਾਰਾ ਕੰਮ ਹੀ ਚੌੜ ਕਰ ਦਿਤਾ ਸੀ। ਉਨਾਂ ਨੇ ਜੋ ਕੁਝ ਆਪ ਤੋਂ ਸੁਣਿਆ ਸੀ ਓਹ ਸਾਡਾ ਹਾਲ ਲੱਛਮੀ ਦੇਵੀ ਨੂੰ ਦਸਕੇ ਦਰੋਗੇ ਤੇ ਰਘੁਬਰ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਆਪਦਾ ਵੈਰੀ ਬਣਾ ਦਿਤਾ ਕਿਉਂਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋਹਾਂ ਦੀ ਰ੍ਹਿਪਾ ਨਾਲ ਓਹ ਇਸ ਪਦਵੀ ਨੂੰ ਪਹੁੰਚੀ ਹੈ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਤਾਪ ਨਾਲ ਸਾਡੇ ਮਹਾਰਾਜ (ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ ਦੇ ਪਿਤਾ) ਮਾਰੇ ਗਏ ਹਨ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋਹਾਂ ਨੇ ਹੀ ਲੱਛਮੀ ਦੇਵੀ ਨੂੰ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਉਸਦੇ ਸਾਰੇ ਘਰ ਨੂੰ ਮਾਫ਼ ਮੁਕਾਯਾ ਹੈ।

ਮੈਂ—ਇਹ ਤਾਂ ਤੂੰ ਬੜੀਆਂ ਹੈਰਾਨੀ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਸੁਣਾ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਹਰਦੀਨ—ਪਰ ਆਪ ਇਨ੍ਹਾਂ ਗੱਲਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਮਨ ਵਿਚ ਰਖਕੇ ਸਮੇਂ ਦੀ ਚਾਲ ਨਾਲ ਕੰਮ ਕਰੋ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਆਪਨੂੰ ਪਛਤਾਉਣਾ ਪਵੇਗਾ। ਮੈਂ ਇਹ ਕਦੀ ਨਹੀਂ ਕਹਾਂਗਾ ਕਿ ਆਪ ਰਾਜਾ ਗੋਪਾਲ

ਸਿੰਘ ਦਾ ਧਿਆਨ ਛੱਡ ਦੇਵੇ ਅਰ ਓਨਾਂ ਨੂੰ ਮਰਨ ਦੇਵੇ ਕਿਉਂਕਿ  
ਓਹ ਆਪਣੇ ਮਿਤ੍ਰ ਹਨ ।

ਸੋ— ਜਿਸਤਰਾਂ ਤੂੰ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈਂ ਮੈਂ ਉਸੇ ਤਰਾਂ ਕਰਾਂਗਾ  
ਹਛਾ ਇਹ ਦਸ ਕਿ ਲਛਮੀ ਦੇਵੀ ਤੇ ਬਲਛੋਦ੍ਰ ਸਿੰਘ ਦਾ ਕੀ  
ਹਾਲ ਹੈ ?

ਹਰਦੀਨ—ਓਨਾਂ ਦੋਹਾਂ ਨੂੰ ਦਰੋਗੇ ਨੇ ਕਿਤੇ ਕੈਦ ਕਰ ਦਿਤਾ  
ਸੀ । ਇਹ ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ ਪਤਾ ਹੈ ਪਰ ਪਿਛੋਂ ਦਾ ਕੁਛ ਹਾਲ ਮਨੁੱਖ  
ਨਹੀਂ ਹੋਯਾ, ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਜੋ ਮਰ ਗਏ ਹਨ ਕਿ ਜੀਉਂਦੇ ਹਨ । ਹਾਂ  
ਉਸ ਗਦਾਧਰ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਪਤਾ ਹੋਵੇਗਾ ਜੋ ਰਨਧੀਰ  
ਸਿੰਘ ਦਾ ਏਯਾਰ ਹੈ ਜਿਸ ਨੇ ਨਾਨਕ ਵੀ ਮਾਂ ਨੂੰ ਧੋਖਾ ਦੇਣ ਲਈ  
ਕੁਝ ਦੇਰ ਵਾਸਤੇ ਆਪਣਾ ਨਾਉਂ ਰਘਬਰ ਸਿੰਘ ਰਖ ਲਿਆ ਸੀ  
ਜਿਸਦੇ ਕਰਕੇ ਏਥੋਂ ਦੀ ਗੁਪਤ ਕਮੇਟੀ ਦਾ ਭਾਂਡਾ ਭੱਜਾ ਹੈ, ਓਸਨੇ  
ਇਸ ਰਘਬਰ ਸਿੰਘ ਤੇ ਦਰੋਗੇ ਨੂੰ ਬੜਾ ਖਪਾਯਾ ਹੈ ।  
ਲਛਮੀ ਦੇਵੀ ਦੀ ਥਾਂ ਮੁੰਦਰ ਦਾ ਵਿਆਹ ਕਰ ਦੇਣ ਦੀ  
ਬਾਬਤ ਓਨਾਂ ਦੀ ਹੋਲਾ ਸਿੰਘ ਦੀ ਜੋ ਚਿਠੀ ਚਪਟੀ ਹੋਈ ਸੀ  
ਉਸਦਾ ਪੂਰਾ ੨ ਉਤਾਰਾ ਗਦਾਧਰ ਸਿੰਘ ਰਨਧੀਰ ਸਿੰਘ  
ਏਯਾਰ ਦੇ ਪਾਸ ਹੈ ਜੋ ਸਮੇਂ ਸਿਰ ਕੱਢਣ ਵਾਸਤੇ ਓਸਨੇ ਕੀਤਾ  
ਹੋਯਾ ਸੀ ਪਰ ਸ਼ੋਕ ਕਿ ਰੁਪਯੇ ਦੇ ਲਾਲਚ ਵਿਚ ਆਕੇ ਗਦਾਧਰ  
ਸਿੰਘ ਨੇ ਦਰੋਗੇ ਨੂੰ ਛੱਡ ਦਿਤਾ ਅਰ ਇਸਗੱਲ ਨੂੰ ਲੁਕਾ ਰਖਿਆ  
ਕਿ ਇਹ ਦੋਵੇਂ ਉਸ ਗੁਪਤ ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਮੁਖੀਆਂ ਹਨ ਇਸ ਪਾਪ  
ਦਾ ਫਲ ਜਰੂਰੀ ਗਦਾਧਰ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਭੋਗਣਾ ਪਵੇਗਾ, ਇਹ ਭੀ  
ਅਚੰਭਾ ਨਹੀਂ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਚਿਠੀਆਂ ਦੇ ਉਤਾਰੇ ਕਰਕੇ ਹੀ ਉਸਨੂੰ  
ਦੁਖ ਭੋਗਣਾ ਪਵੇ ਅਰ ਓਹ ਚਿਠੀਆਂ ਹੀ ਉਸਦਾ ਕਾਲ



ਬਣ ਜਾਣ।

ਇਸ ਵੇਲੇ ਮੈਨੂੰ ਹਰ ਦੀਨ ਦੀਆਂ ਗਲਾਂ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਯਾਦ ਹਨ, ਮੈਂ ਦੇਖ ਰਿਹਾ ਹਾਂ ਕਿ ਜੋ ਕੁਛ ਉਸਨੇ ਕਿਹਾ ਸੀ ਇਕ ਇਕ ਅਖਰ ਠੀਕ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਚਿਠੀਆਂ ਦੀ ਨਕਲ ਨੇ ਆਪ ਭੂਤ ਨਾਥ ਦੀ ਠਿੱਠੀ ਘੁਟ ਇਤੀ ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਰਦਾਧਰ ਸਿੰਘ ਦੇ ਨਾਉਂ ਨਾਲ ਪ੍ਰਸਿਧ ਸੀ। ਭੂਤ ਨਾਥ ਦਾ ਹਾਲ ਮੈਨੂੰ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਲੂਮ ਹੈ ਅਰ ਜੋ ਕੁਛ ਪਿਛੇ ਬੀਤਿਆ ਹੈ ਉਹ ਭੀ ਮੈਂ ਸੁਣ ਲਿਆ ਹਾਂ ਪਰ ਇਤਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਕਹਾਂਗਾ (ਕਿ ਭੂਤ ਨਾਥ ਦੇ ਮੁਕਦਮੇ ਵਿਚ ਤੇਜ ਸਿੰਘ ਨੇ ਬਹੁਤ ਭੁੱਲ ਕੀਤੀ ਹੈ) ਭੁੱਲ ਤਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਨੇ ਕੀਤੀ ਹੈ ਪਰ ਤੇਜ ਸਿੰਘ ਨੇ ਏਯਾਰਾਂ ਦਾ ਸਿਰਤਾਜ ਸਮਝਕੇ ਮੈਂ ਸਭ ਹੈ। ਪਹਿਲਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਨਾਉਂ ਲੈਂਦਾ ਹਾਂ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਜਦ ਲਛਮੀ ਦੋਵੀਰ ਮਲਨੀ ਲਛਮੀ ਆਦਿਕ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਉਹ ਕਾਗਤਾਂ ਦਾ ਮੁਨਾ ਖੋਲਿਆ ਸੀ ਅਰ ਚਿਠੀਆਂ ਪੜ੍ਹਕੇ ਭੂਤ ਨਾਥ ਤੇ ਇਹ ਦੋਸ ਲਾਇਆ ਸੀ ਕਿ ਬੇਸ਼ਕ ਇਹ ਚਿਠੀਆਂ ਭੂਤ ਨਾਥ ਦੇ ਹੱਥ ਦੀਆਂ ਲਿਖੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ ਤਾਂ ਇਹ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਸੋਚਿਆ ਕਿ ਭੂਤ ਨਾਥ ਦੀਆਂ ਚਿਠੀਆਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਵਿਚ ਜੋ ਚਿਠੀਆਂ ਹੋਣੀਆਂ ਸਿੰਘ ਨੇ ਭੇਜੀਆਂ ਹਨ ਉਹ ਭੀ ਭੂਤ ਨਾਥ ਦੇ ਹੱਥ ਦੀਆਂ ਲਿਖੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਜਾਪਦੀਆਂ ਹਨ ਤਾਂ ਕੀ ਆਪਣੀਆਂ ਚਿਠੀਆਂ ਦਾ ਉੱਤਰ ਭੀ ਭੂਤ ਨਾਥ ਆਪਣੀ ਦੇਂਦਾ ਹੁੰਦਾ ਸੀ ?

ਇਹ ਕਹਿਕੇ ਭਰਤ ਸਿੰਘ ਤੇਜ ਸਿੰਘ ਦੇ ਮੂੰਹ ਵੱਲ ਦੇਖਣ ਲੱਗ ਪਿਆ। ਤੇਜ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕਿਹਾ ਆਪਣਾ ਕਥਨ ਸਤ ਹੈ ਜੇਕਰ ਉਸ ਵੇਲੇ ਮੈਥੋਂ ਬੜਾ ਭੁੱਲ ਹੋ ਗਈ ਹੈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਤਾਂ ਪੜ੍ਹਕੇ ਹੀ ਅਸੀਂ ਲੋਕ ਕ੍ਰੋਧ ਨਾਲ ਪਾਗਲ ਹੋ ਗਏ ਸੀ ਕਿ

( ੨੨ )  
ਸਾਨੂੰ ਭੁੱਖ ਸੋਚ ਵਿਚਾਰ ਨਾ ਰਹੀ। ਬਹੁਤ ਚਿਰ ਦੇ ਪਿਛੋਂ ਦੇਵੀ  
ਸਿੰਘ ਨੇ ਇਹ ਗੱਲ ਸਾਨੂੰ ਦਸੀ ਤਦ ਸਾਨੂੰ ਵਿਚਾਰ ਆਈ।

ਭਰਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕਿਹਾ:—ਤੇਜ ਸਿੰਘ ਜੀ ! ਇਸ ਸੰਸਾਰ  
ਵਿਚ ਬੜੇ ੨ ਸਿਆਣੇ ਤੇ ਹੁਸ਼ਿਆਰਾਂ ਪਾਸੋਂ ਇਥੋਂ ਤਕ ਕਿ  
ਆਪ ਵਧਾਤਾ ਪਾਸ ਭੁੱਲ ਹੋਗਈ ਹੈ ਤਾਂ ਸਾਡੀ ਕੀ ਗਿਣਤੀ ਹੈ ?  
ਪਰ ਸੁਦਲੀ ਗੱਲ ਤਾਂ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਵਡਿਆਂ ਦੀ ਭੁੱਲ ਕਹਿਣ  
ਸ਼ੁਰੂ ਨਹੀਂ ਵਰ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ ਏਸੇ ਲਈ ਅਪਦੀਭੁੱਲ ਵੱਲ ਕਿਸੇ  
ਨੇ ਧਿਆਨ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ। ਹੁਣ ਹੁਣ ਫੇਰ ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਗੱਲ  
ਦਸਦਾ ਹਾਂ।

ਮੈਂ ਹਰਦੀਨ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਜੇ ਇਹ ਗੱਲ ਹੈ ਤਾਂ ਗਦਾਧਰ  
ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਮਿਲਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਪਰ ਉਹ ਮੈਨੂੰ ਆਪਣਾ ਭੇਤ  
ਕਿਸਤਰਾਂ ਦਸੇਗਾ ? ਸਦੇ ਬਿਨਾਂ ਉਹ ਕਦੇ ਏਥੇ ਰਹਿੰਦਾ ਭੀ  
ਨਹੀਂ ਕਦੇ ੨ ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਨਾਲ ਹੀ ਇਸਦੇ ਇਹ ਭੀ ਜਾਣਨਾ  
ਔਖਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਕਦੋਂ ਆਇਆ ਤੇ ਕਦੋਂ ਗਿਆ ਹੈ।

ਹਰਦੀਨ—ਠੀਕ ਹੈ ਪਰ ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਉਸ ਨਾਲ ਮਿਲਾ  
ਸਕਾ ਹਾਂ ਆਸ਼ਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਮੇਰੀ ਗੱਲ ਮੰਨ ਭੀ ਲਵੇਗਾ। ਅਰ  
ਆਪਣੀ ਆਸਲ ਹਾਲ ਦਸ ਦੇਵੇਗਾ ਕਲ ਉਹ ਜਮਾਨੀਆਂ ਵਿਚ  
ਆਉਣ ਵਾਲਾ ਹੈ।

ਮੈਂ—ਪ੍ਰੰਤੂ ਮੇਰਾ ਓਸਦਾ ਅਗੇ ਕੋਈ ਮੇਲ ਨਹੀਂ ਉਹ ਮੇਰੇ  
ਤੇ ਕਿਸਤਰਾਂ ਭਰੋਸਾ ਕਰੇਗਾ ?

ਹਰਦੀਨ ਕੋਈ ਚਿੰਤਾ ਨਹੀਂ ਮੈਂ ਆਪਦਾ ਮੇਲ  
ਕਰਾ ਦੇਵਾਂਗਾ।

ਹਰਦੀਨ ਦੀ ਇਹ ਗੱਲ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਹੋਰ ਭੀ ਹੈਰਾਨ ਕਰ

ਦਿਤਾ ਮੈਂ ਸੋਚਣ ਲੱਗ ਪਿਆ ਕਿ ਇਸਦੀ ਤੇ ਗਦਾਧਰ ਸਿੰਘ (ਭੂਤਨਾਥ) ਦੀ ਏਤਨੀ ਜਾਨ ਪਛਾਣ ਕਿਸਤਰਾਂ ਹੋਗਈ ਅਤੇ ਉਹ ਇਸਤੇ ਕਿਉਂ ਇਤਬਾਰ ਕਰਦਾ ਹੈ?

ਭਰਤ ਸਿੰਘ ਅਜੇ ਇਹ ਗੱਲ ਕਰ ਹੀ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਉਸਵੇਲੇ ਦੋਬਦਾਰ ਨੇ ਆਕੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਭੂਤ ਨਾਥ ਹਾਜ਼ਰ ਹੈ। ਇਹ ਖਬਰ ਸੁਣਕੇ ਸਭ ਪੁੰਨ ਹੋਏ ਅਤੇ ਭਰਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੁਣ ਸਾਡੇ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਭਾਂਡਾ ਆਨੰਦ ਆ ਜਾਵੇਗਾ।

ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਭੂਤਨਾਥ ਨੂੰ ਹਾਜ਼ਰ ਹੋਣ ਦੀ ਆਗਿਆ ਦਿਤੀ। ਭੂਤਨਾਥ ਨੇ ਅੰਦਰ ਆਕੇ ਸਭਨਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਨਾਮ ਕੀਤਾ।

ਤੇਜ—(ਭੂਤਨਾਥ ਨੂੰ) ਕਿਉਂ ਭੂਤਨਾਥ ਸੁਖ ਤਾਂ ਹੈ? ਅਜ ਕਈਆਂ ਦਿਨਾਂ ਪਿਛੋਂ ਤੁਹਾਡੀ ਸੂਰਤ ਵੇਖੀ ਹੈ।

ਭੂਤ—ਜੀ ਹਾਂ ਈਸ਼ੁਰ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਾਲ ਸਭ ਸੁਖ ਹੈ ਮੈਂ ਜਿਤਨੇ ਦਿਨ ਦੀ ਛੁੱਟੀ ਲੈਕੇ ਗਿਆ ਸੀ ਉਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਆ ਗਿਆ ਹਾਂ।

ਤੇਜ—ਇਹ ਤਾਂ ਠੀਕ ਹੈ ਪਰ ਆਪਣੇ ਸਪੁਰਦਾ ਤਾਂ ਕੁਝ ਹਾਲ ਸੁਣਾਓ ਕਿਵੇਂ ਨਿਬੜੀ?

ਭੂਤ—ਚੰਗੀ ਨਿਬੜੀ ਹੈ ਜੀ, ਮੈਂ ਆਪ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਦਾ ਖਾਲ ਨ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਨਾਨਕ ਨੂੰ ਮੈਂ ਕੋਈ ਦੁਖ ਨਹੀਂ ਦਿਤਾ ਪਰ ਇਕ ਬੜੀ ਕਰਾਹੀ ਤੇ ਸ਼ਾਂਤੀ ਸਜਾ ਉਸਨੂੰ ਦਿਤੀ ਗਈ ਹੈ।

ਦੇਵੀ—(ਹਸਕੇ) ਦਸੋ ਤਾਂ ਸਹੀ।

ਭੂਤ—ਮੈਂ ਉਸ ਨਾਲ ਇਕ ਠੱਠਾ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਗਿਆ ਹੋਵੇਗਾ ਜੇ ਨਿਰਾ ਉੱਲ ਨ ਹੋਵੇਗਾ। ਤਾਂ ਫੇਰ ਕਦੇ ਸਾਡੇ ਵੱਲ ਮੂੰਹ ਨਹੀਂ ਕਰੇਗਾ। ਜਦ ਉਹ ਏਥੋਂ ਮੈਨੂੰ ਫੜਨ ਅਇਆ

ਸੀ ਤਾਂ ਮੈਂ ਘਰ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕਰਕੇ ਦੋ ਸ਼ਾਗਿਰਦਾਂ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈਕੇ ਉਸਦੇ ਘਰ ਪਹੁੰਚਾ ਤੇ ਉਸ ਦੀ ਮਾਂ ਨੂੰ ਚੁਕ ਲਿਆਇਆ, ਤੇ ਰਿਥੇ ਆਪਣੇ ਇਕ ਸ਼ਾਗਿਰਦ ਨੂੰ ਰਾਮਦੇਈ ਬਣਾਕੇ ਛੱਡ ਆਇਆ, ਤੇ ਦੋਬ ਉਸਨੂੰ ਸ਼ਾਂਤਾ ਬਣਾਕੇ ਆਪਣੇ ਤੰਬੂ ਵਿਚ ਜੋ ਇਸੇ ਕੰਮ ਲਈ ਗਭਿਆ ਗਿਆ ਸੀ ਇਕ ਦਾਸੀ ਦੇ ਨਾਲ ਸੁਵਾ ਦਿਤਾ ਤੇ ਆਪਣੇ ਇਕ ਪਾਸੇ ਹੋਕੇ ਤਮਾਸ਼ਾ ਵੇਖਣ ਲਗ ਪਿਆ ਛੇਕੜ ਨਾਨਕ ਉਸਨੂੰ ਸ਼ਾਂਤਾ ਸਮਝਕੇ ਚੁਕ ਕੇ ਲੈ ਗਿਆ ਤੇ ਖੁਸ਼ੀ ਨ ਆਪਣੀ ਨਕਲੀ ਮਾਂ ਪਾਸ ਪਹੁੰਚਕੇ ਸ਼ੇਖੀਆਂ ਮਾਰਨ ਲਗ ਪਿਆ ਜਦ ਆਪਣੀ ਨਕਲੀ ਮਾਂ ਦੀ ਆਗਯਾ ਅਨੁਸਾਰ ਨਕਲੀ ਸ਼ਾਂਤਾ ਨੂੰ ਬੰਸ ਨਾਲ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਜੀਆਂ ਮਾਰਨ ਲਗ ਪਿਆ। ਜਦ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜੁਤੀਆਂ ਮਾਰ ਚੁਕਾ ਤਾਂ ਨਕਲੀ ਸ਼ਾਂਤਾ ਉਸਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਕਾਬੂਤ ਦਾ ਇਕ ਪੁਰਜਾ ਸੁੱਟ ਕੇ ਘਰੋਂ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲ ਗਈ। ਉਸ ਪੁਰਜੇ ਦੇ ਪੜ੍ਹਨ ਤੋਂ ਨਾਨਕ ਨੂੰ ਪਤਾ ਲਗਾ ਕਿ ਜੋ ਕੁਝ ਮੈਂ ਕੀਤਾ ਹੈ ਆਪਣੀ ਮਾਂ ਨਾਲ ਹੀ ਕੀਤਾ ਹੈ ਤਦ ਉਹ ਬਹੁਤ ਸ਼ਰਮਿੰਦਾ ਹੋਇਆ ਉਸ ਵੇਲੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੋਹਾਂ ਦੀ ਜੋਦਸ਼ ਹੋਈ ਉਹਮੈਂ ਕੀਦਸਾਂ ਆਪਹੀਅਨੁਮਾਨ ਕਰਲਵੇ।

ਭੂ ਨਾਥ ਦੀ ਗੱਲ ਸੁਣਕੇ ਸਭੇ ਹੱਸ ਪਏ ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਆਪਣੇ ਪਾਸ ਸਦਕੇ ਬਠਾਕੇ ਕਿਹਾ:—ਭੂਤਨਾਥ ਇਕ ਵਾਰੀ ਛੱਡ ਇਹੋ ਗੱਲ ਸੁਣਾਓ ਪਰ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ।

ਭੂਤਨਾਥ ਨੇ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਇਹ ਗੱਲ ਸੁਣਾਈ ਸਭਨਾਂ ਦੇ ਹਾਸੇ ਨਾਲ ਢਿਡ ਖੀੜ ਹੋ ਗਈ ਉਪ੍ਰੰਤ ਭੂਤਨਾਥ ਨੂੰ ਪਤਾ ਲਗਾ ਕਿ ਭਰਤ ਸਿੰਘ ਆਪਣੀ ਕਹਾਣੀ ਸੁਣਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਨੇ ਭਰਤ ਸਿੰਘ ਵਲ ਦੇਖ ਕੇ ਕਿਹਾ:—ਮੇਰਾ ਭੀ ਆਪਦੇ ਕਿੱਸੇ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਸੰਬੰਧ ਹੈ।



ਭਰਤ—ਜੀ ਹਾਂ। (ਉਹੋ ਹਾਲ ਮੈਂ ਇਸ ਵੇਲੇ ਸੁਣ ਰਿਹਾ ਸੀ।)

ਭੂਤਨਾਥ—( ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ) ਖਿਮਾ ਕੁਨਾ ਮੈਂ ਆਪ ਨੂੰ ਜਦ ਆਪ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਜਿੰਨ ਬਣੇ ਸੀ ਇਹ ਬੂਠ ਕਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਰਾਜਾ ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ ਦੇ ਫੁਟਣ ਦੇ ਪਿਛੋਂ ਮੈਂ ਉਨਾਂ ਕਾਗਤਾਂ ਦਾ ਪਤਾ ਲਾਇਆ ਹੈ ਜੋ ਇਸ ਵੇਲੇ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਹੀ ਵੇਰ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਵਾਸਤਵ ਵਿਚ ਇਹ ਕਾਗਤ ਓਸੇ ਸਮੇਂ ਹੀ ਮੇਰੇ ਪਾਸ ਸਨ ਜਦ ਜਮਾਨੀਆਂ ਵਿਚ ਮੇਰੀ ਅਤੇ ਭਰਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਗੱਲ ਬਾਤ ਹੋਈ ਸੀ ਇਹ ਹਾਲ ਆਪ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮੂੰਹੋਂ ਸੁਣ ਚੁਕੇ ਹੋਵੋਗੇ।

ਭਰਤ—ਹਾਂ ਭੂਤਨਾਥ ! ਇਸ ਵੇਲੇ ਮੈਂ ਏਹੋ ਗੱਲ ਕਹਿਣ ਵਾਲਾ ਸੀ ਪਰ ਅਜੇ ਕਿਹਾ ਨਹੀਂ।

ਭੂਤ—ਹਫਾ ਹੁਣ ਆਰੰਭ ਹੀ ਹੋਯਾ ਹੈ ਚੰਗਾ ਹੁਣ ਕਹੋ।

ਭਰਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਫਿਰ ਕਹਿਣਾ ਆਰੰਭ ਕੀਤਾ:—

ਦੂਸਰੇ ਦਿਨ ਅੱਧੀ ਰਾਤ ਨੂੰ ਜਦ ਮੈਂ ਘੂਕ ਸੁਤਾ ਹੋਇਆ ਸੀ ਤਾਂ ਹਰਦੀਨ ਨੇ ਮੈਂਨੂੰ ਜਗਾਇਆ ਅਰ ਕਿਹਾ:—ਲੌ ਮੈਂ ਗਦਾਧਰ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਲੈ ਆਇਆ ਹਾਂ ਉਠੋ ਮਿਲੋ ਇਹ ਬੜੇ ਹੀ ਸਜਨ ਤੇ ਗੱਲ ਦੇ ਧਨੀ ਹਨ। ਮੈਂ ਖੁਸ਼ੀ ੨ ਉਠ ਬੈਠਾ ਤੇ ਢੜੀ ਨਹਾਮੀ ਨਾਲ ਭੂਤ ਨਾਥ ਨੂੰ ਮਿਲਿਆ ਇਸਦੇ ਪਿਛੋਂ ਮੈਂ ਭੂਤਨਾਥ (ਗਦਾਧਰ ਸਿੰਘ) ਨਾਲ ਏਹ ਗਲਾਂ ਕਰਨ ਲਗ ਪਿਆ:—

ਭੂਤ—ਮਹਾਰਾਜ ਆਪਦਾ ਹਰਦੀਨ ਬੜਾ ਹੀ ਨੇਕ ਤੇ ਹਿੰਮਤ ਵਾਲਾ ਹੈ, ਅਜੇਹਾ ਹੋਸਲੇ ਵਾਲਾ ਆਦਮੀ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਘਟ ਹੀ ਨਜ਼ਰ ਆਵੇਗਾ, ਮੈਂ ਤਾਂ ਇਸ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਪਰਮ ਮਿਤ੍ਰ ਤੇ ਹਿਤੂ ਸਮਝਦਾ ਹਾਂ ਏਸ ਨੇ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਜੋ ਕੁਛ ਨੇਕੀਆਂ ਕੀਤੀਆਂ ਹਨ ਉਨਾਂ ਦਾ ਬਦਲਾ ਮੈਂ ਕਿਸੇ ਤਰਾਂ ਨਹੀਂ ਦੇ ਸਕਦਾ,

ਆਪਦੀ ਮੇਰੀ ਅਗੇ ਕੋਈ ਜਾਨ ਪਛਾਣ ਨਹੀਂ ਅਜੇਹੀ ਦਸ਼ਾ  
 ਵਿਚ ਮੇਲ ਜੋਲ ਦੇ ਬਿਨਾਂ ਆਪਦੇ ਘਰ ਕਦੇ ਸਾਰਥ ਰਹਿਤ  
 ਹੋਕੇ ਨ ਆਉਂਦਾ ਪਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਇਛਾ ਦੇ ਵਿਰੋਧ ਮੈਂ ਕੁਛ ਨਹੀਂ  
 ਕਰ ਸਕਦਾ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਏਥੇ ਆਉਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਅਰ ਮੈਂ  
 ਬੇਧੜਕ ਹੋਕੇ ਚਲਾ ਆਇਆ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਜ਼ਬਾਨੀ ਮੈਂ ਸੁਣ  
 ਚੁਕਾ ਹਾਂ ਕਿ ਆਪ ਕਿਸੇ ਚਕਰ ਵਿਚ ਫਸੇ ਹੋਏ ਹੋ, ਸੋ ਹਰਦੀਨ  
 ਦੀ ਅਗਿਆ ਅਨੁਸਾਰ ਮੈਂ ਉਹ ਕਾਗਤਾਂ ਦਾ ਮੁਠਾ ਨਾਲ ਲੈ  
 ਆਇਆਂ ਹਾਂ ਆਪਨੂੰ ਇਸਤੋਂ ਦਰੋਗੇ ਤੇ ਰਖੁਬਰ ਸਿੰਘ ਦੀ  
 ਹਰਮਜ਼ਾਦਗੀ ਦਾ ਪੂਰਾ ਪਤਾ ਲਗ ਜਾਵੇਗਾ ਅਰ ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ  
 ਦੇ ਵਿਆਹ ਦਾ ਹਾਲ ਭੀ ਮਲੂਮ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ ਪਰ ਯਾਦ ਰਖੋ ਇਸ  
 ਕਾਗਜ਼ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਕੇ ਆਪ ਵਿਆਕੁਲ ਹੋ ਜਾਓਗੇ ਕੋਧ ਭੀ ਬਹੁਤ ਆਵੇਗਾ  
 ਅਰ ਆਪਦਾ ਮਨ ਵਿਆਕੁਲ ਹੋਕੇ ਸਾਰਾ ਭਾਂਡਾ ਭੇਠ ਦੇਣ ਨੂੰ ਚਾਹੇਗਾ  
 ਪਰ ਨਹੀਂ ਆਪਨੂੰ ਬਹੁਤ ਕੁਛ ਸਜਰ ਸੰਤੋਖ ਕਰਨਾ ਪਵੇਗਾ । ਮਨ  
 ਨੂੰ ਸੰਭਾਲਨਾ ਪਵੇਗਾ ਤੇ ਬਹੁਤ ਕੁਛ ਭੇਤ ਲੁਕਾਉਣਾ ਪਵੇਗਾ,  
 ਮੈਨੂੰ ਹਰ ਦੀਨ ਨੇ ਆਪਦਾ ਬਹੁਤ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਕਰਾਇਆ ਹੈ ਤਦ  
 ਮੈਂ ਏਥੋਂ ਤਕ ਆਇਆ ਹਾਂ ਅਰ ਇਹ ਅਨੋਖੀ ਚੀਜ਼ ਵਿਖਾਉਣ  
 ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਹੋਯਾਂ ਹਾਂ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਕਦੇ ਨ ਆਉਂਦਾ ।

ਮੈਂ—ਆਪਦੀ ਬੜੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਹੈ ਜੋ ਮੇਰੇ ਤੇ ਭਰੋਸਾ ਕੀਤਾ ਹੈ  
 ਅਰ ਏਥੋਂ ਤਕ ਆਗਏ ਹੋ ਮੇਰੇ ਮੂੰਹੋਂ ਕੋਈ ਵੱਡੀ ਭਰ ਕਲ  
 ਆਪ ਦੇ ਭੇਤ ਦੀ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਸੁਣ ਸਕਦਾ, ਇਹ ਆਪ ਨਿਸਚਾ  
 ਰਖੋ, ਭਾਵੇਂ ਮੈਂ ਨਿਸਚਾ ਕਰ ਚੁਕਾ ਹਾਂ ਕਿ ਹੁਣ ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ  
 ਦੀ ਗੱਲ ਵਿਚ ਕੁਛ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਨਹੀਂ ਰਖਾਂਗਾ ਪ੍ਰੰਤੂ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ  
 ਦੁਖ ਜਰੂਰ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਮੇਰਾ ਮਿਤ੍ਰ ਹੈ ਅਰ ਦੁਸ਼ਟਾਂ ਨੇ ਉਸਨੂੰ

ਬੁਰੀ ਤਰਾਂ ਘਰਿਆ ਹੋਯਾ ਹੈ।

ਭੂਤ-ਕੇਵਲ ਆਪ ਨੂੰ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਮੈਨੂੰ ਭੀ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਦੁਖ ਹੈ ਅਰ ਮੈਂ ਆਪ ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਇਸ ਵਿਪਤੀ ਤੋਂ ਛੁਡਾਉਣ ਦਾ ਯਤਨ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹਾਂ ਪ੍ਰੰਤੂ ਲਗਾਤਾਰ ਹਾਂ ਕਿ ਬਲਭਦ੍ਰ ਸਿੰਘ ਤੇ ਲਛਮੀ ਦੇਵੀ ਦਾ ਕੁਝ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਲਗਦਾ ਅਰ ਸਦਾ ਤਕ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇਹਾਂ ਦਾ ਪਤਾ ਨ ਲਗ ਜਾਵੇ ਇਸ ਗੱਲ ਨੂੰ ਰੁਕਣਾ ਹੀ ਮੁਰਖਤਾ ਹੈ।

ਮੈਂ-ਪ੍ਰੰਤੂ ਇਹ ਤਾਂ ਆਪ ਨੂੰ ਨਿਸਚਾ ਹੀ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਕਹੁਤਾ ਧਰਤਾ ਦਰੋਗਾ ਹੀ ਹੈ।

ਭੂਤ-ਤਲਾਇਸ ਵਿਚ ਭੀ ਕੁਝ ਸੰਦੇਹ ਹੈ ? ਨੂੰ ਇਹ ਮੁਠਾ ਪੜ੍ਹ ਲਵੋ ਫੇਰ ਆਪ ਨੂੰ ਨਿਸਚਾ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਹ ਕਹਿਕੇ ਭੂਤ ਨਾਥ ਨੇ ਕਾਗਤਾਂ ਦਾ ਇਕ ਮੁਠਾ ਭਵਿਆ ਅਰ ਸੰਦੇਖਾਂ ਰੱਖ ਦਿਤਾ, ਮੈਂ ਪੜ੍ਹਿਆ ਮੈਂ ਆਪਨੂੰ ਨਹੀਂ ਦੱਸ ਸਕਦਾ ਕਿ ਉਹ ਮੁਠਾ ਪੜ੍ਹਕੇ ਸਰ ਸਰ ਦੀ ਕੀ ਦਸ਼ਾ ਹੋਈ ਅਰ ਦਰੋਗੇ ਤੇ ਰਘੁਬਰ ਸਿੰਘ ਤੇ ਮੈਨੂੰ ਛਿਤਲਾ ਰੋਧ ਅਇਆ, ਆਪ ਲੋਕ ਪੜ੍ਹ ਹੀ ਚੁਕੇ ਹੋ, ਸਾਦੀ ਗੱਲ ਅਮਥਦੇ ਹੋ। ਮੈਂ ਭੂਤ ਨਾਥ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਤੂੰ ਮੇਰਾ ਸਾਥੀ ਬਣੇ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਹੀ ਦਰੋਗੇ ਤੇ ਰਘੁਬਰ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਪਾਰ ਕਰ ਦੇਂਦਾ ਹਾਂ।

ਭੂਤ-ਇਸ ਗੱਲ ਨਾਲ ਕੀ ਲਾਭ ਪਹੁੰਚੇਗਾ ? ਅਰ ਇਹ ਕੰਮ ਕੇਹੜਾ ਵਡਾ ਹੈ, ਮੈਨੂੰ ਆਪ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਬਹੁਤ ਧਿਆਨ ਹੈ ਅਰ ਮੈਂ ਲਛਮੀ ਦੇਵੀ ਦਾ ਪਤਾ ਲਾਉਣ ਲਈ ਬਹੁਤ ਜੋਰ ਲਾ ਰਿਹਾ ਹਾਂ ਆਪਦਾ ਹਰ ਵੀਨ ਭੀ ਖੋਜ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਇਸਤਰਾਂ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਅਰੰਭੇ ਛੇੜ ਛਾੜ ਕਰਨ ਨਾਲ ਆਪਨੂੰ ਝੂਠਾ ਹੋਣਾ ਪਵੇਗਾ ਅਰ ਲਛਮੀ ਦੇਵੀ ਭੀ ਜਿਥੇ ਕੈਦ ਹੈ ਉਥੇ ਹੀ ਮਰ ਸਕੇ

ਜਾਵੇਗੀ।

ਮੈਂ—ਠੀਕ ਹੈ ! ਹੁਣ ਇਹ ਤਾਂ ਦਸੋ ਕਿ ਆਪ ਹਰ ਦਿਨ  
ਵਾ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਨਮਾਨ ਕਿੰਨੇ ਫਿਰਦੇ ਹੋ ?

ਭੂਤ—ਇਸ ਲਈ ਕਿ ਇਹ ਸਭ ਰੁਝ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹੀ  
ਪ੍ਰਤਾਪ ਹੈ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਹੀ ਮੈਨੂੰ ਉਸ ਕਮੇਟੀ ਦਾ ਪਤਾ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ  
ਇਸਦਾ ਅਸਲ ਨਾਂ ਭੇਤ ਸਮਝਣਾ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ  
ਨਾਲ ਹੀ ਮੈਂ ਉਸ ਕਮੇਟੀ ਦਾ ਸਭਾਜਨਾ ਬਣ ਕੀਤਾ।

ਮੈਂ—(ਹਰਦੀਨ ਨੂੰ) ਅਰ ਤੈਨੂੰ ਉਸ ਕਮੇਟੀ ਦਾ ਪਤਾ  
ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲਗਾ ?

ਹਰਦੀਨ—(ਹਰਦੀਨ ਦੇ ਖਿੱਚੇ ਹੋਏ ਮੂੰਹ ਦੇਖਦਿਆਂ ਉਸ  
ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਸੀ ਅਤੇ ਮੈਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਭਾਂਡੇ ਉਨ੍ਹਾਂ  
ਦਾ ਪੱਖੀ ਹਾਂ ਪ੍ਰੰਤੂ ਮੈਂ ਹਰਦੀਨ ਸੀ ਇਸ ਲਈ ਮੈਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ  
ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਚੰਗੀਆਂ ਨਹੀਂ ਲੱਗਦੀਆਂ ਸਨ ਮੈਂ ਸੋਚਦਾ ਚੁੱਕਾ ਹਾਂ  
ਵੇਰੀ ਬਣ ਬੈਠਾ ਪਰ ਇਤਨੇ ਕਰਨ ਤੇ ਭੀ ਮੇਰੀ ਜਾਨ ਇਸੇ  
ਲਈ ਫਰੀ ਹੋਈ ਹੈ ਕਿ ਮੇਰੇ ਘਰ ਵਿਚ ਮੇਰੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ  
ਸਾਥੀ ਹੋਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਮੈਂ—ਕੀ ਅਜੇ ਤਕ ਤੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸਾਥੀ ਬਣਿਆਂ ਹੋਇਆਂ  
ਹੈ ਅਤੇ ਉਹ ਤੈਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸਨਮਾਨ ਦਾ ਭੇਤ ਦਸਦੇ ਹਨ ?

ਹਰਦੀਨ—ਜੀ ਹਾਂ ਤਦੇ ਤਾਂ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਦਫ਼ਤਰ ਸਿੰਘ ਦੇ  
ਹਥੋਂ ਬਰਾਇਆ ਸੀ ਜਦ ਉਹ ਆਪਣੇ ਘੜੇ ਤੇ ਚੜ੍ਹਾ ਕੇ ਲੈ  
ਚਲਿਆ ਸੀ।

ਮੈਂ—ਜੇ ਏਹੋ ਰੱਲ ਹੈ ਤਾਂ ਤੈਨੂੰ ਇਹ ਭੀ ਪਤਾ ਲਗ ਗਿਆ  
ਹੋਵੇਗਾ ਕਿ ਉਸ ਦਿਨ ਦਾਉ ਨ ਲਗਣ ਕਰਕੇ ਦਫ਼ਤਰ ਸਿੰਘ



ਨੇ ਹੋਰ ਕੇਹੜਾ ਢੰਗ ਸੋਚਿਆ ਹੈ ?

ਹਰਦੀਨ-ਜੀ ਹਾਂ ਪਹਿਲੇ ਤਾਂ ਉਸਨੇ ਮੈਨੂੰ ਪੁਛਿਆ ਕਿ ਭਰਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਅਜੇਹਾ ਕਿੰਉਂ ਕੀਤਾ ? ਕੀ ਉਸਨੇ ਕੁਛ ਹਾਲ ਮਲੂਮ ਹੋਗਿਆ ਹੈ ? ਤਦ ਮੈਂ ਕਿਹਾ ਨਹੀਂ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਕਾਰਨ ਕਰਕੇ ਅਜੇਹਾ ਹੋਯਾ ਹੋਵੇਗਾ । ਇਸਦੇ ਪਿਛੋਂ ਦਰੋਗਾ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਹੁਕਮ ਕੀਤਾ ਕਿ ਤੂੰ ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਹੋ ਸਕੇ ਭਰਤ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਜ਼ਹਿਰ ਦੇ ਦੇਹ । ਮੈਂ ਕਿਹਾ ਬਹੁਤ ਹੜਾ ਇਸੇਤਰਾਂ ਕਰਾਂਗਾ ਪਰ ਇਸ ਕੰਮ ਵਿਚ ਪੰਜ ਸੱਤ ਦਿਨ ਲਗ ਜਾਣਗੇ ।

ਇਹ ਕਹਿਕੇ ਹਰਦੀਨ ਨੇ ਭੂਤ ਨਾਥ ਨੂੰ ਪੁਛਿਆ ਕਿ ਦਸੇ ਹੁਣ ਕੀ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ? ਭੂਤ ਨਾਥ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਪੰਜ ਸੱਤ ਦਿਨ ਦੇ ਅੰਦਰ ਹੀ ਭਰਤ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਰੋਲਾ ਪਾ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ-ਮੈਨੂੰ ਕਿਸੇ ਨੇ ਜ਼ਹਿਰ ਦੇ ਦਿਤਾ ਹੈ ਸਗੋਂ ਕੁਛ ਰੋਗੀਆਂ ਵਾਂਗ ਦਿਖਾਵਾ ਭੀ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ।

ਇਸਦੇ ਪਿਛੋਂ ਕੁਛ ਹੋਰ ਗੱਲਾਂ ਕਰਕੇ ਭੂਤਨਾਥ ਕਲ ਮਿਲਨ ਦਾ ਕਰਾਰ ਕਰਕੇ ਤੁਰਦਾ ਹੋਯਾ ।

ਇਸ ਗੱਲ ਦੇ ਪਿਛੋਂ ਭੂਤਨਾਥ ਕਈ ਵਾਰ ਮੈਨੂੰ ਮਿਲਿਆ ਸਗੋਂ ਇਹੋ ਸਮਝੇ ਕਿ ਮੇਰੀ ਉਸਦੀ ਮਿਤ੍ਰਤਾ ਹੋਗਈ ਅਰ ਉਸਨੇ ਕਈ ਕੰਮਾਂ ਵਿਚ ਮੇਰੀ ਸਹਾਇਤਾ ਕੀਤੀ ।

ਜੇਹਾ ਕਿ ਆਪਸ ਵਿਚ ਸਲਾਹ ਹੋ ਚੁਕੀ ਸੀ ਮੈਨੂੰ ਇਹ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨਾ ਪਿਆ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਕਿਸੇ ਨੇ ਜ਼ਹਿਰ ਦੇ ਦਿਤੀ ਹੈ ਅਰ ਨਾਲ ਹੀ ਕੁਝ ਬਿਮਾਰੀ ਦਾ ਦਰਨਾ ਕਰਨਾ ਪਿਆ ਤਾਂਕਿ ਮੇਰੇ ਨੌਕਰ ਤੇ ਦੁਸ਼ਟ ਦਰੋਗੇ ਨੂੰ ਸੰਦੇਹ ਨ ਹੋ ਜਾਵੇ । ਪਰ ਇਸਦਾ ਕੋਈ ਚੰਗਾ ਢਲ ਨ ਨਿਕਲਿਆ ਅਰ

ਦਰੋਗੇ ਨੂੰ ਨਿਸਚਾ ਹੋਗਿਆ ਕਿ ਹਰਦੀਨ ਉਸਦਾ ਸਚਾ ਸਾਥੀ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਇਕ ਦਿਨ ਰਾਤ ਵੇਲੇ ਇਕਾਤ ਵਿਚ ਹਰਦੀਨ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਦਰੋਗਾ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਨਿਸਚਾ ਹੋਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਮੈਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸਚਾ ਸਾਥੀ ਨਹੀਂ ਹਾਂ ਅਜ ਓਸਨੇ ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੇ ਪਾਸ ਲੈਦਿਆ ਸੀ ਪਰ ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਗਿਆ ਕਿਉਂਕਿ ਮੈਨੂੰ ਨਿਸਚਾ ਹੈ ਕਿ ਜਾਂਦਿਆ ਹੀ ਮੈਂ ਓਸਦੇ ਪੰਜ ਵਿਚ ਫਸ ਜਾਵਾਂਗਾ ਫੇਰ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਾਨ ਨਹੀਂ ਬਚੇਗੀ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਾਂ ਲੜਾਈ ਭੜਾਈ ਜੋ ਹੋਊ ਵੇਖਿਆ ਜਾਵੇਗਾ ਸੋ ਹੁਣ ਮੈਂ ਏਹੋ ਕੈਹਣ ਆਇਆ ਹਾਂ ਕਿ ਅੰਜ ਤੋਂ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਘਰ ਰਹਿਣਾ ਛੱਡ ਦੇਵਾਂਗਾ ਅਰ ਤਦ ਤਕ ਨਹੀਂ ਆਵਾਂਗਾ ਜਦ ਤਕ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਇਹ ਨਿਸਚਾ ਨ ਹੋਜਾਵੇ ਕਿ ਮੈਂ ਦਰੋਗੇ ਵਲੋਂ ਨਿਸਚਿੰਤ ਨਾ ਹੋ ਜਾਵਾਂ। ਹੁਣ ਦੇਖਣਾ ਚਾਹੀਏ ਕਿ ਮੇਰੀ ਓਸਦੀ ਕਿਸਤਰਾਂ ਨਿਬੜ ਦੀ ਹੈ ਓਹ ਮੈਨੂੰ ਮਾਰਕੇ ਨਿਸਚਿੰਤ ਹੋਵੇਗਾ ਹੈ ਜਾਂ ਮੈਂ ਓਸਨੂੰ ਨਰਕ ਨੂੰ ਪੁਚਾਕੇ ਕਲੇਜਾ ਠੰਢਾ ਕਰਦਾ ਹਾਂ। ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੇ ਮਰਨ ਦਾ ਕੁਝ ਦੁਖ ਨਹੀਂ ਹੈ ਪ੍ਰੰਤੂ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਖੜਾ ਸ਼ੋਕ ਹੈ ਕਿ ਮੇਰੇ ਜਾਣ ਦੇ ਪਿੱਛੋਂ ਆਪਣਾ ਸਹਾਇਕ ਦੇਬੇ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਹੈ ਅਰ ਦੁਸ਼ਟ ਦਰੋਗਾ ਆਪਣੂੰ ਫਸਾਉਣ ਵਿਚ ਕੋਈ ਕਸਰ ਨਹੀਂ ਛੱਡੇਗਾ ਪਰ ਲਚਾਰੀ ਹੈ ਮੇਰੇ ਦੇਬੇ ਰਹਿਣ ਨਾਲ ਭੀ ਆਪਣਾ ਭਲਾ ਨਹੀਂ ਹੋਸਕਦਾ, ਮੈਂ ਤਾਂ ਲੁਕ ਛਿਪ ਕੇ ਆਪਣੀ ਜਰੂਰ ਕੁਛ ਨਾ ਕੁਛ ਸਾਹਾਇਤਾ ਕਰਾਂਗਾ ਪ੍ਰੰਤੂ ਜਿਥੋਂ ਤਕ ਹੋਸਕੇ ਆਪਣੇ ਭੀ ਹੋਸਯਾਰੀ ਨਾਲ ਕੰਮ ਕਰਨਾ।

ਮੈਂ—ਜੇ ਏਹੋ ਗੱਲ ਹੈ ਤਾਂ ਤੇਰੇ ਨਸਣ ਦੀ ਕੋਈ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਅਸੀਂ ਹੁਣ ਦਰੋਗੇ ਭੇਤ ਦੇ ਖੋਹਲਕੇ ਖੁਲ ਮਖੁਲਾ ਉਸਦਾ ਟਾਕਰਾ

ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਾਂ।

ਹਰਦੀਨ—ਇਸ ਵਿਚ ਕੁਛ ਲਾਭ ਹੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਕਿਉਂ  
ਕਿ ਸਾਡੇ ਪਾਸ ਦਰੋਗੇ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਕੋਈ ਪੱਕਾ ਪ੍ਰਮਾਣ ਨਹੀਂ ਹੈ  
ਅਰਥਾਤ ਉਸ ਵਰਗੀ ਤਾਕਤ ਹੈ।

ਮੈਂ—ਕੀ ਅਸੀਂ ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਇਹ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਦੱਸ  
ਸਕਦੇ ?

ਹਰਦੀਨ—ਨਹੀਂ, ਅਜੇਹਾ ਕਰਨ ਨਾਲ ਜੋ ਵਰਗ ਵੇ  
ਵੇਰੇ ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ ਦਾ ਜੀਵਨ ਹੈ ਉਹ ਭੀ ਨਾ ਰਹੇਗਾ। ਅਰਥਾਤ  
ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਹੀ ਉਹ ਭੀ ਮਾਰ ਦਿਤੇ ਜਾਣਗੇ। ਆਪ ਨਾ ਜਾਣਦੇ ਹੋ  
ਤੇ ਨਾ ਸਮਝ ਸਕਦੇ ਹੋ ਕਿ ਦਰੋਗਾ ਵਾਸਤਵ ਵਿਚ ਕੀ ਚੀਜ਼ ਹੈ  
ਉਸਦੀ ਤਾਕਤ ਕੀ ਹੈ ਅਰ ਕੇਹੀ ਕਾਰੀਗਰੀ ਨਾਲ ਉਸਨੇ ਪੱਕਾ  
ਜਾਲ ਖਲੋਰਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ ਆਪਣੇ ਆਪਨੂੰ  
ਗਾਜਾ ਤੇ ਸ਼ਕਤੀ ਵਾਲਾ ਸਮਝਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਪ੍ਰੰਤੂ ਮੈਂ ਸਚ ਕਹਿੰਦਾ  
ਹਾਂ ਕਿ ਦਰੋਗੇ ਸਾਹਮਣੇ ਉਹ ਕੋਈ ਚੀਜ਼ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਹਾਂ ਜੇ ਗਾਜਾ  
ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ ਅਚਾਨਕ ਦਰੋਗੇ ਨੂੰ ਫੜ ਕੇ ਮਾਰ ਸੁਟਨ ਤਦ  
ਗਾਜਾ ਅਖਵਾ ਸਕਦੇ ਹਨ ਪਰ ਅਜੇਹੀ ਦਸ਼ਾ ਵਿਚ ਮਾਯਾਰਾਣੀ  
ਓਨਾਂ ਨੂੰ ਜੀਉਂਦਾ ਨਹੀਂ ਛੱਡੇਗੀ ਅਰ ਲੱਛਮੀ ਦੇਵੀ ਵਾਲਾ ਭੇਤ  
ਜਿਉਂ ਦਾ ਤਿਉਂ ਬੰਦ ਰਹਿ ਜਾਵੇਗਾ ਅਰ ਉਹਭੀ ਕਿਸੇ ਤਹਿਯਾਨੇ  
ਵਿਚ ਪਈ ਭੁਖੀ ਹੀ ਮਰ ਜਾਵੇਗੀ।

ਏਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬਹੁਤ ਚਿਰ ਤਕ ਮੇਰੀਆਂ ਤੇ ਹਰਦੀਨ ਦੀਆਂ  
ਗਲਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ, ਰਹੀਆਂ ਉਹ ਮੇਰੀ ਹਰ ਇਕ ਗੱਲ ਦਾ ਉਤਰਦੇ ਦਾ  
ਸੀ ਛੇਕੜ ਉਹ ਮੈਨੂੰ ਸਮਝਾ ਬੁਝਾਕੇ ਘਰੋਂ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲ ਗਿਆ  
ਤੇ ਮੁੜ ਨਹੀਂ ਆਇਆ।

ਰਾਤ ਭਰ ਮੈਂ ਨੂੰ ਨੀਂਦ ਨਹੀਂ ਆਈ ਅਰ ਸਾਰੀ ਰਾਤ ਮੈਂ  
ਸੋਚਾਂ ਸੋਚਦਾ ਰਿਹਾ। ਸਵੇਰੇ ਮੈਂ ਹੱਥ ਧੋਕੇ ਮੈਂ ਦਰਬਾਰ ਕਪੜੇ  
ਪਾਕੇ ਰਾਜਾ ਸਾਹਿਬ ਵਲ ਤੁਰ ਪਿਆ ਜਦ ਮੈਂ ਚੌਂਕ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚਾ  
ਤਾਂ ਦਰੋਗਾ ਸਾਹਿਬ ਮਿਲੇ ਜੋ ਦੀਵਾਨ ਖਾਨੇ ਵਲੋਂ ਆ ਰਹੇ ਸਨ।  
ਦਰੋਗਾ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਹਾਮ ਰਵੱਯਾ ਕਰਨ ਦੇ ਪਿਛੋਂ ਮੈਂ ਨੂੰ  
ਕਿਹਾ ਆਪ ਦੀਵਾਨ ਖਾਨੇ ਵਲ ਕਿੱਥੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹੋ। ਮਹਾਰਾਜਾ  
ਸਾਹਿਬ ਤਾਂ ਖਾਸ ਬਾਗ ਵਿਚ ਚਲੇ ਗਏ ਹਨ। ਆਪ ਮੇਰੇ ਨਾਲ  
ਚਲੋ ਮੈਂ ਭੀ ਉਂ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਲਈ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹਾਂ ਮੈਂ ਸੁਣਿਆ ਹੈ  
ਕਿ ਰਾਤ ਦੇ ਉਹ ਕੁਝ ਬੀਮਾਰ ਹਨ।

ਮੈਂ—(ਹੈਰਾਨੀ ਨਾਲ) ਕਿਉਂ ਸੁਖ ਤਾਂ ਹੈ?

ਦਰੋਗਾ—ਹੁਣੇ ਹੀ ਸੁਣਿਆ ਹੈ ਕਿ ਰਾਤ ਦੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦਸਤ  
ਕੈਆਂ ਆ ਰਹੀਆਂ ਹਨ ਜੋ ਆਪ ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਮੋਹਨ ਜੀ ਵੈਦ  
ਨੂੰ ਨਾਲ ਲਿਆਓ ਤਾਂ ਬੜੀ ਕਿਰਪਾ ਹੈ ਮੈਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਲ ਹੀ ਜਾ  
ਰਿਹਾ ਸੀ।

ਦਰੋਗੇ ਦੀ ਗਲ ਸੁਣਕੇ ਮੈਂ ਹੈਰਾਨ ਹੋ ਗਿਆ ਅਰ ਰਾਜਾ  
ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਬੀਮਾਰ ਹੋਣ ਦਾ ਹਾਲ ਸੁਣਕੇ ਉਦਾਸ ਹੋ ਗਿਆ  
ਬਹੁਤ ਹਫਾ ਕਹਿਕੇ ਮੈਂ ਪਿਛਲੇ ਪੈਰੀ ਮੋਹਨ ਜੀ ਵੈਦ ਵਲ  
ਤੁਰ ਪਿਆ।

ਇਤਨਾ ਹਾਲ ਕਹਿ ਕੇ ਭਰਤ ਸਿੰਘ ਦੁਪ ਹੋ ਗਿਆ ਅਰ  
ਉਸੇ ਵੇਲੇ ਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਮਹਾਰਾਜ ਵਲ ਦੇਖ ਕੇ ਕਿਹਾ—ਭਰਤ  
ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਹਾਲ ਭੀ ਦਰਬਾਰ ਆਮ ਵਿਚ ਕੈਦੀਆਂ ਦੇ ਨਾਲ  
ਸੁਣਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੈ।

ਮਹਾਰਾਜ—ਬੇਸ਼ੱਕ ! (ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ ਨੂੰ) ਤੁਹਾਡੀ ਕੀ



ਸਲਾਹ ਹੈ ?

ਕੋਪਾਲ-ਮਹਾਰਾਜ ਦੀ ਇੱਛਾ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਮੈਂ ਕੁਛ ਨਹੀਂ  
ਕਹਿ ਸਕਦਾ। ਪਰ ਮੇਰੀ ਭੀ ਏਹੋ ਮਰਜ਼ੀ ਹੈ ਕਿ ਨਕਾਬ ਪੋਸ਼ਾਂ  
ਵਾਂਗ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਹਾਲ ਭੀ ਕੈਦੀਆਂ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਹੀ ਸੁਣਿਆ  
ਜਾਵੇ।

ਸਭਨਾਂ ਦੀ ਸਲਾਹ ਹੋਣ ਤੇ ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਹਫ਼ਾ  
ਕਲ ਦਰਬਾਰ ਆਮ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ ਅਰ ਕੈਦੀ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ  
ਲਿਆਂਦੇ ਜਾਣ।

ਦਿਨ ਪਹਿਰ ਭਰ ਤੋਂ ਕੁਛ ਘਟ ਬਾਕੀ ਸੀ ਜਦ ਸਭ ਲੋਕ  
ਉਠਕੇ ਆਪੋ ਆਪਣੇ ਟਿਕਾਣੇ ਚਲੇ ਗਏ ਕੌਰ ਆਨੰਦ ਸਿੰਘ ਤਾਰਾ  
ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਕਪੜੇ ਪਾਕੇ ਦੋਵੇਂ ਮਿਤ੍ਰ ਜੰਗਲ  
ਵਲ ਚਲੇ ਗਏ।

## ਦਸਵਾਂ ਕਾਂਡ

ਘੋੜੇ ਤੇ ਸਵਾਰ ਹੋਕੇ ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈਕੇ ਕੌਰ  
ਆਨੰਦ ਸਿੰਘ ਜੰਗਲ ਵਿਚ ਫਿਰਦੇ ਤੇ ਸ਼ਿਕਾਰ ਖੇਡਦੇ ੨ ਬਹੁਤ  
ਦੂਰ ਨਿਕਲ ਗਏ ਅਰ ਜਦ ਦਿਨ ਬਹੁਤ ਬੋੜਾ ਰਹਿ ਗਿਆ ਤ  
ਘਰ ਨੂੰ ਮੁੜੇ।

ਅਸੀਂ ਪਿਛੇ ਲਿਖ ਆਏ ਹਾਂ ਕਿ ਮਹਲ ਦੇ ਉਪਰ ਇਕ  
ਸੁੰਦਰ ਕਮਰੇ ਵਿਚ ਬੈਠੀਆਂ ਕਿਸ਼ੋਰੀ, ਕਾਮਨੀ, ਕਮਲਨੀ  
ਆਦਿਕਾਂ ਨੇ ਆਨੰਦ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਬਨ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲ ਕੇ ਘਰ ਵੱਲ  
ਆਉਂਦੇ ਵੇਖਿਆ ਅਰ ਇਹ ਭੀ ਵੇਖਿਆ ਕਿ ਦਸ ਬਾਰਾਂ  
ਆਦਮੀਆਂ ਨੇ ਬਨ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲਕੇ ਦੋਹਾਂ ਤੇ ਤੀਰ ਚਲਾਏ ਅਰ

ਇਹ ਦੋਵੇਂ ਮੁੜ ਓਨਾਂ ਨਾਲ ਲੜਦੇ ਹਨ ਵਿਚ ਵੜ ਗਏ ।

ਇਹ ਓਹੋ ਸਮਾਂ ਸੀ ਜਿਸਦਾ ਅਸੀਂ ਪਿਛੇ ਵਰਨਨ ਕਰ ਚੁਕੇ ਹਾਂ, ਉਸੇ ਵੇਲੇ ਕਮਲਾ ਨੇ ਇਕ ਦਾਸੀ ਹੱਥ ਇਹੋ ਗੱਲ ਇੰਦ੍ਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਅਖਵਾਭੇ ਸੀ ਸੋ ਖਬਰ ਹੁੰਦਿਆਂ ਹੀ ਇੰਦ੍ਰਜੀਤ-ਸਿੰਘ ਭੈਰੋਂ ਸਿੰਘ ਤੇ ਹੋਰ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਆਦਮੀ ਆਨੰਦ ਸਿੰਘ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਲਈ ਚਲੇ ਗਏ ।

ਅਸਲ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਭੂਤਨਾਥ ਦੀ ਚਲਾਕੀ ਨਾਲ ਸ਼ਰਮਿੰਦਾ ਹੋਕੇ ਭੀ ਨਾਨਕ ਨੇ ਮਬਰ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਸਗੋਂ ਫੇਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਪਿਛਾ ਕੀਤਾ ਅਰ ਹੁਣ ਨਵੇਂ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਇਆ, ਓਹ ਬਹੁਤ ਚਿਰ ਤੋਂ ਹੁਣ ਬੈਠਾ ਹੋਯਾ ਏਸੇ ਘਾਤ ਵਿਚ ਬੈਠਾ ਹੋਯਾ ਸੀ ਕਿ ਕੋਈ ਸਮਾ ਲਗੇ ਤਾਂ ਸਿੰਘ ਤੇ ਆਨੰਦ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਤੀਰ ਵਾ ਨਸ਼ਾਨਾ ਬਣਾਵੇ ਅਰ ਇਸੇ ਤਰਾਂ ਵਾਰੀ ੨ ਬਾਕੀ ਵਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਮਾਰਕੇ ਕਲੇਜਾ ਠੰਢਾ ਕਰੇ । ਪਰ ਉਸਦੀ ਇਹ ਚਲਾਕੀ ਕੰਮ ਨ ਆਈ ਅਨੰਦ ਸਿੰਘ ਤੇ ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਫੁਰਤੀਨਾਲ ਘੋੜੇ ਦੌੜ ਕੇ ਓਨਾਂ ਦੇ ਸਿਰ ਤੇ ਪਹੁੰਚ ਗਏ ਅਰ ਸਭਨਾਂ ਨੂੰ ਲਾਚਾਰ ਕਰ ਦਿਤਾ, ਏਨੇ ਨੂੰ ਇੰਦ੍ਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਹੀ ਆਪਣੇ ਆਦਮੀਆਂ ਸਮੇਤ ਜਾ ਪਹੁੰਚਾ ਅਰ ਅੱਠਾਂ ਆਦਮੀਆਂ ਸਮੇਤ ਬੇਈਮਾਨ ਨਾਨਕ ਨੂੰ ਫੜ ਲਿਆ, ਭਾਵੇਂ ਉਸ ਵੇਲੇ ਇਹ ਭੀ ਮਲਮ ਹੋ ਗਿਆ ਕਿ ਨਾਨਕ ਦੇ ਕੁਛ ਸਾਥੀ ਨਸ਼ ਗਏ ਹਨ ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਰੁੜ ਪ੍ਰਵਾਹ ਨ ਕੀਤੀ ਗਈ । ਜੋ ਆਦਮੀ ਫੜੇ ਗਏ ਸਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਲੈਕੇ ਘਰ ਨੂੰ ਚਲੇ ਆਏ ਦੁਸ਼ਟ ਨਾਨਕ ਨਾਲ ਹੁਤ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਨਰਮੀ ਕੀਤੀ ਗਈ, ਕਰੜੀ ਤੋਂ ਕਰੜੀ ਸਜ਼ਾ ਪਉਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣ ਤੇ ਭੀ ਕੋਈ ਦੰਡ ਨਹੀਂ ਦਿਤਾ ਗਿਆ

ਸੀ ਅਰ ਉਹ ਇਹੋ ਸੋਚਕੇ ਛੱਡ ਦਿਤਾ ਗਿਆ ਸੀ ਕਿ ਸ਼ਾਇਦ  
ਸੁਧਰ ਜਾਵੇ ਪ੍ਰੰਤੂ ਨਿੰਮ ਨ ਮਿਠੀ ਹੋਇ ਸਿੰਢ ਗੁੜ ਘੀਸੇ।

ਅੰਤ ਨੂੰ ਨਾਨਕ ਨੂੰ ਉਹ ਦੁਖ ਭੋਗਣਾ ਹੀ ਪਿਆ ਜੋ  
ਉਸਦੇ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਸੀ।

ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਨਾਨਕ ਛੜਕੇ ਲਿਆਂਦਾ ਗਿਆ ਅਰ ਲੋਕਾਂ  
ਨੂੰ ਉਸਦਾ ਇਹ ਹਾਲ ਮਲੂਮ ਹੋਯਾ ਤਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਹੀ ਓਸਦੀ  
ਮੁਰਖਤਾ ਤੇ ਸ਼ੋਕ ਹੋਯਾ। ਮਹਾਰਾਜ ਦੀ ਆਗਿਆ ਅਨੁਸਾਰ ਉਹ  
ਕੈਦਖਾਨੇ ਵਿਚ ਭੇਜਿਆ ਗਿਆ ਤੇ ਹੁਣ ਸਭਨਾਂ ਨੂੰ ਨਿਸ਼ਚਾ ਹੋ  
ਗਿਆ, ਕਿ ਹੁਣ ਉਹ ਨਹੀਂ ਛਡਿਆ ਜਾਵੇਗਾ।

ਦੂਸਰੇ ਦਿਨ ਦਰਬਾਰ ਆਮ ਕਰਨ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕੀਤਾ  
ਗਿਆ, ਕੈਦੀਆਂ ਦਾ ਮੁਕੱਦਮਾ ਸੁਣਨ ਦੇ ਚਾਉ ਨਾਲ ਲੋਕ ਬਹੁਤ  
ਥਠੇ ਹੋਗਏ, ਹਜ਼ ਕੜੀਆਂ ਬੇੜੀਆਂ ਨਾਲ ਜਕੜੇ ਹੋਏ ਕੈਦੀ  
ਹਾਜ਼ਰ ਕੀਤੇ ਗਏ। ਮਹਾਰਾਜ ਰਾਜਾ ਬੀਰੇਂਦ੍ਰ ਸਿੰਘ ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ  
ਕੁਮਾਰ ਤੇ ਏਯਾਰ ਆਕੇ ਆਪੋ ਆਪਣੀ ਥਾਂ ਬੈਠ ਗਏ। ਅਜ ਦੇ  
ਵਰਬਾਰ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਭੀੜ ਹੋਗਈ ਸੀ ਅਰ ਲੋਕ ਮੁਕੱਦਮਾ  
ਸੁਣਨ ਲਈ ਉਤਾਵਲੇ ਹੋ ਰਹੇ ਸਨ। ਭਰਤ ਸਿੰਘ, ਵਲੀਪ ਸ਼ਾਹ,  
ਅਰਜਨ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹੋਰ ਭੀ ਵੇਰਾਰ ਸਾਥੀ ਜੋ ਭਲਿਸਮ ਦੇ  
ਬਾਹਰ ਨਿਕਲਨ ਦੇ ਪਿਛੋਂ ਆਪੋ ਆਪਣੇ ਘਰ ਚਲੇ ਗਏ ਸਨ  
ਤੇ ਹੁਣ ਮੜ ਆਏ ਸਨ ਮੂੰਹਾਂ ਤੇ ਨਕਾਬਾਂ ਪਾਈ ਦਰਬਾਰ ਵਿੱਚ  
ਆਕੇ ਰਾਜਾ ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ ਦੇ ਪਾਸ ਬੈਠ ਗਏ ਤੇ ਮਹਾਰਾਜ ਦੀ  
ਆਗਿਆ ਉਡੀਕਣ ਲਗੇ।

ਮਹਾਰਾਜ ਦੀ ਆਗਿਆ ਨਾਲ ਭਰਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਖਲੋ ਗਏ  
ਅਰ ਓਨਾਂਨੇ ਦਰੋਗੇ ਤੇ ਜੈਪਾਲ ਵਲ ਵੇਖ ਕੇ ਕਿਹਾ:-

ਦਰੋਗਾ ਸਾਹਿਬ ਜ਼ਰਾ ਮੇਰੇ ਵਲ ਦੇਖੋ ਅਰ ਪਛਾਣੋ ਮੈਂ  
ਕੌਣ ਹਾਂ ! ਜੈਪਾਲ ਜਰਾ ਤੂੰ ਭੀ ਧਿਆਨ ਕਰ ।

ਇਹ ਕਹਿਕੇ ਭਰਤਸਿੰਘ ਨੇ ਆਪਣੇ ਮੂੰਹ ਤੋਂ ਨਕਾਬ ਲਾਹ  
ਸੁਟੀ ਅਰ ਇਕਵਾਰੀ ਸਭਨਾਂ ਦਾ ਧਿਆਨ ਆਪਣੇ ਵਲ ਖਿੱਚ ਲਿਆ।  
ਉਸਦੀ ਸੂਰਤ ਵੇਖਦਿਆਂ ਹੀ ਦਰੋਗਾ ਤੇ ਜੈਪਾਲ ਥਰ ਥਰ ਕੰਬਣ ਲਗ  
ਪਏ। ਦਰੋਗੇ ਨੇ ਘਬਰਾਈ ਹੋਈ ਬਿੜਕਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਵਿਚ ਕਿਹਾ:—  
ਕੌਣ ਉਫ ! ਭਰਤ ਸਿੰਘ ! ਨਹੀਂ ਨਹੀਂ ਉਸ ਨੂੰ ਮੋਇਆਂ ਬਹੁਤ  
ਚਿਰ ਹੋ ਗਿਆ ਇਹ ਕੌਈ ਏਯਾਰ ਹੈ !!

ਭਰਤ—ਨਹੀਂ ਨਹੀਂ ਦਰੋਗਾ ਸਾਹਿਬ! ਮੈਂ ਏਯਾਰ ਨਹੀਂ ਹਾਂ  
ਮੈਂ ਓਹੋ ਭਰਤ ਸਿੰਘ ਹਾਂ ਜਿਸ ਨੂੰ ਆਪ ਨੇ ਬੇਹੱਦ ਦੁਖ ਦਿਤਾ ਸੀ,  
ਮੈਂ ਓਹੋ ਭਰਤ ਸਿੰਘ ਹਾਂ ਜਿਸ ਦੇ ਮੂੰਹ ਤੇ ਆਪਣੇ ਮਿਰਚਾਂ ਦਾ  
ਤੋਬਰਾ ਚੜ੍ਹਵਾਇਆ ਸੀ, ਮੈਂ ਓਹੋ ਭਰਤ ਸਿੰਘ ਹਾਂ ਜਿਸ ਨੂੰ  
ਆਪਣੇ ਹਨੇਰੇ ਖੂਹ ਵਿਚ ਲਟਕਾ ਦਿੱਤਾ ਸੀ, ਸੁਣੋ ਮੈਂ ਆਪਣਾ  
ਹਾਲ ਦਸਦਾ ਹਾਂ ਅਰ ਇਹ ਭੀ ਦਸਾਂਗਾ ਕਿ ਮੇਰੀ ਜਾਨ ਕਿਸ  
ਤਰਾਂ ਬਚੀ। ਜੈਪਾਲ ਤੂੰ ਭੀ ਸੁਣਕੇ ਹੰਗਾਰਾ ਭਰਦਾ ਜਾਵੀਂ।

ਇਹ ਕਹਿਕੇ ਭਰਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਆਪਣੀ ਕਹਾਣੀ  
(ਪਿਛੇ ਤੋਂ ਅਗੇ) ਕਹਿਣੀ ਆਰੰਭ ਕੀਤੀ:—

ਦਰੋਗੇ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਘਬਰਾ ਦਿੱਤਾ ਅਰ ਮੈਂ ਪਿਛਲੇ  
ਪੈਰਾਂ ਮੋਹਨ ਜੀ ਵੇਦ ਨੂੰ ਸੋਦਣ ਲਈ ਚਲਾ ਗਿਆ, ਮੈਨੂੰ  
ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਕੁਝ ਭੀ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਿ ਮੋਹਨ  
ਜੀ ਵੇਦ ਤੇ ਦਰੋਗਾ ਸਾਹਿਬ ਇਕੋ ਥੈਲੀ ਦੇ ਵੱਟੇ  
ਹਨ ਅਰ ਦੋਵੇਂ ਮੇਰੇ ਲਈ ਕੌਈ ਗੰਧ ਗੰਧ ਦੁਕੇ ਹਨ, ਮੈਂ  
ਨਿਧਾਨ ਹੋ ਕੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਕਾਨ ਤੇ ਪਹੁੰਚ ਗਿਆ ਅਰ ਖਬਰ



ਕਰਾਉਣ ਦੇ ਪਿਛੋਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਇਕਾਂਤ ਕਮਰੇ ਵਿਚ ਚਲਾ ਗਿਆ ਜਿੱਥੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਸਦ ਭੇਜਿਆ ਸੀ, ਉਸ ਵੇਲੇ ਵੈਦ ਸਾਹਿਬ ਮਾਲਾ ਫੇਰ ਰਹੇ ਸਨ, ਮੈਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਰਾਜਾ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਬੀਮਾਰ ਹੋਣ ਦੀ ਸਾਰੀ ਗੱਲ ਸੁਨਾਈ ਅਰ ਖਾਸ ਬਾਗ ਵਿਚ ਚੱਲਣ ਲਈ ਕਿਹਾ। ਵੈਦ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਮੈਂ ਦੁਵਾਈ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕਰਕੇ ਹੁਣੇ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਚਲਦਾ ਹਾਂ, ਇਹ ਕਹਿਕੇ ਅਲਮਾਰੀ ਵਿਚੋਂ ਸ਼ੀਸ਼ੀਆਂ ਕੱਢ ਕੱਢਕੇ ਧਰਤੀ ਤੇ ਰੱਖਣ ਲੱਗ ਪਏ। ਏਸੇ ਵਿਚ ਹੀ ਇਕ ਛੋਟੀ ਜੇਹੀ ਸ਼ੀਸ਼ੀ ਕੱਢ ਕੇ ਮੇਰੇ ਹੱਥ ਵਿੱਤੀ ਅਰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਦੇਖੋ ਮੈਂ ਇਕ ਅਨੋਖੀ ਤਾਕਤ ਦੀ ਦੁਵਾਈ ਬਣਾਈ ਹੈ ਜੋ ਖਾਣੀ ਤਾਂ ਇਕ ਪਾਸੇ ਰਹੀ ਸੁੰਘਣ ਨਾਲ ਹੀ ਆਪਣਾ ਅਸਰ ਖਿੱਚਦੀ ਹੈ ਜਰਾ ਸੁੰਘ ਕੇ ਵੇਖੋ।

ਮੈਂ ਵੈਦ ਜੀ ਦੇ ਧੋਖੇ ਵਿਚ ਆਕੇ ਸ਼ੀਸ਼ੀ ਖੋਲ੍ਹ ਕੇ ਸੁੰਘੀ ਪਹਿਲਾਂ ਤਾਂ ਮਲੂਮ ਹੋਇਆ ਕਿ ਕੋਈ ਖੁਸ਼ਬੂਦਾਰ ਚੀਜ਼ ਹੈ ਪਿਛੋਂ ਸਰੀਰ ਦੀ ਕੁਛ ਸੁਧ ਨਾ ਰਹੀ। ਜਦ ਮੈਂ ਹੋਸ਼ ਵਿਚ ਆਇਆ ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਆਪਨੂੰ ਹੱਥਕੜੀ ਬੰਨ੍ਹੀ ਨਾਲ ਲਾਢਾਰ ਇਕ ਹਨੇਰੀ ਕੋਠੜੀ ਵਿਚ ਵੇਖਿਆ, ਮੈਨੂੰ ਕੁਛ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕਿ ਉਸ ਵੇਲੇ ਇਥੇ ਸੀ ਕਿ ਰਾਤ ਸੀ। ਕੋਠੜੀ ਦੇ ਇਕ ਪਾਸੇ ਦੀਵਾ ਜਗ ਰਿਹਾ ਸੀ ਅਰ ਦਰੋਗਾ ਤੇ ਜੈਪਾਲ ਨੰਗੀ ਤਲਵਾਰ ਲੈਕੇ ਸਾਹਮਣੇ ਬੈਠਾ ਹੋਇਆ ਸੀ।

ਮੈਂ—(ਦਰੋਗੇ ਨੂੰ) ਹੁਣ ਮਲੂਮ ਹੋਇਆ ਕਿ ਆਪਣੇ ਏਸ ਕੰਮ ਲਈ ਮੈਨੂੰ ਵੈਦ ਜੀ ਦੇ ਪਾਸ ਭੇਜਿਆ ਸੀ।

ਦਰੋਗਾ—ਬਸ਼ਕ ਏਸ ਲਈ ਕਿਉਂਕਿ ਤੁਸੀਂ ਮੇਰੀਆਂ ਜੜ੍ਹਾਂ ਵੱਢਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਹੋ ਚੁਕੇ ਸੀ।

ਮੈਂ—ਤਾਂ ਫੇਰ ਮੈਨੂੰ ਕੈਦ ਕਰਨ ਦਾ ਕੀ ਲਾਭ ? ਮਾਰਕੇ  
ਦਿੱਟਾ ਪਾਰ ਕਰੋ ।

ਦਰੋਗਾ—ਹਾਂ ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਮੇਰੀ ਗਲ ਨਹੀਂ ਮੰਨੋਗੇ ਤਾਂ ਇਹੀ  
ਹੀ ਕਰਨਾ ਪਵੇਗਾ ।

ਮੈਂ—ਮੰਨਣ ਵਾਲੀ ਕੇਹੜੀ ਗੱਲ ਹੈ ? ਮੈਂ ਤਾਂ ਕੋਈ ਕੰਮ  
ਅਜ ਤੱਕ ਅਸੇਹਾ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਿਸ ਨਾਲ ਆਪਨੂੰ ਕੋਈ ਹਾਨੀ  
ਪਹੁੰਚੀ ਹੋਵੇ ।

ਦਰੋਗਾ—ਇਹ ਗੱਲਾਂ ਛੱਡ ਦੇਵੋ ਕਿਉਂਕਿ ਤੁਸੀਂ ਤੇ ਹਰਦੀਨ  
ਰਲਕੇ ਜੋ ਕੁਛ ਕਰ ਚੁਕੇ ਸੀ ਅਰ ਕਰ ਰਹੇ ਹੋ ਤੇ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ  
ਉਹ ਮੈਂ ਸਭ ਜਾਣਦਾ ਹਾਂ ਪਰ ਗਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਚਾ  
ਤਾਂ ਮੈਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕੈਦ ਤੋਂ ਛੁਡਾ ਸਕਦਾ ਹਾਂ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਮੌਤ ਤਾਂ ਤੁਹਾਨੂੰ  
ਮਿਲਨ ਲਈ ਉਡੀਕ ਹੀ ਰਹੀ ਹੈ ।

ਮੈਂ—ਆਪ ਦੱਸੋ ਕਿ ਉਹ ਕੇਹੜਾ ਕੰਮ ਹੈ ਜਿਸਦੇ ਕਰਨ  
ਨਾਲ ਮੈਨੂੰ ਛੁਟਕਾਰਾ ਮਿਲ ਸਕਦਾ ਹੈ ।

ਦਰੋਗਾ—ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਏਹੋ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਇਕ ਚਿੱਠੀ ਜੈਪਾਲ ਦੇ  
ਨਾਮ ਲਿਖ ਦੇਵੋ ਜਿਸ ਵਿਚ ਇਹ ਲਿਖਿਆ ਹੋਵੇ ਕਿ  
ਲੱਛਮੀ ਦੇਵੀ ਦੀ ਬਾਂ ਮੁੰਦਰ ਨੂੰ ਮਾਯਾ ਰਾਣੀ ਬਣਾਉਣ ਵਿਚ ਜੋ  
ਕੁਛ ਯਤਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਉਹ ਅਸੀਂ ਦੋਹਾਂ ਨੇ ਕੱਠਾ ਕੀਤਾ ਹੈ  
ਸੋ ਉਚਿਤ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਕੁਛ ਲਾਭ ਤੁਹਾਨੂੰ ਹੋਵੇਗਾ ਹੈ ਉਸ ਵਿਚੋਂ ਅੱਧ  
ਮੈਨੂੰ ਭਾ ਦੇਵੋ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਹਾਥੇ ਵਾਸਤੇ ਚੰਗਾ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ ।

ਮੈਂ—ਠੀਕ ਹੈ ਮੈਂ ਆਪਦਾ ਭਾਵ ਸਮਝ ਗਿਆ । ਜੇ ਨਹੀਂ  
ਤੇ ਕਲ ਜ਼ਰੂਰ ਲਿਖ ਦੇਵਾਂਗਾ ।

ਦਰੋਗਾ—ਛੇਕੜ ਇਕ ਦਿਨ ਹੋਰ ਢਿੱਲ ਕਰਨ

ਵਿਚ ਕੀ ਲਾਭ?

ਮੈਂ—ਇਹ ਭੀ ਕੱਲ ਹੀ ਦੱਸਾਂਗਾ।

ਦਰੋਗਾ—ਅੱਛ। ਕੀ ਹਰਜ ਹੈ ਕੱਲ ਹੀ ਸਹੀ।

ਇਹ ਕੈਹਕੇ ਦਰੋਗਾ ਚਲਾਗਿਆ ਤੇ ਮੈਂ ਭੁਖਾ ਤਿਹਾਇਆ ਓਥੇ ਹੀ ਪਿਆ ਰਿਹਾ ਅਰ ਕਈ ਤਰਾਂ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਸੋਚਣ ਲਗਾ। ਉਸ ਦਿਨ ਦਰੋਗੇ ਨੇ ਮੇਰੇ ਖਾਣੇ ਪੀਣੇ ਦਾ ਕੁਝ ਪਰਬੰਧ ਨਾ ਕੀਤਾ। ਮੈਨੂੰ ਨਿਸਚਾ ਹੋ ਗਿਆ ਕਿ ਇਸ ਢੰਗ ਦੀ ਚਿੱਠੀ ਲਿਖਾਉਣ ਦੇ ਪਿੱਛੋਂ ਦਰੋਗਾ ਮੈਨੂੰ ਜ਼ਰੂਰ ਮਾਰ ਦੇਵੇਗਾ ਅਰ ਮੇਰੇ ਮਾਰਨ ਦੇ ਪਿੱਛੋਂ ਏਹੋ ਚਿੱਠੀ ਮੇਰੀ ਬਦਨਾਮੀ ਦਾ ਕਾਰਨ ਹੋਵੇਗੀ। ਮੇਰਾ ਮਿਤਰ ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ ਮੈਨੂੰ ਬੇਈਮਾਨ ਸਮਝੇਗਾ ਅਰ ਸਾਰਾ ਸੰਸਾਰ ਮੈਨੂੰ ਕਮੀਨਾ ਜਾਣੇਗਾ ਸੋ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਮਨ ਵਿਚ ਪੱਕੀ ਕਰ ਲਈ ਕਿ ਭਾਵੇਂ ਜਾਨ ਚਲੀ ਜਾਵੇ ਮੈਂ ਕਦੇ ਚਿੱਠੀ ਨਹੀਂ ਲਿਖਾਂਗਾ, ਅੰਤ ਨੂੰ ਮਰਨਾ ਹੀ ਹੈ ਫੇਰ ਕਲੰਕ ਦਾ ਟਿੱਕਾ ਜਾਣ ਬੁਝ ਕੇ ਆਪਣੇ ਮੱਥੇ ਕਿਉਂ ਲਾਇਆ ਜਾਏ।

ਦੂਸਰੇ ਦਿਨ ਰਘੁਬਰ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈਕੇ ਦਰੋਗਾ ਫੇਰ ਮੇਰੇ ਪਾਸ ਆਇ। ਭਰਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਆਪਣਾ ਹਾਲ ਏਥੋਂ ਤੱਕ ਦੱਸਿਆ ਸੀ ਕਿ ਰਾਜਾ ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ ਨੇ ਵਿਚੋਂ ਟੋਕਕੇ ਪੁਛਿਆ: ਕੀ ਰਖਬਰ ਸਿੰਘ ਏਸੇ ਜੈਪਾਲ ਦਾ ਨਾਉਂ ਹੈ?

ਭਰਤ—ਜੀ ਹਾਂ ਰਘੁਬਰ ਸਿੰਘ ਭੀ ਏਸਦਾ ਨਾਉਂ ਹੈ ਕੁਝ ਦਿਨਾਂ ਲਈ ਏਸਨੇ ਆਪਣਾ ਨਾਉਂ ਭੂਤ ਨਾਥ ਭੀ ਰੱਖ ਲਿਆ ਸੀ।

ਗੋਪਾਲ—ਠੀਕ ਹੈ, ਮੈਨੂੰ ਇਸ ਵਲੋਂ ਧੋਖਾ ਹੋਇਆ। ਨਹੀਂ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਮੇਰੇ ਖਜ਼ਾਨੇ ਦੀ ਨੀ ਮੈਨੂੰ ਧੋਖਾ ਦਿਤਾ, ਅੱਛ। ਫੇਰ ਕੀ ਹੋਇਆ?

ਭਰਤ-ਦੂਸਰੇ ਦਿਨ ਜੈਪਾਲ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈਕੇ ਦਰੋਗਾ ਫੇਰ  
ਮੇਰੇ ਪਾਸ ਆਇਆ ਅਰ ਬੋਲਿਆ:-ਦੱਸੋ ਉਹ ਚਿੱਠੀ ਲਿਖ ਦੇਣ  
ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਹੋ ਕਿ ਨਹੀਂ? ਇਸਦੇ ਉੱਤਰ ਵਿਚ ਮੈਂ ਕਿਹਾ ਕਿ  
ਨਹੀਂ ਮਰ ਜਾਣਾ ਮਨਜ਼ੂਰ ਹੈ ਪਰ ਇਹ ਕਲੰਕ ਦਾ ਟਿੱਕਾ ਮੱਥੇ  
ਲਾਉਣਾ ਮਨਜ਼ੂਰ ਨਹੀਂ।

ਦਰੋਗੇ ਮੈਨੂੰ ਕਈ ਤਰਾਂ ਸਮਝਾਇਆ ਅਰ ਹੱਥੇ ਵਿਚ  
ਫਸਾਉਣਾ ਚਾਹਿਆ ਪਰ ਮੈਂ ਇਕ ਨ ਸੁਣੀ ਛੇਕੜ ਦੋਹਾਂ ਨੇ ਮੈਨੂੰ  
ਬੈਠਾਂ ਨਾਲ ਮਾਰਨਾ ਅਰੰਭ ਕਰ ਦਿਤਾ ਅਰ ਇਤਨਾ ਮਾਰਿਆ ਕਿ  
ਮੈਂ ਬੇਰੋਜ਼ ਹੋ ਗਿਆ ਜਦ ਮੈਨੂੰ ਹੋਸ਼ ਆਈ ਤਾਂ ਫੇਰ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੈਦ  
ਵਿਚ ਵੇਖਿਆ। ਭੁਖ ਤੇ ਤੇਹ ਨਾਲ ਮੈਂ ਵਿਆਕੁਲ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ ਅਰ  
ਮਾਰ ਨਾਲ ਮੇਰਾ ਸਰੀਰ ਚੂਰ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਤੀਸਰੇ ਦਿਨ ਦੋਵੇਂ ਦੁਸ਼ਟ  
ਫੇਰ ਮੇਰੇ ਪਾਸ ਆਏ ਜਦ ਮੈਂ ਉਨਾਂ ਦੀ ਗੱਲ ਨਾ ਮੰਨੀ ਤਾਂ ਘੋੜਿਆਂ  
ਦੇ ਢਾਣੇ ਵਾਲਾ ਤੋਬਰਾ ਕੁਦੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਲਾਲ ਸਿਰਚਾਂ ਨਾਲ ਭਰ  
ਕੇ ਮੇਰੇ ਮੂੰਹ ਤੇ ਬੰਨ ਦਿਤਾ ਉਫ ! ਉਸ ਵੇਲੇ ਦਾ ਕਸ਼ਟ ਮੈਂ ਕਦੇ  
ਨਹੀਂ ਭੁਲ ਸਕਦਾ।

ਇਹ ਕਹਕੇ ਭਰਤ ਸਿੰਘ ਚੁਪ ਹੋਕੇ ਦਰੋਗੇ ਅਰ ਜੈਪਾਲ  
ਵਲ ਦੇਖਣ ਲੱਗ ਪਿਆ। ਦਰੋਗਾ ਤੇ ਜੈਪਾਲ ਸਿਰ ਨੀਵਾਂ ਪਾਈ  
ਬੈਠੇ ਸਨ ਅਰ ਕੰਬ ਰਹੇ ਸਨ। ਭਰਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਉੱਚੀ ਕਿਹਾ  
ਕਿਉਂ ਦਰੋਗਾ ਸਾਹਿਬ ਜੋ ਕੁਝ ਮੈਂ ਕਿਹਾ ਹੈ ਸਚ ਹੈ ਕਿ ਝੂਠ ?  
ਦਰੋਗੇ ਨੇ ਕੁਛ ਉਤਰ ਨਾ ਦਿਤਾ। ਉਸ ਵੇਲੇ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ ਜਿਤਨੇ  
ਆਦਮੀ ਬੈਠੇ ਹੋਏ ਸਨ ਸਭਨਾਂ ਦਾ ਕਰੋਧ ਨਾਲ ਬੁਰਾ ਹਾਲ ਸੀ  
ਅਰ ਸਭ ਕਰੋਧ ਨਾਲ ਲਾਲ ਅੱਖਾਂ ਕਰਕੇ ਦਰੋਗੇ ਵਲ ਦੇਖ ਰਹੇ  
ਸਨ। ਭਰਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਫੇਰ ਕਿਹਾ:-



ਦਰੋਗੇ ਦੇ ਸੰਬੰਧ ਵਿਚ ਮੇਰੀ ਕਹਾਣੀ ਅਜੇਹੀ ਦਿਲ  
ਖਿਚਵੀਂ ਨਹੀਂ ਹੈ ਜੇਹੀ ਕਿ ਦਲੀਪ ਸਿੰਘ ਤੇ ਅਰਜਨ ਸਿੰਘ ਦੀ  
ਕਹਾਣੀ ਆਪ ਸੁਣੋਂ ਗੇ ਕਿਉਂ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਭੈੜੇ  
ਵਰਤਾਉ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ ਸਗੋਂ ਸਚੀ ਗੱਲ ਤਾਂ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਮੇਰੀ  
ਸਾਰੀ ਰਾਮਕਹਾਣੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਇਕ ਦਿਨ ਦੇ ਦੁਖ ਦਾ ਵੀ ਟਾਕਰਾ ਨਹੀਂ  
ਕਰ ਸਕਦੀ ਪਰ ਨਾਲ ਹੀ ਇਕਦੇਹਭੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਨਾਂ ਤਾਂ ਮੈਂ ਕਦੇ  
ਕਿਸੇ ਦੇ ਨਾਲ ਕੋਈ ਬੁਰਿਆਈ ਈਤੀ ਤੇ ਨਾ ਮੇਰਾ ਕਿਸੇ ਦੇ ਨਾਲ  
ਬਹੁਤ ਮੇਲ ਜੋਲ ਜਾਂ ਹਾਸਾ ਠੱਠਾ ਸੀ ਫੇਰ ਭੀ ਓਨਾਂ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ  
ਜਮਾਨੀਆਂ ਦੀ ਇਹ ਦਸ਼ਾ ਸੀ ਕਿ ਸਾਦਗੀ ਨਾਲ ਜੀਵਨ ਬੰਤੀਤ  
ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਭੀ ਸੁਖ ਦੀ ਨੀਂਵਰ ਨਹੀਂ ਸੋਂ ਸਕਦਾ ਸੀ।  
ਰਾਜਾ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਮਿਤਰਤਾ ਦੇ ਕਾਰਨ ਮੈਨੂੰ ਹਰ ਪਰਕਾਰ ਦਾ  
ਦੁਖ ਭੋਗਣਾ ਪਿਆ। ਇਸ ਬੇਈਮਾਨ ਦਰੋਗੇ ਨੇ ਅਜੇਹੇ ੨ ਕਰਮ  
ਕੀਤੇ ਹਨ ਕਿ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪੂਰਾ ੨ ਵਰਨਨ ਹੋ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ  
ਅਰ ਨਾ ਮੇਰੀ ਸਮਝ ਵਿਚ ਇਹ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ  
ਕੇਹੜੀ ਅਜੇਹੀ ਸਜ਼ਾ ਹੈ ਜੋ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਯੋਗ ਸਮਝੀ ਜਾਵੇ ਸੋ ਮੈਂ  
ਹੁਣ ਸੰਖੇਪ ਵਿਚ ਹੀ ਆਪਣਾ ਪ੍ਰਸੰਗ ਮੁਕਾਉਂਦਾ ਹਾਂ।

ਆਪਣੀ ਮਨ ਮਰਜੀ ਅਨੁਸਾਰ ਦਿਠੀ ਲਿਖਾਉਣ ਲਈ  
ਅੱਠ ਦਿਨ ਤੱਕ ਦਰੋਗੇ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਅਸੈਹ ਕਸ਼ਟ ਦਿਤੇ, ਮਿਰਚਾਂ ਦਾ  
ਤੌਬਰਾ ਮੇਰੇ ਮੂੰਹ ਤੇ ਚੜਾਯਾ, ਜਹਰੀਲੀ ਰਾਈ ਦਾ ਲੇਪ ਮੇਰੇ  
ਪਿੰਡੇ ਤੇ ਕਰ ਦਿਤਾ, ਖੂਹ ਵਿਚ ਲਟਕਾ ਦਿਤਾ, ਗੰਦੀ ਕੋਠੜੀ  
ਵਿਚ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿਤਾ ਜੋ ਜੋ ਭੀ ਮਨ ਵਿਚ ਆਇਆ ਸੋ ਕੀਤਾ, ਜੋ  
ਇਤਨੇ ਦਿਨ ਤਕ ਮੈਨੂੰ ਭੁੱਖਿਆ ਰਖਿਆ ਪਰ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਜੋ  
ਮੇਰੀ ਜਾਨ ਕਿਓਂ ਨ ਨਿਕਲੀ। ਮੈਂ ਈਸ਼ੁਰ ਅਗੇ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ

ਕਰਦਾ ਸੀ ਕਿ ਕਿਸੇਤਰਾਂ ਮੈਨੂੰ ਮੌਤ ਦੇਵੇ ਤਾਂਕਿ ਇਸਦੁਖ ਤੋਂ ਛੁਟੀ ਮਿਲੇ। ਮੈਂ ਇਤਨਾ ਕਮਜ਼ੋਰ ਹੋਗਿਆ ਸੀ ਕਿ ਮੇਰੇ ਪਾਸੋਂ ਗੱਲ ਤਕ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ ਸੀ।

ਇਕ ਦਿਨ ਅਧੀ ਰਾਤਵੇਲੇ ਮੈਂ ਓਸੇ ਕੋਠੜੀ ਵਿਚ ਪਿਆਰ ਮੌਤ ਨੂੰ ਉਡੀਕ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਅਚਾਨਕ ਕੋਠੜੀ ਦਾ ਝੂਹ ਖੁਲ੍ਹਾ ਅਰ ਇਕ ਨਕਾਬ ਪੋਸ਼ ਹੱਥ ਦੇ ਵਿਚ ਤਲਵਾਰ ਤੇ ਖੱਬੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਗੰਢ ਲਈ ਅੰਦਰ ਆਉਂਦਾ ਦਿਸਿਆ। ਇਕ ਤਲਵਾਰ ਹੱਥ ਵਿਚ ਸੀ ਤੇ ਇਕ ਤਲਵਾਰ ਓਸਦੇ ਲਕ ਵਿਚ ਲਟਕ ਰਹੀ ਸੀ। ਕੋਠੜੀ ਦੇ ਅੰਦਰ ਆਕੇ ਓਸਨੇ ਝੂਹ ਅੰਦਰੋਂ ਬੰਦ ਕਰ ਲਿਆ ਅਰ ਮੇਰੇ ਪਾਸ ਆਗਿਆ। ਹੱਥ ਦੀ ਗੰਢ ਤੇ ਤਲਵਾਰ ਧਰਤੀ ਤੇ ਰੱਖਕੇ ਮੈਨੂੰ ਜੱਫੀ ਪਾਕੇ ਰੋਣ ਲਗ ਪਿਆ। ਓਸਦਾ ਇਤਨਾ ਪਰੇਮ ਵੇਖਕੇ ਮੈਂ ਰੋਣ ਲਗ ਪਿਆ ਅਰ ਮੈਨੂੰ ਤੁਰਤ ਮਲੂਮ ਹੋ ਗਿਆ ਕਿ ਇਹ ਮੇਰਾ ਪੁਰਾਣਾ ਨੌਕਰ “ਹਰਦੀਨ” ਹੈਂ ਓਸਦੇ ਮੂੰਹ ਤੋਂ ਨਕਾਬ ਹਟਾਕੇ ਮੈਂ ਓਸਦਾ ਮੂੰਹ ਵੇਖਕੇ ਨਾਲ ਹੀ ਰੋਣ ਲਗ ਪਿਆ।

ਕੁਝ ਚਿਰ ਪਿਛੋਂ ਹਰਦੀਨ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਕਿਹਾ:—ਮੈਂ ਕਿਸੇ ਨਾ ਕਿਸੇ ਤਰਾਂ ਇਥੇ ਪਹੁੰਚ ਤਾਂ ਗਿਆ ਹਾਂ ਪਰ ਨਿਕਲ ਕੇ ਜਾਣਾਂ ਬਹੁਤ ਹੀ ਔਖਾ ਹੈ ਪਰ ਫੇਰ ਭੀ ਆਪ ਘਬਰਾਓ ਨਹੀਂ ਮੈਂ ਇਕ ਵਾਰੀ ਤਾਂ ਵੈਰੀਆਂ ਨੂੰ ਸਤਾਏ ਬਿਨਾਂ ਨਹੀਂ ਜਾਵਾਂਗਾ ਹੁਣ ਆਪ ਛੇਤੀ ਉਠੋ ਅਰ ਕੁਝ ਖਾ ਪੀ ਕੇ ਸੁਰੇਤ ਹੋ ਜਾਓ।

ਜੋ ਗੱਠੜੀ ਹਰਦੀਨ ਲਿਆਇਆ ਸੀ ਉਸ ਵਿਚ ਖਾਣ ਪੀਣ ਦਾ ਸਾਮਾਨ ਸੀ। ਮੈਨੂੰ ਭੋਜਨ ਕਰਾਕੇ ਪਾਣੀ ਪਿਆਇਆ ਅਰ ਫੇਰ ਮੇਰੇ ਹੱਥ ਤਲਵਾਰ ਦੇਕੇ ਬੋਲਿਆ ਆਪ ਉਠੋ ਅਰ ਮੇਰੇ

ਪਿਛੇ ੨ ਤੁਰ ਪਵੇ ਇਤਨਾ ਸਮਾ ਨਹੀਂ ਕਿ ਆਪ ਨਾਲ ਬਹੁਤੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕਰਾਂ ਅਰ ਇਹ ਥਾਂ ਭੀ ਤਲਿਸਮ ਦਾ ਇਕ ਅੰਗ ਹੈ ਇਥੋਂ ਨਿਕਲਨ ਲਈ ਬਹੁਤ ਯਤਨ ਕਰਨਾ ਪਵੇਗਾ।

ਭੋਜਨ ਕਰਨ ਨਾਲ ਮੇਰੇ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਕੁਝ ਬਲ ਹੋ ਗਿਆ ਅਰ ਕੈਦਾਂ ਛੁਟਨ ਦੀ ਆਸ਼ਾ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਹੋਰ ਭੀ ਤਕੜਾ ਕਰ ਦਿਤਾ। ਮੈਂ ਉਠ ਕੇ ਹਰਦੀਨ ਦੇ ਪਿਛੇ ੨ ਤੁਰ ਪਿਆ। ਕੋਠੜੀ ਦਾ ਬੂਹਾ ਖੋਲਣ ਦੇ ਪਿਛੋਂ ਜਦ ਮੈਂ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲਿਆ ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ ਮਲੂਮ ਹੋਇਆ ਕਿ ਮੈਂ ਖਾਸ ਬਾਗ ਦੇ ਤੀਸਰੇ ਦਰਜੇ ਵਿਚ ਹਾਂ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਕਈ ਵਾਰੀ ਰਾਜਾ ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ ਦੇ ਨਾਲ ਆ ਚੁਕਾ ਹਾਂ ਮੈਨੂੰ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਬੜਾ ਹੀ ਅਦੰਭਾ ਹੋਇਆ ਕਿ ਰਾਜਾ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਖਾਸ ਬਾਗ ਵਿਚ ਹੀ ਦਰੋਗਾ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਏਤਨਾ ਜ਼ੁਲਮ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਅਰ ਰਾਜਾ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਕੁਛ ਪਤਾ ਤਕ ਨਹੀਂ ਕਿ ਅਜੇਹੀਆਂ ਭੀ ਥਾਵਾਂ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਹਾਲ ਦਰੋਗਾ ਜਾਣਦਾ ਹੈ ਅਰ ਰਾਜਾ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਕੁਛ ਪਤਾ ਨਹੀਂ।

ਸੁਖ ! ਮੈਂ ਕੋਠੜੀ ਦੇ ਬਾਹਰ ਹੋਕੇ ਬਰਾਂਡੇ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚਾ ਜਿਥੋਂ ਸਜੇ ਖਬੇ ਜਾਣ ਦੇ ਦੋ ਰਸਤੇ ਸਨ, ਸਜੇ ਪਾਸੇ ਵਲ ਸੈਨਤ ਕਰਕੇ ਹਰਦੀਨ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੈਂ ਏਸੇ ਪਾਸਿਓਂ ਆਇਆ ਹਾਂ, ਦਰੋਗਾ ਜੈਪਾਲ ਤੇ ਹੋਰ ਭੀ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਆਦਮੀ ਏਸ ਪਾਸੇ ਬੈਠੇ ਹੋਏ ਹਨ ਇਸ ਲਈ ਹੁਣ ਅਸੀਂ ਏਧਰ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦੇ, ਹਾਂ ਖਬੇ ਪਾਸੇ ਚਲੋ ਕਿਤੇ ਨ ਕਿਤੇ ਰਸਤਾ ਮਿਲ ਹੀ ਪਵੇਗਾ।

ਰਾਤ ਚਾਨਣੀ ਸੀ ਤੇ ਉਪਰ ਕੋਈ ਛੱਤ ਨ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਓਥੋਂ ਦੀ ਹਰ ਇਕ ਚੀਜ਼ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦੀ ਸੀ ਅਸੀਂ ਦੋਵੇਂ ਆਦਮੀ ਖਬੇ ਪਾਸੇ ਤੁਰ ਪਏ, ਲਗ ਭਗ ਪੰਜਾਹਕੁ ਕਦਮ ਜਾਣੇ

ਪਿਛੋਂ ਹੇਠਾਂ ਉਤਰਨ ਲਈ ਦਸ ਬਾਰਾਂ ਪੌੜੀਆਂ ਮਿਲੀਆਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਉਤਰਨ ਦੇ ਪਿਛੋਂ ਅਸੀਂ ਦੋਵੇਂ ਇਕ ਦਾਲਾਨ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚੇ ਜੋ ਬਹੁਤ ਲੰਮਾ ਚੌੜਾ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਸੀ ਪਰ ਬੜਾ ਹੀ ਸੋਹਣਾ ਤੇ ਕਾਲੇ ਪਥਰ ਦਾ ਬਣਿਆ ਹੋਯਾ ਸੀ ਅਸੀਂ ਅਜੇ ਉਸ ਦਾਲਾਨ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚੇ ਹੀ ਸੀ ਕਿ ਪਿਛਲੇ ਪਾਸਿਓਂ ਦਰੋਗਾ ਤੇ ਜੈਪਾਲ ਕਾਹਲੀ ੨ ਆਉਂਦੇ ਵਿਸੇ। ਹਰਦੀਨ ਨੇ ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਕੁਛ ਪ੍ਰਵਾਹ ਨ ਕੀਤੀ ਅਰ ਕਿਹਾ “ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋਹਾਂ ਲਈ ਮੈਂ ਇਕੱਲਾ ਹੀ ਬਹੁਤ ਹਾਂ”

ਹਰਦੀਨ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੇ ਪਿਛੇ ਖੜਾ ਕਰ ਲਿਆ ਤੇ ਆਪ ਅੱਗੇ ਖਲੋ ਗਿਆ ਅਰ ਉਸਨੇ ਦਰੋਗੇ ਨੂੰ ਸੈਂਕੜੇ ਗਲਾਂ ਕਢੀਆਂ ਤੇ ਸਾਹਮਣੇ ਹੋਣ ਲਈ ਲਲਕਾਰਿਆ ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੋਹਾਂ ਦੀ ਹਿੰਮਤ ਨਾ ਪਈ ਕਿ ਅੱਗੇ ਹੋਕੇ ਟਾਕਰਾ ਕਰਨ। ਕੁਛ ਚਿਰਤਕ ਖੜੇ ੨ ਸੌਰਣ ਦੇ ਪਿਛੋਂ ਦਰੋਗੇ ਨੇ ਇਕ ਗੋਲਾ ਖੀਸੇ ਵਿਚੋਂ ਕੱਢਕੇ ਸਾਡੇ ਵਲ ਸੁਟਿਆ। ਹਰਦੀਨ ਸਮਝ ਗਿਆ ਕਿ ਇਸ ਵਿਚੋਂ ਬੇਹੋਸ਼ੀ ਦਾ ਧੂੰਆਂ ਨਿਕਲਕੇ ਸਾਨੂੰ ਬੇਹੋਸ਼ ਕਰ ਦੇਵੇਗਾ ਸੋ ਉਸਨੇ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਹੀ ਮੈਨੂੰ ਨੱਸਣ ਦੀ ਸੈਨਤ ਕੀਤੀ, ਗੋਲਾ ਧਰਤੀ ਤੇ ਡਿਗਕੇ ਪਾਟ ਗਿਆ ਅਰ ਬੜਾ ਧੂੰਆਂ ਨਿਕਲਿਆ ਪਰ ਅਸੀਂ ਦੋਵੇਂ ਪਿਛੇ ਹਟ ਗਏ ਸੀ ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਉਸਦਾ ਕੁਛ ਅਸਰ ਨਾ ਹੋਇਆ। ਉਸ ਵੇਲੇ ਦਰੋਗੇ ਨੇ ਦੂਸਰਾ ਗੋਲਾ ਕੱਢਿਆ।

ਉਸ ਦਾਲਾਨ ਵਿਚ ਇਕ ਛੋਟਾ ਜੇਹਾ ਲਾਲ ਪਥਰ ਦਾ ਬੜਾ ਬਣਿਆ ਹੋਯਾ ਸੀ ਸਾਨੂੰ ਨਹੀਂ ਪਤਾ ਸੀ ਕਿ ਉਸ ਵਿਚ ਕੀ ਗੁਣ ਹੈ, ਦਰੋਗੇ ਨੂੰ ਦੂਸਰਾ ਗੋਲਾ ਕਢਦਿਆਂ ਵੇਖਕੇ ਅਸੀਂ ਦੋਵੇਂ ਉਸ ਬੜੇ ਤੇ ਚੜ੍ਹ ਗਏ ਬੜੇ ਉਪਰ ਚੜ੍ਹ ਤਾਂ ਗਏ ਪਰ ਉਤਰ ਨਾ ਸਕੇ ਉਪਰ ਚੜ੍ਹਦਿਆਂ ਹੀ ਉਹ ਬੜਾ ਸਾਨੂੰ ਦੋਹਾਂ ਨੂੰ ਲੈਕੇ ਹੇਠਾਂ



ਧਰਤੀ ਦੇ ਅੰਦਰ ਧਸ ਗਿਆ ਅਰ ਨਾਲ ਹੀ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਜੋ ਕਿਸ ਚੀਜ਼ ਦੇ ਅਸਰ ਨਾਲ ਅਸੀਂ ਬੇਹੋਸ਼ ਹੋ ਗਏ। ਜਦ ਹੋਸ਼ ਵਿਚ ਆਏ ਤਾਂ ਚੌਹੀ ਪਾਸੀ ਘੋਰ ਹਨੇਰਾ ਸੀ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਜੋ ਕਿਤਨਾ ਚਿਰ ਅਸੀਂ ਦੋਵੇਂ ਬੇਹੋਸ਼ ਰਹੇ।

ਕੁਛ ਚਿਰ ਅਸੀਂ ਚੁਪ ਚਾਪ ਬੈਠੇ ਰਹਿਣ ਦੇ ਪਿਛੋਂ ਸਾਹ-ਮਣੇ ਪਾਸੇ ਕੁਛ ਚਾਨਣ ਦਿਸਿਆ, ਹੌਲੀ ੨ ਓਹ ਚਨਣ ਵਧਣ ਲਗ ਪਿਆ ਮਲੂੰਮ ਹੋਯਾ ਕਿ ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਹੈ ਅਰ ਉਸ ਵਿਚੋਂ ਸਵੇਰ ਦਾ ਚਾਨਣਾ ਆ ਰਿਹਾ ਹੈ ਅਸੀਂ ਦੋਵੇਂ ਓਠ ਖਲੋਤੈ ਅਰ ਉਸ ਚਾਨਣ ਵਲ ਤੁਰ ਪਏ। ਓਹ ਸਚ ਮੁਚ ਹੀ ਬੂਹਾ ਸੀ ਜੋਹਾ ਕਿ ਅਸਾਂ ਸੋਚਿਆ ਸੀ, ਕਈ ਕਦਮ ਜਾਕੇ ਬੂਹਾ ਲੰਘਣ ਦੇ ਪਿਛੋਂ ਅਸੀਂ ਓਸ ਬੁਰਜ ਵਾਲੇ ਬਾਗ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚੇ ਜਿਥੇ ਦੋਵੇਂ ਕੁਮਾਰ ਮਿਲੇ। ਬਸ ਫੇਰ ਸਾਨੂੰ ਬਾਹਰ ਦਾ ਕੋਈ ਹਾਲ ਮਲੂੰਮ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ, ਅਸੀਂ ਬਥੇਰਾ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲਨ ਦਾ ਯਤਨ ਕਰਦੇ ਰਹੇ ਪ੍ਰੰਤੂ ਸਭ ਵਿਅਰਥ। ਅੰਤ ਨੂੰ ਤਦ ਹੀ ਛੁਟੀ ਮਿਲੀ ਜਦ ਦੋਵੇਂ ਕੁਮਾਰ ਓਥੇ ਪਹੁੰਚੇ, ਕੁਛ ਦਿਨ ਪਿਛੋਂ ਵਲੀਪ ਸ਼ਾਹ ਭੀ ਓਸੇ ਬਾਗ ਵਿਚ ਆ ਕੈਦ ਹੋਇਆ, ਜਿਸਦਾ ਹਾਲ ਆਪ ਸੁਣੋਗੇ। ਬਸ ਮੇਰੀਏਹੋਕਹਾਣੀ ਹੈ। ਜਦ ਆਪ ਵਲੀਪ ਸ਼ਾਹ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਸੁਣੋਗੇ ਤਾਂ ਬੜਾ ਅਨੰਦ ਆਵੇਗਾ ਤੇ ਜੈਪਾਲ ਦੀਆਂ ਕਰਤੂਤਾਂ ਦਾ ਭੀ ਕੁਛ ਪਤਾ ਲਗੇਗਾ (ਇਕ ਨਕਾਬ ਪੋਸ਼ ਵਲ ਦੇਖਕੇ) ਏਹੇ ਮੇਰਾ ਪੁਰਾਣਾ ਸੁਭ ਚਿੰਤਕ ਹਰਦੀਨ ਜੋ ਇਤਨਾ ਚਿਰ ਤਕ ਮੇਰੇ ਦੁਖ ਦਾ ਸਾਥੀ ਬਣਿਆਂ ਰਿਹਾ ਤੇ ਅੰਤ ਨੂੰ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਹੀ ਕੈਦੋਂ ਛੁੱਟਿਆ।

ਭਰਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਸਮਾਪਤ ਹੋਣ ਦੇ ਪਿਛੋਂ ਦਰ-ਬਾਰ ਸਮਾਪਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਅਰ ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਆਗਿਆ ਕੀਤੀ

ਕਿ “ਕਲ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ ਦਲੀਪ ਸ਼ਾਹ ਆਪਣਾ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸੁਨਾਉਣਗੇ” ।

## ਯਾਰੂਵਾਂ ਕਾਂਡ

ਦੂਸਰੇ ਦਿਨ ਫੇਰ ਉਸੇ ਤਰਾਂ ਦਰਬਾਰ ਲਗਾ ਅਰ ਸਭੇ ਆਪਣੀ-ਰ ਥਾਂ ਆਕੇ ਬੈਠ ਗਏ ।

ਆਗਯਾ ਹੋਣ ਤੇ ਦਲੀਪ ਸ਼ਾਹ ਨੇ ਉਠਕੇ ਆਪਣੇ ਮੂੰਹ ਤੋਂ ਨਕਾਬ ਲਾਹ ਦੇਣ ਦੇ ਉਪ੍ਰੰਤ, ਦਰੋਗਾ ਜੈਪਾਲ ਬੇਗਮਤੇਨਾਗਰ ਆਦਿਕ ਵਲ ਵੇਖਕੇ ਕਿਹਾ:—ਆਪ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਚੰਗੇ ਦਿਨ ਲੰਘ ਗਏ ਹਨ ਹੁਣ ਓਹ ਸਮਾ ਆਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਤੁਸੀ ਆਪਣੇ ਕੀਤੇ ਦਾ ਫਲ ਭੋਗੋ ਅਰ ਵੇਖੋ ਕਿ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਤੁਸੀ ਮਾਰ ਮੁਕਾਉਣ ਦਾ ਬੀੜਾ ਚੁਕਿਆ ਸੀ ਅਜ ਓਹੋ ਲੋਕ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਾਲ ਹਸਦੇ ਖੇਡਦੇ ਨਜ਼ਰ ਆ ਰਹੇ ਹਨ । ਸੁਖ ਮੇਰਾ ਇਨ੍ਹਾਂ ਗੱਲਾਂ ਨਾਲ ਕੋਈ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਨਹੀਂ ਇਸਦਾ ਨਬੇੜਾ ਮਹਾਰਾਜ ਦੀ ਆਗਯਾ ਨਾਲ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ, ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੀ ਦੁਖ ਕਥਾ ਕਹਿਣ ਦੀ ਆਗਯਾ ਹੋਈ ਹੈ ਸੋ ਕਹਿੰਦਾ ਹਾਂ (ਹੋਰ ਲੋਕਾਂ ਵਲ ਵੇਖਕੇ) ਮੇਰੀ ਕਹਾਣੀ ਵਿਚ ਭੂਤ ਨਾਥ ਦਾ ਬੜਾ ਸੰਬੰਧ ਹੈ ਪ੍ਰੰਤੂ ਇਹ ਸੋਚਕੇ ਕਿ ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਭੂਤ ਨਾਥ ਦੇ ਸਭ ਅਪ੍ਰਾਧ ਖਿਮਾਂ ਕਰਕੇ ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਆਪਣਾ ਖਾਸ ਏਯਾਹ ਬਣਾ ਲਿਆ ਹੈ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਕਿੱਸੇ ਵਿਚ ਓਨਾਂ ਗੱਲਾਂ ਨੂੰ ਛਡਦਾ ਜਾਂਵਾਂਗਾ ਜਿਸ ਨਾਲ ਭੂਤਨਾਥ ਦੀ ਬਦਨਾਮੀ ਹੁੰਦੀ ਹੋਵੇ । ਇਸਦੇ ਬਿਨਾਂ ਭੂਤ ਨਾਥ ਨੇ ਆਪਣੇ ਹਥੀਂ ਆਪਣੀ ਜੀਵਨੀ ਲਿਖਕੇ ਦੇਣੀ ਹੈ ਜਿਸ ਨਾਲ ਮਹਾਰਾਜ ਨੂੰ ਉਸਦਾ ਪੂਰਾ ਹਾਲ ਮਲੂਮ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ ਮੈਨੂੰ ਕੁਛ ਕਹਿਣ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ।

ਮੈਂ ਮਿਰਜ਼ਾ ਪੁਰ ਦੇ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਦੀਨ ਦਿਆਲ ਸਿੰਘ  
 ਏਯਾਰ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਹਾਂ, ਮੇਰਾ ਪਿਓ ਮਹਾਰਾਜ ਧੌਲ ਪੁਰ ਦੇ ਪਾਸ  
 ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ ਓਥੇ ਓਸਦੀ ਬਹੁਤ ਇਜ਼ਤ ਤੇ ਕਵਰ ਸੀ। ਮੇਰੇ ਪਿਤਾ  
 ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਏਯਾਰੀ ਸਿਖਾਉਣ ਵਿਚ ਕੋਈ ਕਸਰ ਨਹੀਂ ਛੱਡੀ ਜਿਥੋਂ  
 ਤਕ ਹੋ ਸਕਿਆ ਬੜੇ ਪ੍ਰੇਮ ਨਾਲ ਏਯਾਰੀ ਸਿਖਾਈ ਮੈਂ ਭੀ ਇਸ  
 ਕੰਮ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਭੇਜ ਹੋ ਗਿਆ ਪ੍ਰੰਤੂ ਪਿਤਾ ਜੀ ਦੇ ਮਰਨ ਦੇ ਪਿਛੋਂ  
 ਮੈਂ ਰਿਆਸਤ ਦੀ ਨੌਕਰੀ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ, ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੇ ਪਿਓ ਦੀ  
 ਥਾਂ ਮਿਲਦੀ ਸੀ ਤੇ ਮਹਾਰਾਜ ਭੀ ਮੈਨੂੰ ਬਹੁਤ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ ਪ੍ਰੰਤੂ ਮੈਂ  
 ਪਿਤਾ ਜੀ ਦੇ ਮਰਦਿਆਂ ਹੀ ਰਿਆਸਤ ਛੱਡ ਦਿਤੀ ਅਰਥਾਤ ਜਨਮ  
 ਅਸਥਾਨ ਮਿਰਜ਼ਾ ਪੁਰ ਵਿਚ ਚਲਾ ਆਇਆ ਕਿਉਂਕਿ ਮੇਰਾ ਪਿਤਾ  
 ਮੇਰੇ ਵਾਸਤੇ ਬਹੁਤ ਧਨ ਛੱਡ ਗਿਆ ਸੀ ਅਰ ਮੈਨੂੰ ਖਾਣ ਪੀਣ ਦੀ  
 ਕੁਛ ਪ੍ਰਵਾਹ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਪਿਤਾ ਜੀ ਦੇ ਦੇਹਾਂਤ ਤੋਂ ਇਕ ਵਰਹ  
 ਅਗੇ ਹੀ ਮੇਰੀ ਮਾਂ ਮਰ ਚੁਕੀ ਸੀ ਸੋ ਘਰ ਵਿਚ ਮੈਂ ਤੇ ਮੇਰੀ ਇਸਤ੍ਰੀ  
 ਦੋ ਹੀ ਜੀਵ ਸਾਂ।

ਜਮਾਨੀਆਂ ਦੀ ਰਿਆਸਤ ਨਾਲ ਮੇਰਾ ਕੋਈ ਸੰਬੰਧ ਨਹੀਂ  
 ਸੀ ਪ੍ਰੰਤੂ ਓਸ ਵਾਸਤੇ ਕਿ ਮੈਂ ਇਕ ਨਾਮੀ ਏਯਾਰ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਸੀ ਤੇ  
 ਆਪ ਭੀ ਚੰਗਾ ਏਯਾਰ ਸੀ ਤਥਾ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਏਯਾਰਾਂ ਨਾਲ  
 ਗੂੜਾ ਮੇਲ ਜੋਲ ਸੀ, ਮੈਨੂੰ ਚੋਹਾਂ ਪਾਸਿਆਂ ਦੀ ਖਬਰ ਮਿਲਦੀ  
 ਰਹਿੰਦੀ ਸੀ, ਏਸੇ ਤਰਾਂ ਜਮਾਨੀਆਂ ਵਿਚ ਜੋ ਕੁਛ ਚਾਲ ਬਾਜ਼ੀਆਂ  
 ਹੋ ਰਹੀਆਂ ਸਨ ਓਹ ਭੀ ਮੈਥੋਂ ਗੁਝੀਆਂ ਨਹੀਂ ਸਨ, ਭੂਤ ਨਾਥ  
 ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਅਰ ਮੇਰੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਆਪਸ ਵਿਚ ਮਾਸੀ ਦੀਆਂ ਧੀਆਂ  
 ਹਨ ਅਰ ਭੂਤ ਨਾਥ ਨੂੰ ਜਮਾਨੀਆਂ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਸੰਬੰਧ ਸੀ, ਓਸ  
 ਲਈ ਮੈਂ ਭੀ ਜਮਾਨੀਆਂ ਦਾ ਹਾਲ ਜਾਣਨ ਦਾ ਯਤਨ ਕੀਤਾ ਕਰਦਾ।

ਸੀ, ਪ੍ਰੰਤੂ ਉਸ ਵਿਚ ਕੋਈ ਆਪਣਾ ਹਥ ਨਹੀਂ ਪਾਉਂਦਾ ਸੀ।  
 (ਦਰੋਗੇ ਵਲ ਸੈਨਤ ਕਰਕੇ) ਇਸ ਦੁਸ਼ਟ ਦੋਗੇ ਨੇ ਰਿਆਸਤ ਉਤੇ  
 ਆਪਣੇ ਦਬਾਓ ਪਾਉਣ ਲਈ ਵਚਿਤ੍ਰ ਢੰਗ ਰਚਿਆ ਹੋਯਾ ਸੀ,  
 ਵਿਆਹ ਕਰਾਯਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਤੇ ਬਾਬਾ ਜੀ ਜਾਂ ਬ੍ਰਹਮਚਾਰੀ ਜੀ ਦੇ  
 ਨਾਉਂ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਆਪਨੂੰ ਪ੍ਰਸਿੱਧਕਰ ਛਡਿਆ ਸੀ ਅਰ ਗੱਲਾਂ ੨  
 ੨ ਵਿਚ ਆਖਿਆ ਕਰਦਾ ਸੀ ਕਿ ਮੈਂ ਤਾਂ ਸਾਧੂ ਆਦਮੀ ਹਾਂ ਮੈਨੂੰ  
 ਰੁਪਏ ਪੈਸੇ ਦੀ ਕੀ ਲੋੜ ਹੈ ਮੈਂ ਤਾਂ ਰਿਆਸਤ ਦੀ ਭਲਿਆਈ ਤੇ  
 ਪ੍ਰਉਪਕਾਰ ਲਈ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਹਾਂ। ਪ੍ਰੰਤੂ ਵਾਸਤਵ ਵਿਚ ਇਹ  
 ਬੜਾ ਭਾਰਾ ਵਿਭਚਾਰੀ, ਲਾਲਚੀ ਸੀ ਜਿਸਦੇ ਵਲੋਂ ਕਿ ਮੈਂ ਕੁਛ  
 ਕਹਿਣਾ ਨਹੀਂ ਚਾਹੁੰਦਾ।

ਮੇਰੇ ਪਿਤਾ ਜੀ ਤੇ ਇੰਦ੍ਰ ਦੇਵ ਦੇ ਪਿਤਾ ਜੀ ਆਪਸ ਵਿਚ  
 ਮਿਤ੍ਰ ਸਨ ਤੇ ਇਕੋ ਹੀ ਉਸਤਾਦ ਦੇ ਏਯਾਰੀ ਦੇ ਸ਼ਗਿਰਦ ਸਨ ਸੋ  
 ਮੇਰਾ ਤੇ ਇੰਦ੍ਰ ਦੇਵ ਦਾ ਭੀ ਓਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰੇਮ ਸੀ, ਇਸ ਲਈ ਮੈਂ ਬਹੁਤ  
 ਵਾਰੀ ਇੰਦ੍ਰ ਦੇਵ ਦੇ ਘਰ ਮਿਲਨ ਲਈ ਜਾਂਦਾ ਹੁੰਦਾ ਸੀ ਤੇ ਕਦੀ  
 ੨ ਓਹ ਮੇਰੇ ਘਰ ਭੀ ਆਉਂਦੇ ਹੁੰਦੇ ਸਨ, ਲੋੜ ਵੇਲੇ ਮੈਂ ਇੰਦ੍ਰ  
 ਦੇਵ ਦੀ ਇਛਾ ਅਨੁਸਾਰ ਓਨਾਂ ਦਾ ਕੁਛ ਕੰਮ ਭੀ ਕਰ ਦਿੰਦਾ  
 ਹੁੰਦਾ ਸੀ ਤੇ ਓਨਾਂ ਦੇ ਘਰ ਹੀ ਕਦੀ ੨ ਇਸ ਦੁਸ਼ਟ ਦਰੋਗੇ ਦਾ  
 ਮੇਲ ਭੀ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਸਗੋਂ ਇਹ ਸਮਝਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ  
 ਇੰਦ੍ਰ ਦੇਵ ਦੇ ਕਰਕੇ ਹੀ ਦਰੋਗਾ, ਜੈਪਾਲ, ਰਾਜਾ ਰੋਪਾਲ ਸਿੰਘ ਤੇ  
 ਭਰਤ ਸਿੰਘ ਨਾਲ ਤੇ ਹੋਰ ਭੀ ਕਈ ਨਾਮੀ ਆਦਮੀਆਂ ਨਾਲ  
 ਮੇਰਾ ਰਾਮ ਦਵਯਾ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ।

ਜਦ ਭੂਤ ਨਾਥ ਦੇ ਹਥੋਂ ਵਿਚਾਰਾ ਦਇਆ ਰਾਮ ਸਾਹਿਬ  
 ਗਿਆ ਅਰ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਭੂਤ ਨਾਥ ਦੀ ਕੁਝ ਖਿਚਾ ਖਿਚੀ ਹੋ ਗਈ



ਅਰ ਓਹ ਖਿਚਾ ਖਿਚੀ ਦਿਨ ਪਰ ਦਿਨ ਵਧਦੀ ਹੀ ਤੁਰੀ ਗਈ  
ਏਥੋਂ ਤਕ ਕਿ ਕੁਛ ਦਿਨਾਂ ਪਿਛੋਂ ਸਾਡਾ ਆਪਸ ਵਿਚ ਬੋਲ ਚਾਲ  
ਭੀ ਹਟ ਗਿਆ।

ਇਕ ਦਿਨ ਮੈਂ ਇੰਦ੍ਰਦੇਵ ਦੇ ਘਰ ਬੈਠਾ ਹੋਇਆ ਭੂਤ  
ਨਾਥ ਵਲੋਂ ਕੁਛ ਗੱਲ ਬਾਤ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿਉਂਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ  
ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਇਹ ਖਬਰ ਬੜੀ ਪ੍ਰਸਿਧ ਹੋ ਗਈ ਸੀ ਕਿ ਭੂਤਨਾਥ  
(ਗਦਾ ਧਰ ਸਿੰਘ) ਮਰ ਗਿਆ ਹੈ ਪ੍ਰੰਤੂ ਉਸ ਵੇਲੇ ਇੰਦ੍ਰ ਦੇਵ ਜੀ  
ਇਸ ਗੱਲ ਤੇ ਜ਼ੋਰ ਦੇ ਰਹੇ ਸਨ ਕਿ ਭੂਤ ਨਾਥ ਮੋਇਆ ਨਹੀਂ  
ਕਿਤੇ ਲੁਕ ਕੇ ਬੈਠ ਗਿਆ ਹੈ ਕਦੇ ਨ ਕਦੇ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਵੇਗਾ। ਉਸ  
ਵੇਲੇ ਦਰੋਗੇ ਦੇ ਆਉਣ ਦੀ ਖਬਰ ਮਿਲੀ। ਇਹ ਬੜੀ ਸ਼ਾਨ  
ਨਾਲ ਇੰਦ੍ਰ ਦੇਵ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਲਈ ਆਇਆ। ਇੰਦ੍ਰਦੇਵ ਜੀ  
ਬਾਹਰ ਜਾਕੇ ਬੜੇ ਸਨਮਾਨ ਨਾਲ ਇਸਨੂੰ ਅੰਦਰ ਲੈ ਆਏ ਅਰ  
ਆਪਣੇ ਆਦਮੀਆਂ ਨੂੰ ਆਗਿਆ ਕੀਤੀ ਕਿ ਦਰੋਗੇ ਦੇ ਨਾਲ  
ਜਿਤਨੇ ਆਦਮੀ ਹਨ ਸਭ ਦੇ ਵਾਸਤੇ ਉਚਿਤ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕਰੋ।

ਦਰੋਗੇ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈਕੇ ਇੰਦ੍ਰ ਦੇਵ ਜੀ ਕਮਰੇ ਵਿਚ ਆਏ  
ਮੈਂ ਅਗੇ ਹੀ ਓਥੇ ਬੈਠਾ ਹੋਯਾ ਸੀ ਕਿਉਂਕਿ ਇੰਦ੍ਰ ਦੇਵ ਦੇ ਨਾਲ  
ਮੈਂ ਦਰੋਗੇ ਦੀ ਅਗਵਾਨੀ ਲਈ ਨਹੀਂ ਗਿਆ ਸੀ ਤੇ ਨਾ ਦਰੋਗੇ  
ਦੇ ਪਹੁੰਚਣ ਤੇ ਹੀ ਮੈਂ ਉਠਕੇ ਉਸਦਾ ਆਦਰ ਕੀਤਾ ਸੀ ਹਾਂ ਰਾਮ  
ਰਵਜਾ ਜਰੂਰ ਹੋਇਆ। ਇਹ ਗੱਲ ਦਰੋਗੇ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਬੁਰੀ ਲਗੀ  
ਪ੍ਰੰਤੂ ਇੰਦ੍ਰ ਦੇਵ ਨੂੰ ਨਹੀਂ, ਕਿਉਂਕਿ ਇੰਦ੍ਰਦੇਵ ਜੀ ਗੁਰ ਭਾਈ  
ਦਾ ਸਾਕ ਨਿਬਾਹੁਣ ਲਈ ਉਸਦਾ ਆਦਰ ਕਰਦੇ ਸਨ ਪਰ  
ਦਿਲੋਂ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ਸਨ।

ਇੰਦ੍ਰਦੇਵ ਤੇ ਦਰੋਗਾ ਬਹੁਤ ਚਿਰਤਕ ਗੱਲਾਂ ਕਰਦੇ ਰਹੇ।

ਦਰੋਗਾ ਆਪਣੇ ਆਪਨੂੰ ਬੜਾ ਬੁਧਿਵਾਨ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦਾ ਸੀ ਜਦ ਏਯਾਰੀ ਦੀ ਗੱਲ ਛਿੜੀ ਤਾਂ ਦਰੋਗਾ ਮੇਰੇ ਵੱਲ ਉਲਟ ਪਿਆ ਅਰ ਬੋਲਿਆ:—ਆਪ ਏਤਨੇ ਵਡੇ ਏਯਾਰ ਦੇ ਪੁਤ੍ਰ ਹੋਕੇ ਨਿਕੰਮੇ ਘਰ ਵਿਚ ਬੈਠ ਰਹੇ ਹੋ ? ਹੋਰ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਮੇਰੀ ਰਿਆਸਤ ਵਿਚ ਹੀ ਕੰਮ ਕਰੋ ਏਥੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਬਹੁਤ ਆਰਾਮ ਮਿਲੇਗਾ, ਦੇਖੋ ਬਿਹਾਰੀ ਸਿੰਘ ਤੇ ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਕੋਹਸਨਮਾਨ ਨਾਲ ਤੇ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਨਾਲ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਆਪ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਵਧੀਕ ਆਦਰ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋ ।

ਮੈਂ—ਮੈਂ ਨਿਕੰਮਾਂ ਤਾਂ ਬੈਠਾ ਹਾਂ ਪ੍ਰੰਤੂ ਅਜੇ ਤਕ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਮਹਾਰਾਜ ਧੌਲ ਪੁਰ ਦਾ ਨੌਕਰ ਸਮਝਦਾ ਹਾਂ ਕਿਉਂਕਿ ਰਿਆਸਤ ਦਾ ਕੰਮ ਛੱਡਣ ਤੇ ਭੀ ਮੈਨੂੰ ਓਥੋਂ ਹੀ ਖਾਣੇ ਨੂੰ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ।

ਦਰੋਗਾ—(ਮੂੰਹ ਬਣਾਕੇ) ਜੀ.ਕੀ ਮਿਲਦਾ ਹੋਵੇਗਾ ? ਕੀ ਇਕ ਛੋਟੀ ਜੇਹੀ ਰਿਆਸਤ ਦੀ ਰਕਮ ਨਾਲ ਆਪਦਾ ਖਰਚ ਨਿਭਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ? ਆਪਣੇ ਪਾਲਿਓਂ ਭੀ ਤਾਂ ਖਾਂਦੇ ਹੋਵੋਗੇ ?

ਮੈਂ—ਓਹ ਭੀ ਤਾਂ ਮਹਾਰਾਜ ਦਾ ਦਿਤਾ ਹੋਯਾ ਹੈ ।

ਦਰੋਗਾ—ਨਹੀਂ, ਓਹ ਆਪ ਦੇ ਪਿਤਾ ਦਾ ਦਿਤਾ ਹੋਯਾ ਹੈ ਮੇਰਾ ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਓਥੋਂ ਜੋ ਕੁਛ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਓਹ ਭੀ ਲਵੋ ਤੇ ਮੇਰੀ ਰਿਆਸਤ ਤੋਂ ਭੀ ਲਾਭ ਉਠਾਓ ।

ਮੈਂ—ਅਜੇਹਾ ਕਦਨਾ ਬੇਈਮਾਨੀ ਹੋਵੇਗੀ ਜੋ ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ ।

ਦਰੋਗਾ—(ਹੱਸਕੇ) ਵਾਹ ਵਾ ! ਏਯਾਰ ਲੋਕ ਦਿਨ ਰਾਤ ਈਮਾਨਦਾਰੀ ਦਾ ਹੀ ਖਾਂਦੇ ਹਨ ।

ਮੈਂ—(ਛੇਤੀ ਨਾਲ) ਜਰੂਰ ! ਜੇ ਅਜੇਹਾ ਨ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਓਹ  
ਏਯਾਰ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਰਿਆਸਤ ਦਾ.....

ਦਰੋਗਾ—(ਤਬਕਕੇ) ਠੀਕ ਹੈ ਗਦਾਧਰ ਸਿੰਘ ਆਪਦਾ  
ਸਾਕ ਹੀ ਹੈ ਜਰਾ ਓਸੇ ਦਾ ਹਾਲ ਤਾਂ ਸੁਣਾਓ।

ਮੈਂ—ਗਦਾਧਰ ਸਿੰਘ ਕਿਸੇ ਰਿਆਸਤ ਦਾ ਏਯਾਰ ਭੀ ਤਾਂ  
ਨਹੀਂ, ਅਰ ਨਾ ਮੈਂ ਓਸਨੂੰ ਏਯਾਰ ਸਮਝਦਾ ਹਾਂ ਇਤਨਾ ਹੋਣ  
ਤੇ ਭੀ ਆਪ ਇਹ ਨਹੀਂ ਸਿਧ ਕਰ ਸਕਦੇ ਕਿ ਓਸਨੇ ਆਪਣੇ  
ਮਾਲ ਨਾਲ ਕੋਈ ਬਦੀ ਕੀਤੀ ਹੋਵੇ।

ਦਰੋਗਾ (ਜਰਾ ਖਿੜਕੇ) ਬਸ ਬਸ ! ਬਸ !! ਰਹਿਣ ਦੇਵੋ  
ਸਾਡੇ ਪਾਸ ਭੀ ਤਾਂ ਬਿਹਾਰੀ ਸਿੰਘ ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਏਯਾਰ  
ਹੈਨ ਹੀ।

ਮੈਂ—ਏਸੇ ਵਾਸਤੇ ਤਾਂ ਮੈਂ ਆਪ ਦੀ ਰਿਆਸਤ ਵਿਚ ਜਾਣਾ  
ਬੇਇਜ਼ਤੀ ਸਮਝਦਾ ਹਾਂ।

ਦਰੋਗਾ—(ਕ੍ਰੋਧ ਨਾਲ) ਤਾਂ ਇਸਦਾ ਇਹ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਹੈ ਕਿ  
ਅਸੀਂ ਲੋਕ ਬੇਈਮਾਨ ਹਾਂ ?

ਮੈਂ—(ਮੁਸਕਰਾਕੇ) ਇਹ ਗੱਲ ਤਾਂ ਆਪ ਹੀ ਜਾਣੋ।

ਦਰੋਗਾ—ਜਰਾ ਮੂੰਹ ਸੰਭਾਲ ਕੇ ਬੋਲੋ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਇਹ  
ਸਮਝ ਛੱਡੋ ਕਿ ਮੈਂ ਕੋਈ ਸਧਾਰਨ ਆਦਮੀ ਨਹੀਂ ਹਾਂ।

ਮੈਂ—ਕ੍ਰੋਧ ਨਾਲ ਏਹ ਤਾਂ ਮੈਂ ਆਪ ਭੀ ਕਹਿੰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ  
ਆਪ ਸਧਾਰਨ ਆਦਮੀ ਨਹੀਂ ਹੋ ਕਿਉਂਕਿ ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਸ਼ਰਮ  
ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਅਰ ਓਹ ਜਾਣਦਾ ਹੈ ਕਿ ਈਸ਼ਵਰ ਭੀ ਕੋਈ ਵਸਤੂ ਹੈ।

ਦਰੋਗਾ—(ਅਖਾਂ ਲਾਲ ਕਰਕੇ) ਫੇਰ ਓਹੋ ਗੱਲ !

ਮੈਂ—ਜੀ ਹਾਂ ਓਹੋ ਗੱਲ ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ ਦੇ ਪਿਤਾ ਵਾਲੀ

ਗੱਲ ! ਗੁਪਤ ਕੰਮੋਟੀ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ! ਗਦਾਧਰ ਸਿੰਘ ਦੀ ਮਿਤਵਾ  
ਦੀ ਗੱਲ ! ਲਛਮੀ ਦੇਵੀ ਦੇ ਵਿਆਹ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ! ਅਰ ਜੋ ਗੱਲ  
ਤੁਹਾਡੇ ਗੁਰਭਾਈ ਇੰਦ੍ਰਦੇਵ ਨੂੰ ਭੀ ਨਹੀਂ ਮਲੂਮ ਓਹ ਗਲ !

ਦਰੋਗਾ (ਕ੍ਰੋਧ ਨਾਲ ਕਚੀਚੀ ਲੈਕੇ) ਹਛਾ ਇਨ੍ਹਾਂ ਬਹੁਤ  
ਸਾਰੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਦਾ ਉੱਤਰ “ਹੂਰੇ” ਨਾਲ ਦਿਤਾ ਜਾਵੇਗਾ।

ਮੈਂ—ਬਸ਼ਕ ਪਰ ਨਾਲ ਹੀ ਇਹ ਭੀ ਸਮਝ ਲੈਣਾ ਕਿ ਅਗੋਂ  
ਉੱਤਰ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਕੀ ਇਕ ਦੋ ਨਹੀਂ ਹੂਰਿਆਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਭੀ  
ਆਪ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕੋਗੇ।

ਦਰੋਗਾ ਸਾਹਿਬ ! ਜਰਾ ਆਪ ਹੋਸ਼ ਵਿਚ ਅਓ ਤੇ ਸੋਚ  
ਸਮਝ ਕੇ ਗੱਲ ਕਰੋ, ਆਪਣੇ ਆਪਨੂੰ ਰੱਬ ਨਾਂ ਸਮਝੋ ਸਗੋਂ ਇਹ  
ਗੱਲ ਸਮਝੋ ਕਿ ਆਪ ਭੀ ਆਦਮੀ ਹੋ ਅਰ ਵਿਆਸਤ ਧੌਲ ਪੁਰ  
ਦੇ ਕਿਸੇ ਏਯਾਰ ਨਾਲ ਗੱਲਾਂ ਕਰ ਰਹੇ ਹੋ।

ਦਰੋਗਾ—(ਇੰਦ੍ਰ ਦੇਵ ਵਲ ਘੂਰਕੇ ਵੇਖਕੇ) ਕੀ ਆਪ ਚੁਪ  
ਚਾਪ ਬੈਠੇ ਤਮਾਸ਼ਾ ਦੇਖੋਗੇ ਅਰ ਮੇਰੀ ਬੇ ਇੱਜ਼ਤੀ ਕਰਾਓਗੇ ?

ਇੰਦ੍ਰਦੇਵ—ਆਪ ਆਪੇ ਹੀ ਆਪਣੀ ਅਨੋਖੀ ਮਿਲਨ  
ਸਾਰੀ ਨਾਲ ਆਪਣੀ ਬੇਇੱਜ਼ਤੀ ਕਰਾ ਰਹੇ ਹੋ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਗੱਲ  
ਕਰਨ ਦੀ ਕੀ ਲੋੜ ਸੀ ? ਮੈਂ ਆਪ ਵੇਹਾਂ ਦੇ ਵਿਛ ਨਹੀਂ ਬੋਲ  
ਸੱਕਦਾ, ਕਿਉਂਕਿ ਦਲੀਪ ਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਮੈਂ ਆਪਣਾ ਭਰਾ ਹੀ ਸਮਝ  
ਦਾ ਹਾਂ, ਤੇ ਸਨਮਾਨ ਕਰਦਾ ਹਾਂ।

ਦਰੋਗਾ—ਤਾਂ ਫੇਰ, ਜਿਸਤਰਾਂ ਹੋਵੇ, ਮੈਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਨਬੜਾ  
ਕਰ ਲਵਾਂ ?

ਇੰਦ੍ਰਦੇਵ—ਹਾਂ ! ਹਾਂ !!

ਦਰੋਗਾ—ਪਿਛੋਂ ਉਲਾਂਭਾ ਨ ਦੇਣਾ, ਕਿਉਂਕਿ ਆਪ ਇਨ੍ਹਾਂ



ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਭਰਾ ਸਮਝਦੇ ਹੋ ।

ਇੰਦਰ ਦੇਵ-ਮੈਂ ਕਦੀ ਉਲਾਂਭਾ ਨ ਦੇਵਾਂ ਗਾ ।

ਦਰੋਗਾ-ਅੱਛਾ ਹੁਣ ਮੈਂ ਜਾਂਦਾ ਹਾਂ ਫੇਰ ਕਦੇ ਮਿਲਾਂ ਗਾ ।

ਇੰਦਰ ਦੇਵ ਨੇ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਕੁਝ ਉੱਤਰ ਨਾ ਦਿੱਤਾ ਅਰਜੁਨ ਦਰੋਗਾ ਤੁਰਨ ਲੱਗਾ ਤਾਂ ਬੂਹੇ ਤੋਂ ਜਾਕੇ ਛੱਡ ਆਇ ਜਦ ਮੁੜ ਕੇ ਆਏ ਤਾਂ ਮੁਸਕਰਾਕੇ ਮੈਨੂੰ ਆਖਣ ਲੱਗੇ ਅਜ ਤੁਸਾਂ ਇਸ ਦੀ ਬੁਰੀ ਖਬਰ ਲਈ ਹੈ । ਅਰ "ਓਹ ਗੱਲ ਜੋ ਤੁਹਾਡੇ ਗੁਰ ਭਾਈ ਨੂੰ ਭੀ ਮਲੂਮ ਨਹੀਂ ਇਸਨੇ ਤਾਂ ਕਲੇਜੇ ਵਿਚ ਛੇਕ ਪਾ ਦਿੱਤਾ ਹੋਵੇਗਾ, ਪਰ ਇਹ ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਕੌੜਕੇ ਗਿਆ ਹੈ ਜ਼ਰਾ ਸੰਭਲੇ ਰਹਿਣਾ"

ਮੈਂ-ਆਪ ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਕੁਝ ਚਿੰਤਾ ਨ ਕਰੋ ਦੇਖੋ ਤਾਂ ਸਹੀ ਮੈਂ ਇਸਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕੁ ਤੰਗ ਕਰਦਾ ਹਾਂ । ਪਰ ਵਾਹ ਆਪਣਾ ਹੋਸਲਾ, ਇਤਨਾ ਕੁਝ ਹੋ ਜਾਣ ਤੇ ਭੀ ਆਪਣੇ ਮੂੰਹੋਂ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਕਿਹਾ, ਅਰ ਨਾ ਆਪਣੇ ਪੁਰਾਣੇ ਵਰਤਾਵ ਵਿਚ ਹੀ ਕੋਈ ਵੱਟ ਪਾਇਆ ਹੈ ।

ਇੰਦਰ ਦੇਵ-ਮੈਂ ਆਪਣਾ ਮਾਮਲਾ ਈਸ਼ੁਰ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ।

ਮੈਂ-ਅੱਛਾ ਪਰਮਾਤਮਾ ਹੀ ਨਿਆ ਕਰੇਗਾ । ਅੱਛਾ ਹੁਣ ਮੈਨੂੰ ਭੀ ਛੁੱਟ ਦੇਵੇ ਮੈਂ ਘਰ ਜਾਕੇ ਇਸ ਦੇ ਟਾਕਰੇ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕਰਨਾ ਹੈ ।

ਇੰਦਰ ਦੇਵ-ਹਾਂ ਇਹ ਤਾਂ ਮੈਂ ਭੀ ਕਹਾਂਗਾ ਕਿ ਆਪ ਨਿਸਚਿੰਤ ਨ ਰਹਿਣਾ ।

ਥੋੜੇ ਚਿਰ ਪਿੱਛੋਂ ਮੈਂ ਉਠਕੇ ਘਰ ਆਇਆ ਉਸੇ ਵੇਲੇ

ਤੋਂ ਦਰੋਗੇ ਦੇ ਟਾਕਰੇ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਮੇਰੇ ਮਨ ਵਿਚ ਫਿਰਨ ਲੱਗ ਪਈਆਂ।

ਘਰ ਪਹੁੰਚ ਕੇ ਮੈਂ ਇਹ ਸਾਰੀ ਗੱਲ ਆਪਣੀ ਵਹੁਟੀ ਨੂੰ ਦੱਸੀ ਅਰ ਤਾਕੀਦ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਕਿ ਹਰ ਵੇਲੇ ਸੁਚੇਤ ਰਹਿਣਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਮੇਰੇ ਕਈ ਸ਼ਾਗਿਰਦ ਸਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮੈਂ ਏਯਾਰੀ ਸਿਖਾਉਂਦਾ ਹੁੰਦਾ ਸੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਭੀ ਮੈਂ ਇਹ ਸਾਰੀ ਗੱਲ ਸੁਣਾਈ ਅਰ ਸੁਚੇਤ ਰਹਿਣ ਲਈ ਤਾਕੀਦ ਕੀਤੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਸ਼ਾਗਿਰਦਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇਕ ਗਿਰਜਾ ਕੁਮਾਰ ਨਾਉਂ ਦਾ ਮੁੰਡਾ ਬਹੁਤ ਹੀ ਹੋਸ਼ਿਆਰ ਤੇ ਚੰਚਲ ਸੀ, ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਧੱਖਾ ਦੇਣਾ ਤਾਂ ਉਸਦੇ ਵਾਸਤੇ ਇਕ ਸਧਾਰਨ ਜੇਹੀ ਗੱਲ ਸੀ; ਗੱਲਾਂ ਕਰਨ ਵੇਲੇ ਉਹ ਆਪਣੇ ਮੂੰਹ ਨੂੰ ਐਉਂ ਬਣਾ ਲੈਂਦਾ ਸੀ ਕਿ ਚੰਗੇ ੨ ਸਿਆਣੇ ਉਸਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਵਿਚ ਫਸਕੇ ਮੂਰਖ ਬਣ ਜਾਂਦੇ ਸਨ, ਇਹ ਗੁਣ ਉਸਨੂੰ ਪਰਮਾਤਮਾਂ ਵਲੋਂ ਹੀ ਮਿਲਿਆ ਹੋਯਾ ਸੀ ਜੋ ਹੋਰ ਏਯਾਰਾਂ ਵਿਚ ਘੱਟ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਸੋ ਗਿਰਜਾ ਕੁਮਾਰ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਕਿਹਾ:—ਉਸਤਾਦ ਜੀ ! ਜੇ ਦਰੋਗੇ ਵਾਲਾ ਮਾਮਲਾ ਆਪ ਮੇਰੇ ਸਪੁਰਦ ਕਰ ਦੇਵੋ ਤਾਂ ਚੰਗੀ ਗੱਲ ਹੈ ਮੈਂ ਬੜਾ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਵਾਂਗਾ ਅਰ ਦਰੋਗੇ ਨੂੰ ਭੀ ਅਜੇਹਾ ਸਤਾਵਾਂਗਾ ਕਿ ਯਾਦ ਕਰੇਗਾ ਜਮਾਨੀਆਂ ਵਿਚ ਮੈਨੂੰ ਕੋਈ ਪਛਾਣਨ ਵਾਲਾ ਨਹੀਂ ਸੋ ਮੈਂ ਆਪਣਾ ਕੰਮ ਬੜੀ ਚੰਗੀ ਤਰਾਂ ਕਰ ਲਵਾਂਗਾ।

ਮੈਂ ਉਸਨੂੰ ਬਹੁਤ ਸਮਝਾਇਆ ਕਿ ਕੁਝ ਦਿਨ ਠਹਿਰ ਫੇਰ ਜੋ ਹੋਊ ਸੋ ਦੱਖਿਆ ਜਾਵੇਗਾ, ਪਰ ਉਸ ਨੇ ਇਕ ਨ ਮੰਨੀ। ਹੱਥ ਜੋੜਕੇ ਮੰਨਤਾਂ ਤਰਲੇ ਕਰਕੇ ਜਿਸਤਰਾਂ ਹੋ ਸੱਕਿਆ ਉਸ ਨੇ ਮੈਥੋਂ ਆਗਿਆ ਲੈ ਹੀ ਲਈ ਅਰ ਓਸੇ ਦਿਨ ਸਭ ਸਾਮਾਨ ਠੀਕ

ਕਰਕੇ ਮੇਰੇ ਘਰੋਂ ਚਲਾ ਗਿਆ।

ਹੁਣ ਮੈਂ ਬੋੜਾ ਜਿਹਾ ਹਾਲ ਗਿਰਜਾ ਕੁਮਾਰ ਦਾ ਦੱਸਾਂਗਾ ਕਿ ਉਸਨੇ ਦਰੋਗੇ ਨਾਲ ਕੀ ਕੁਝ ਕੀਤਾ। ਆਪ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਰਲ ਸੁਣਕੇ ਬੜਾ ਅਚੰਭਾ ਹੋਵੇਗਾ ਕਿ ਮਨੋਰਮਾ ਵਾਸਤਵ ਵਿਚ ਦਰੋਗਾ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਪ੍ਰੇਮ ਪਾਤ੍ਰਾ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਰਤਾਪ ਨਾਲ ਹੀ ਉਸ ਦਾ ਮਾਨ ਮਾਯਾ ਰਾਣੀ ਦੇ ਵਰਬਾਰ ਵਿਚ ਹੋਇਆ ਅਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕਾਰਨ ਹੀ ਉਸਨੇ ਮਾਯਾਰਾਣੀ ਨੂੰ ਕਾਬੂ ਕਰਕੇ ਬੇਅੰਤ ਧਨ ਕੱਠਾ ਕੀਤਾ। ਪਹਿਲੇ ਪਹਿਲ ਗਿਰਜਾ ਕੁਮਾਰ ਮਨੋਰਮਾ ਦੇ ਮਕਾਨ ਤੇ ਹੀ ਦਰੋਗੇ ਨੂੰ ਮਿਲਿਆ ਸੀ।

ਦਰੋਗਾ ਸਾਹਿਬ ਮਨੋਰਮਾ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮੀ ਸਨ ਪਰ ਇਸ ਵਿਚ ਸੰਦੇਹ ਨਹੀਂ ਕਿ ਇਸ ਪ੍ਰੇਮ ਅਤੇ ਵਿਭਚਾਰਨੂੰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਬੜੇ ਸੋਹਣੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਲੁਕਾਇਆ ਅਤੇ ਬਹੁਤ ਬੋੜੇ ਆਦਮੀਆਂ ਨੂੰ ਇਹ ਗੱਲ ਮਲੂਮ ਹੋਣ ਵਿੱਤੀ ਅਰ ਆਪ ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਿਚ ਬ੍ਰਹਮ ਚਾਰੀ ਸਾਧੂ ਹੀ ਬਣਿਆਂ ਰਿਹਾ। ਆਪ ਤਾਂ ਜਮਾਨੀਆਂ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ ਪ੍ਰੰਤੂ ਮਨੋਰਮਾ ਵਾਸਤੇ ਕਾਂਸ਼ੀ ਜੀ ਵਿਚ ਮਕਾਨ ਬਨਵਾ ਦਿੱਤਾ। ਅੱਠੀਂ ਦਸੀਂ ਦਿਨੀਂ ਜਾਂ ਅਗੋਂ ਪਿੱਛੋਂ ਜਦ ਸਮਾਂ ਮਿਲਦਾ ਸੀ ਘੋੜੇ ਤੇ ਸਵਾਰ ਹੋਕੇ ਜਾਂ ਰੱਖ ਵਿਚ ਚੜਕੇ ਮਨੋਰਮਾ ਦੇ ਘਰ ਪਹੁੰਚਕੇ ਆਨੰਦ ਮੌਲਾ ਕਰ ਜਾਂਦਾ ਸੀ।

ਇਕ ਦਿਨ ਮਨੋਰਮਾ ਤੇ ਦਰੋਗਾ ਸਾਹਿਬ ਖਾਸ ਕਮਰੇ ਵਿਚ ਬੈਠੇ ਹੋਏ ਸ਼ਰਾਬ ਪੀ ਰਹੇ ਸਨ ਅੱਧੀ ਰਾਤ ਦਾ ਵੇਲਾ ਸੀ ਹਾਸਾ ਠਠਾ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ ਨਾਲ ਇਹ ਗੱਲਾਂ ਹੋਣ ਲਗ ਪਈਆਂ:—

ਦਰੋਗਾ—ਜੇ ਕੁਛ ਮੇਰੇ ਪਾਸ ਹੈ ਉਹ ਸਭ ਤੇਰਾ ਹੈ, ਰੁਪੈ ਪੈਸੇ ਵਲੋਂ ਤੈਨੂੰ ਤੰਗ ਨਹੀਂ ਹੋਣ ਦੇਵਾਂਗਾ ਤੂੰ ਬੜੀ ਖੁਸ਼ੀ ਨਾਲ

( ੧੦੧ )

ਅਮੀਰਾਨਾ ਠਾਠ ਵਿਚ ਰਹੁ। ਜੇ ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ ਤਲਿਸਮ ਦਾ ਰਾਜਾ ਹੈ ਤਾਂ ਕੀ ਹੋਇਆ, ਮੈਂ ਭੀ ਤਲਿਸਮ ਦਾ ਦਰੋਗਾ ਹਾਂ ਦੋਚਾਰ ਥਾਮਾਂ ਤਲਿਸਲ ਵਿਚ ਅਜੇਹੀਆਂ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕੁਛ ਖਬਰ ਗੋਪਾਲਸਿੰਘ ਨੂੰ ਭੀ ਨਹੀਂ ਉਥੋਂ ਦਾ ਧਨ ਸਭ ਮੈਂ ਆਪਣਾ ਸਮਝ ਦਾ ਹਾਂ ਇਸਦੇ ਬਿਨਾਂ ਮੈਂ ਤੇਰਾ ਮੇਲ ਮਾਯਾਰਾਣੀ ਨਾਲ ਭੀ ਕਰਾ ਦਿਤਾ ਹੈ ਉਹ ਭੀ ਤੇਰੀ ਬੜੀ ਖਾਤਰ ਕਰਦੀ ਹੈ ਫੇਰ ਤੈਨੂੰ ਕਿਸ ਗੱਲ ਦੀ ਪ੍ਰਵਾਹ ਹੈ ?

ਮਨੋਰਮਾ—ਇਹ ਠੀਕ ਹੈ ਮੈਨੂੰ ਕਿਸੇ ਗੱਲ ਦੀ ਪ੍ਰਵਾਹ ਨਹੀਂ, ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਾਲ ਸਭ ਤਰਾਂ ਪਸੰਨ ਹਾਂ ਪਰ ਇਹ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹਾਂ ਕਿ ਮਾਯਾਰਾਣੀ ਦੇ ਪਾਸ ਮੇਰਾ ਖੁੱਲ੍ਹਾ ਖੁੱਲ੍ਹਾ ਆਉਣ ਜਾਣ ਹੋਜਾਵੇ। ਹੁਣ ਤਾਂ ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ ਤੋਂ ਡਰਦੇ ਹੋਏ ਬੜਾ ਲੁਕਕੇ ਨਖਰਿਆਂ ਨਾਲ ਜਾਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ।

ਦਰੋਗਾ—ਫੇਰ ਇਹ ਤਾਂ ਕੁਛ ਔਖਾ ਕੰਮ ਹੈ।

ਮਨੋਰਮਾ—ਕੀ ਔਖਾ ਹੈ ? ਲਛਮੀ ਦੇਵੀ ਦੀ ਥਾਂ ਦੂਸਰੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਨੂੰ ਰਾਜ ਰਾਣੀ ਬਣਾ ਦੇਣਾ ਕੋਈ ਸਧਾਰਨ ਗੱਲ ਹੈ ? ਇਹ ਕੰਮ ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਸੁਖੈਨ ਹੀ ਕਰ ਦਿਤਾ ਪ੍ਰੰਤੂ ਇਸ ਕੰਮ ਲਈ ਕਹਿੰਦੇ ਹੋ ਕਿ ਔਖਾ ਹੈ।

ਦਰੋਗਾ—(ਮੁਸ ਕਰਾਕੇ) ਠੀਕ ਹੈ, ਮੈਂ ਸੁਖੈਨ ਹੀ ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਪਾਰ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹਾਂ ਪ੍ਰੰਤੂ ਇਹ ਕੰਮ ਮੇਰੇ ਕੀਤਿਆਂ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕੇਗਾ ਉਸਦੇ ਉਪਰ ਮੇਰਾ ਹੱਥ ਨਹੀਂ ਉਠ ਸਕਦਾ।

ਮਨੋਰਮਾ—(ਨਖਰੇ ਨਾਲ) ਹੁਣ ਇਤਨੇ ਤਰਸ ਨਾਲ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਚਲੇਗਾ, ਓਨਾਂ ਦੇ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਮੇਰਾ ਬਹੁਤ ਹਰਜ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਜੇ ਉਹਨ ਹੋਣ ਤਾਂ ਆਪ ਖੁਲੀਤਰਾਂ ਜਮਾਨੀਆਂ ਅਰ ਤਲਿਸਮ



ਦਾ ਰਾਜ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ ਮਾਯਾ ਰਾਣੀ ਤਾਂ ਅਪਣੇ ਆਪਨੂੰ ਆਪਣੇ ਅਧੀਨ ਸਮਝਦੀ ਹੈ ।

ਦਰੋਗਾ—ਠੀਕ ਹੈ ਪਰ.....

ਮਨੋਰਮਾ—ਅਰ ਇਸ ਵਿਚ ਆਪਨੂੰ ਕੁਛ ਖੇਚਲ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀ ਪਵੇਗੀ ਸਭ ਕੰਮ ਆਪ ਮਾਯਾਰਾਣੀ ਕਰ ਲਵੇਗੀ ।

ਦਰੋਗਾ—(ਹੈਰਾਨੀ ਨਾਲ) ਕੀ ਮਾਯਾਰਾਣੀ ਭੀ ਇਹ ਗੱਲ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹੈ ?

ਮਨੋਰਮਾ—ਹਾਂ ਓਹ ਕਿਤਨੇ ਚਿਰ ਤੋਂ ਇਸ ਕੰਮ ਲਈ ਤਿਆਰ ਹੈ ਪਰ ਆਪ ਤੋਂ ਡਰਦੀ ਹੈ ਆਪ ਆਗਯਾ ਦੇਵੋ ਤਾਂ ਸਭ ਠੀਕ ਹੋਜਾਵੇਗਾ ।

ਦਰੋਗਾ—ਤਾਂ ਤੂੰ ਓਸੇ ਵਲੋਂ ਇਹ ਗੱਲ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈਂ ?

ਮਨੋਰਮਾ—ਹਾਂ, ਪਰ ਨਾਲ ਹੀ ਆਪਦਾ ਤੇ ਆਪਣਾ ਲਾਭ ਭੀ ਸੋਚਦੀ ਹਾਂ ਤਦ ਅਜੇਹਾ ਕਹਿੰਦੀ ਹਾਂ (ਦਰੋਗੇ ਦੇ ਗੱਲ ਵਿਚ ਬਾਂਹਾਂ ਪਾਕੇ) ਆਪ ਆਗਯਾ ਦੇਵੋ ।

ਦਰੋਗਾ—(ਮੁਸਕਰਾਕੇ) ਹਫ਼ਾ ਤੇਰੇ ਪਿਛੇ ਮੈਨੂੰ ਇਹ ਪ੍ਰਵਾਨ ਹੈ ਪਰ ਇਕ ਕੰਮ ਕਰੀਂ ਕਿ ਮਾਯਾਰਾਣੀ ਦਾ ਤੇ ਮੇਰਾ ਇਸ ਮਾਮਲੇ ਵਿਚ ਸਾਹਮਣਾ ਨਾ ਕਰਾਵੀਂ ਤਾਂ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਇਹ ਕਹਿਣ ਦਾ ਸਮਾਂ ਰਹੇ “ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਤਾਂ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਕੁਛ ਭੀ ਪਤਾ ਨਹੀਂ” । ਤੂੰ ਮਾਯਾਰਾਣੀ ਨੂੰ ਨਿਸਚਾ ਕਰਾ ਦੇਹ ਕਿ ਦਰੋਗਾ ਜੀ ਇਸਗੱਲ ਵਿਚ ਕੁਛ ਭੀ ਨਹੀਂ ਬੋਲਣਗੇ ਤੂੰ ਜੋ ਚਾਹੇਂ ਸੋ ਕਰ ਪਰ ਨਾਲ ਹੀ ਏਹ ਗੱਲ ਭੀ ਯਾਦ ਰਖੀਂ ਕਿ ਸਰਬ ਸਾਧਾਰਨ ਨੂੰ ਇਸਗੱਲ ਦਾ ਕੁਛ ਪਤਾ ਨਾ ਲਗੇ ਨਾਂ ਸੰਦੇਹ ਹੋਵੇ ਸਭੋਂ ਲੋਕ ਏਹੋ ਸਮਝਣ ਕਿ ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ ਆਪਣੀ ਮੌਤ ਨਾਲ ਮੋਇਆ ਹੈ । ਜਿਥੋਂ ਤਕ ਹੋ ਸਕੇਗਾ

ਮੈਂ ਭੀ ਇਹ ਗੱਲ ਲੁਕਾਉਣ ਦਾ ਯਤਨ ਕਰਾਂਗਾ।

ਮਨੋਰਮਾ—(ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਕੇ) ਬੱਸ ਹੁਣ ਮੈਨੂੰ ਨਿਸਚਾ ਹੋਇਆ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਮੈਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰਦੇ ਹੋ।

ਇਸਦੇ ਪਿਛੋਂ ਦੋਵੇਂ ਹੌਲੀ ੨ ਗੱਲਾਂ ਕਰਨ ਲਗ ਪਏ ਜਿਸਨੂੰ ਗਿਰਜਾ ਕੁਮਾਰ ਨਾ ਸੁਣ ਸਕਿਆ। ਗਿਰਜਾ ਕੁਮਾਰ ਚੋਰਾਂ ਵਾਂਗ ਉਸ ਮਕਾਨ ਵਿਚ ਗਿਆ ਸੀ ਤੇ ਲੁਕਕੇ ਗਲਾਂ ਸੁਣਦਾ ਰਿਹਾ। ਜਦ ਮਨੋਰਮਾ ਨੇ ਉਸ ਮਕਾਨ ਦਾ ਬੂਹਾ ਬੰਦ ਕਰ ਲਿਆ ਤਾਂ ਗਿਰਜਾ ਕੁਮਾਰ ਭੀ ਕਮੰਦ ਲਾਕੇ ਪਿਛਲੇ ਪਾਸੇ ਉਤਰ ਗਿਆ ਅਰ ਹੌਲੀ ੨ ਮਨੋਰਮਾ ਦੇ ਤਬੇਲੇ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚਾ। ਇਸ ਵਾਰੀ ਦਰੋਗਾ ਰਬ ਤੇ ਚੜਕੇ ਆਯਾ ਸੀ ਅਰ ਉਹ ਰਬ ਤਬੇਲੇ ਵਿਚ ਸੀ ਘੋੜਾ ਬਧਾ ਹੋਯਾ ਸੀ ਤੇ ਸਾਰਥੀ ਰਬ ਦੇ ਵਿਚ ਸੁਤਾ ਹੋਯਾ ਸੀ ਪਰੇ ਮਨੋਰਮਾ ਦੇ ਸਾਈਸ ਤੇ ਘਸਿਆਰੇ ਪਏ ਘੁਰਾੜੇ ਮਾਰਦੇ ਸਨ।

ਗਿਰਜਾ ਕੁਮਾਰ ਨੇ ਬੜੀ ਹੁਸ਼ਿਆਰੀ ਨਾਲ ਦਰੋਗੇ ਦੇ ਸਾਰਥੀ ਨੂੰ ਬੇਹੋਸ਼ ਕੀਤਾ ਅਰ ਥਾਗ ਵੀ ਇਕ ਨੁਕਰ ਵਿਚ ਇਕ ਸੰਘਣੀ ਝਾੜੀ ਵਿਚ ਲੁਕਾਕੇ ਰਖ ਆਇਆ ਤੇ ਫੇਰ ਆਪ ਉਸਦੇ ਕਪੜੇ ਪਾਕੇ ਚੁਪ ਚਾਪ ਰਬ ਵਿਚ ਲੇਟ ਗਿਆ।

ਜਦ ਰਾਤ ਘੰਟਾ ਕੁ ਭਰ ਰਹਿ ਗਈ ਤਾਂ ਦਰੋਗਾ ਸਾਹਿਬ ਜਮਾਨੀਆਂ ਜਾਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਹੋ ਗਏ ਅਰ ਇਕ ਦਾਸੀ ਨੇ ਆਕੇ ਰਬ ਜੋਤਨ ਦੀ ਆਗ਼ਾ ਦਿਤੀ। ਨਵੇਂ ਸਾਰਥੀ ਗਿਰਜਾ ਕੁਮਾਰ ਨੇ ਰਬ ਜੋਤ ਕੇ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਤੇ ਫਾਟਕ ਤੇ ਲਿਆਕੇ ਦਰੋਗਾ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਉਡੀਕਣ ਲਗਾ। ਸ਼ਰਾਬ ਦੇ ਨਸ਼ੇ ਵਿਚ ਗੁੱਟ ਇਕ ਦਾਸੀ ਦਾ ਹੱਥ ਢੜਕੇ ਦਰੋਗਾ ਸਾਹਿਬ ਭੀ ਆ ਪਹੁੰਚੇ।

ਉਨਾਂ ਦੇ ਰਬ ਤੇ ਚੜ੍ਹਦਿਆਂ ਹੀ ਰਬੀ ਛੇਤੀ ਨਾਲ ਤੁਰ ਪਿਆ  
ਸਵੇਰ ਦੀ ਠੰਢੀ ਰਹਵਾ ਨੇ ਦਰੋਗਾ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਨਸ਼ਾ ਤੇਜ਼  
ਕਰਵਿਤਾ ਅਰ ਉਹ ਰਬ ਦੇ ਅੰਦਰ ਹੀ ਲੇਟ ਕੇ ਬੇਹੋਸ਼ ਹੋਗਏ।  
ਗਿਰਜਾ ਕੁਮਾਰ ਨੇ ਜਿਧਰ ਚਾਹਿਆ ਘੋੜੇ ਦਾ ਮੂੰਹ ਫੇਰ ਦਿਤਾ ਤੇ  
ਦਰੋਗਾ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਲੈਕੇ ਤੁਰ ਪਿਆ ਅਜੇਹਾ ਕਰਨ ਵਿਚ ਉਸਨੂੰ  
ਭੇਸ ਵੇਟਾਉਣ ਦੀ ਭੀ ਲੋੜ ਨਾ ਪਈ।

ਕੁਛ ਕਿਹਾ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ ਕਿ ਮਨੋਰਮਾਕੇ ਬਾਗ ਵਿਚ  
ਦਰੋਗੇ ਦਾ ਅਸਲੀ ਸਾਰਥੀ ਜਦ ਹੋਸ਼ ਵਿਚ ਆਯਾ ਹੋਵੇਗਾ ਤਾਂ  
ਉਥੇ ਕੋਹੋ ਜੇਹੀ ਖਲਬਲੀ ਮਚੀ ਹੋਈ ਹੋਵੇਗੀ ਪਰ ਗਿਰਜਾਕੁਮਾਰ  
ਨੂੰ ਕੁਛ ਪ੍ਰਵਾਹ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਉਸ ਰੋਹ ਤਾਸਗੜ੍ਹ ਦੀ ਸੜਕ ਤੇ ਦੁਬ ਪਾ  
ਦਿਤਾ। ਤੁਰਦੇ ਰਹੀ ਆਪਣੇ ਬਟੂਏ ਵਿਚੋਂ ਸਮਾਨ ਕੱਢਕੇ ਆਪਣੀ  
ਸੂਰਤ ਬਦਲ ਲਈ ਤਾਂ ਕਿ ਦਰੋਗਾ ਸਾਹਿਬ ਹੋਸ਼ ਵਿਚ ਆਕੇ ਪਛਾਣ  
ਨ ਸਕੇ। ਫੇਰ ਦਵਾ ਸੁੰਘਾ ਕੇ ਦਰੋਗੇ ਨੂੰ ਭੀ ਬੇਹੋਸ਼ ਕਰ ਦਿਤਾ।

ਜਦ ਰਬ ਇਕ ਸੰਘਣੇ ਬਨ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚਾ ਤਾਂ ਦਿਨ ਨਿਕਲ  
ਆਇਆ ਸੀ ਤਾਂ ਉਹ ਰਬ ਨੂੰ ਸੜਕੋਂ ਲਾਂਭੇ ਲੈ ਗਿਆ ਤਾਂ ਕਿ  
ਰਾਹ ਜਾਂਦੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਨਾ ਪਵੇ। ਘੋੜਾ ਖੋਹਲ ਕੇ ਲੰਮੀ ਰਸੀ  
ਨਾਲ ਬੰਨ ਦਿਤਾ ਅਰ ਆਪ ਦਰੋਗੇ ਨੂੰ ਪਿਠ ਤੇ ਲੈਕੇ ਇਕ  
ਸੰਘਣੀ ਬਾੜੀ ਵਿਚ ਲੈਕਿਆ ਜਿਥੇ ਪਾਸ ਹੀ ਪਾਣੀ ਦਾ ਸੋਤਾ  
ਵਗਦਾ ਸੀ।

ਘੋੜੇ ਦੀ ਫਾਸ ਨਾਲ ਦਰੋਗੇ ਨੂੰ ਇਕ ਬ੍ਰਿਛ ਨਾਲ ਬੰਨਕੇ  
ਬੇਹੋਸ਼ੀ ਦੂਰ ਕਰਨ ਦੀ ਦਵਾ ਸੁੰਘਾਕੇ ਥੋੜਾ ਜੇਹਾ ਪਾਣੀ ਦਰੋਗੇ ਦੇ  
ਮੂੰਹ ਤੇ ਪਾਇਆ ਜਿਸ ਨਾਲ ਉਹ ਹੋਸ਼ ਵਿਚ ਆਜਾਵੇ ਤੇ ਆਪ  
ਕੋਟੜਾ ਫੜਕੇ ਖਲੋ ਗਿਆ।

ਦਰੋਗਾ ਸਾਹਿਬ ਜਦ ਹੋਸ਼ ਵਿਚ ਆਏ ਤਾਂ ਹੈਰਾਨੀ ਨਾਲ  
ਚੌਹੀਂ ਪਾਸੀਂ ਵੇਖਣ ਲਗ ਪਏ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਬੱਧਾ ਹੋਯਾ ਤੇ  
ਸਾਹਮਣੇ ਇਕ ਓਪਰੇ ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਕੋਟੜਾ ਫੜੀ ਖੜੋਤਾ ਵੇਖਕੇ  
ਕੰਬ ਉਠਿਆ ਅਰ ਬੋਲਿਆ ਭਈ ਤੂੰ ਕੌਣ ਹੈਂ ਅਰ ਤੂੰ ਮੈਨੂੰ  
ਇਸਤਰਾਂ ਕਿਉਂ ਤੈਰਾ ਕਰ ਛਡਿਆ ਹੈ ਮੈਂ ਤੇਰਾ ਕੀ  
ਵਿਗਾੜਿਆ ਹੈ ?

ਗਿਰਜਾ—ਕੀ ਕਰਾਂ ਲਾਚਾਰ ਹਾਂ ਮਾਲਕ ਦਾ ਹੁਕਮ ਹੀ  
ਅਜੇਹਾ ਹੈ ?

ਦਰੋਗਾ—ਤੂੰ ਕਿਸਦਾ ਨੌਕਰ ਹੈਂ ਅਰ ਓਸ ਨੇ ਤੈਨੂੰ ਅਜੇਹੀ  
ਆਗਿਆ ਕਿਉਂ ਦਿਤੀ ਹੈ ?

ਗਿਰਜਾ—ਮੈਂ ਮਨੌਰਮਾਂ ਦਾ ਨੌਕਰ ਹਾਂ ਅਰ ਓਸਨੇ ਆਪਣਾ  
ਕੰਮ ਠੀਕ ਕਰਨ ਦੇ ਵਾਸਤੇ ਅਜੇਹਾ ਕਰਨ ਦੀ ਆਗਿਆ ਦਿਤੀ ਹੈ।

ਦਰੋਗਾ—(ਹੈਰਾਨੀ ਨਾਲ) ਕੀ ਤੂੰ ਮਨੌਰਮਾਂ ਦਾ ਨੌਕਰ ਹੈਂ ?  
ਨਹੀਂ ਨਹੀਂ ! ਮਨੌਰਮਾਂ ਦੇ ਸਭ ਨੌਕਰਾਂ ਨੂੰ ਮੈਂ ਪਛਾਣ ਦਾ ਹਾਂ।

ਗਿਰਜਾ—ਪਰ ਆਪ ਮੈਨੂੰ ਨਹੀਂ ਪਛਾਣ ਸਕਦੇ ਕਿਉਂਕਿ  
ਮੈਂ ਗੁਪਤ ਢੰਗ ਤੇ ਮਨੌਰਮਾਂ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਅਰ ਸਦਾ ਉਸਦੇ  
ਪਾਸ ਨਹੀਂ ਛਹਿੰਦਾ।

ਦਰੋਗਾ—ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਨਿਸਚਾ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ  
ਹਫ਼ਾ ਇਹ ਦੱਸ ਕਿ ਓਸਨੇ ਕਿਉਂ ਅਜੇਹਾ ਕਰਨ ਦੀ ਆਗਿਆ  
ਦਿਤੀ ਹੈ ?

ਗਿਰਜਾ—ਆਪ ਨੂੰ ਭਾਵੇਂ ਨਿਸਚਾ ਨ ਆਵੇ ਪਰ ਮੈਂ  
ਲਾਚਾਰ ਹਾਂ ਓਨਾਂ ਦੇ ਹੁਕਮ ਨੂੰ ਟਾਲ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ। ਓਨਾਂ ਨੇ  
ਮੈਨੂੰ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਦਰੋਗਾ ਸਾਹਿਬ ਮਾਯਾਰਾਣੀ ਦੇ ਵਾਸਤੇ ਇਸ



ਗਲ ਦੀ ਆਗਯਾ ਦੇ ਗਏ ਹਨ ਕਿ ਓਹ ਜਿਸਤਰਾਂ ਹੋ ਸਕੇ  
ਗਜਾ ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਮਾਰ ਸੁਟੇ। ਅਸੀਂ ਇਸ ਗੱਲ ਵਿਚ ਕੁਛ  
ਨਹੀਂ ਬੋਲਾਂਗੇ। ਪ੍ਰੰਤੂ ਆਪ ਇਹ ਗੱਲ ਸ਼ਰਾਬ ਦੇ ਨਸ਼ੇ ਵਿਚ  
ਕਹਿ ਗਏ ਹੋ ਕਿਤੇ ਅਜੇਹਾ ਨ ਹੋਵੇ ਕਿ ਇਹ ਗੱਲ ਭੁਲ ਜਾਓ ਸੋ  
ਜਿਸਤਰਾਂ ਹੋ ਸਕੇ ਇਕ ਚਿਠੀ ਦਰੋਗਾ ਸਾਹਿਬ ਪਾਸੋਂ ਇਸੇ ਗੱਲ  
ਦੀ ਲਿਖਾ ਲਿਆ ਤਾਂ ਕਿ ਓਨਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਗੱਲ ਭੁਲ ਨਾ ਜਾਵੇ ਸੋ  
ਆਪ ਇਕ ਚਿਠੀ ਵਿਚ ਇਹ ਲਿਖ ਦੇਵੋ ਕਿ ਮੈਂ ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ  
ਨੂੰ ਮਾਰ ਦੇਣ ਦੀ ਆਗਯਾ ਮਾਯਾਰਾਣੀ ਨੂੰ ਦੇਂਦਾ ਹਾਂ।

ਦਰੋਗਾ—(ਹੈਰਾਨੀ ਵਾਲਾ ਮੂੰਹ ਬਣਾਕੇ) ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਜੋ ਤੂੰ  
ਕੀ ਕਹਿ ਰਿਹਾ ਹੈਂ ਮੈਂ ਮਨੋਰਮਾ ਨਾਲ ਕੋਈ ਅਜੇਹਾ ਬਰਨ  
ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ।

ਗਿਰਜਾ—ਤਾਂ ਮਨੋਰਮਾ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਹੀ ਝੂਠਾ ਕਹਾ ਹੋਵੇਗਾ ਪਰ  
ਮੈਂ ਇਹ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ ਮੈਂ ਤਾਂ ਓਨਾਂ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੀ  
ਕਰਨਾ ਹੈ।

ਇਹ ਸੁਣਕੇ ਦਰੋਗਾ ਸੋਚ ਵਿਚ ਪੈ ਗਿਆ ਮਲੁੰਮ ਹੁੰਦਾ ਸੀ  
ਕਿ ਉਸਨੂੰ ਗਿਰਜਾ ਕੁਮਾਰ ਦਾ ਆ ਗਲਾਂ ਤੇ ਨਿਸਚਾ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ  
ਪਰ ਫੇਰ ਡੀ ਗੱਲ ਨੂੰ ਟਾਲਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਦਰੋਗਾ—ਬੜੀ ਹੈਰਾਨੀ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਮਨੋਰਮਾ ਨੇ ਮੇਰੇ  
ਨਾਲ ਅਜੇਹਾ ਭੈੜਾ ਵਰਤਾਓ ਕਿਉਂ ਕੀਤਾ ਹੈ ! ਉਸਨੇ ਜੋ ਕੁਛ  
ਕਹਿਣਾ ਸੀ ਓਹ ਮੈਨੂੰ ਆਪ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਕਿਹਾ ?

ਗਿਰਜਾ—ਮੈਂ ਇਸਦਾ ਕੀ ਉੱਤਰ ਦੇਵਾਂ।

ਦਰੋਗਾ—ਜੇ ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਕਹੇ ਅਨੁਸਾਰ ਚਿਠੀ ਨਾ ਲਿਖ  
ਦੇਵਾਂ ਤਾਂ ?

ਗਿਰਜਾ—ਤਦ ਇਸ ਕੋਟੜੇ ਨਾਲ ਤੁਹਾਡੀ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ ਅਰ ਜਿਸਤਰਾਂ ਹੋ ਸਕੇਗਾ ਆਪ ਤੋਂ ਚਿਠੀ ਲਿਖਾ ਲਈ ਜਾਵੇਗੀ। ਏਹ ਆਪ ਸਮਝ ਹੀ ਸਕਦੇ ਹੋ ਕਿ ਏਥੇ ਆਪਦਾ ਕੋਈ ਸਹਾਇਕ ਨਹੀਂ ਪਹੁੰਚ ਸਕਦਾ।

ਦਰੋਗਾ—ਕੀ ਤੈਨੂੰ ਜਾਂ ਮਨੋਰਮਾ ਨੂੰ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਕੁਛ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕਿ ਮੈਂ ਚਿਠੀ ਲਿਖਕੇ ਭੀ ਛੁਟ ਜਾਣ ਦੇ ਪਿਛੋਂ ਕੀ ਕੁਛ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹਾਂ ?

ਗਿਰਜਾ—ਏਹ ਗੱਲਾਂ ਸਭ ਆਪਨੇ ਉਸਤੋਂ ਪੁਛਣੀਆਂ ਮੈਨੂੰ ਉਤਰ ਦੇਣ ਦੀ ਕੋਈ ਲੋੜ ਨਹੀਂ, ਮੈਂ ਕੇਵਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਆਗਾਜ਼ਾਦਾ ਪਾਲਨ ਹੀਕਰਨਾਂ ਜਾਣਦਾ ਹਾਂ, ਆਪ ਹੁਣ ਚਿਠੀ ਲਿਖ ਦੇਂਦੇ ਹੋ ਕਿ ਨਹੀਂ ਮੈਂ ਬਹੁਤ ਚਿਰ ਉਡੀਕ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ।

ਦਰੋਗਾ—(ਕ੍ਰੋਧ ਨਾਲ ਅਰ ਮਨ ਵਿਚ ਇਹ ਸੋਚਕੇ) ਕਿ ਇਹ ਮੈਨੂੰ ਮਾਰੇਗਾ ਨਹੀਂ ਕੇਵਲ ਡਰਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਓਏ ਮੈਂ ਚਿਠੀ ਕਿਸ ਗੱਲ ਦੀ ਲਿਖ ਦੇਵਾਂ ਐਵੇਂ ਨਿਕੰਮਾ ਝੇੜਾ ਲਾ ਛਡਿਆ ਹੈ।

ਇਹ ਸੁਣਦਿਆਂ ਹੀ ਗਿਰਜਾ ਕੁਮਾਰ ਨੇ ਕੋਟੜੇ ਮਾਰਨੇ ਆਰੰਭ ਕਰ ਦਿਤੇ, ਪੰਜ ਸਤ ਕੋਟੜੇ ਖਾਕੇ ਹੀ ਦਰੋਗਾ ਤੜਫ ਉਠਿਆ ਅਰ ਹੱਥ ਜੋੜਕੇ ਬੋਲਿਆ:— ਬਸ ਬਸ ਖਿਮਾ ਕਰੋ ਜੋ ਤੁਸੀਂ ਕਹੋ ਮੈਂ ਲਿਖ ਦੇਂਦਾ ਹਾਂ।

ਗਿਰਜਾ ਕੁਮਾਰ ਨੇ ਝਟ ਕਾਗਤ ਤੇ ਲਿਖਣ ਦਵਾਤ ਕਢਕੇ ਦਰੋਗੇ ਦੇ ਅਗੇ ਰਖ ਦਿਤੀ। ਤੇ ਉਸਦੇ ਹਥ ਦੀ ਰੱਸੀ ਬੀ ਢਿਲੀ ਕਰ ਦਿਤੀ ਦਰੋਗੇ ਨੇ ਆਪਣੀ ਮਰਜ਼ੀ ਅਨੁਸਾਰ ਚਿਠੀ ਲਿਖ ਦਿਤੀ। ਚਿਠੀ ਆਪਣੇ ਕਾਬੂ ਕਰ ਲੈਣ ਦੇ ਪਿਛੋਂ ਓਸਨੇ ਦਰੋਗੇ ਦੀ ਤਲਾਸ਼ੀ ਲੀਤੀ ਇਕ ਖੰਜਰ ਤੇ

( ੧੦੮ )

ਕੁਛ ਮੋਹਰਾਂ ਨਿਕਲੀਆਂ, ਓਹ ਭੀ ਲੈ ਲੈਣ ਦੇ ਪਿਛੋਂ ਓਸਨੇ ਦਰੋਗੇ ਦੇ ਹੱਥ ਪੈਰ ਖੋਹਲ ਦਿਤੇ ਅਰ ਦਸ ਦਿਤਾ ਕਿ ਫਲਾਣੀ ਥਾਂ ਤੁਹਾਡਾ ਰਬ ਖੜਾ ਹੈ ਘੋੜਾ ਕੱਸਕੇ ਜਿਧਰ ਮਰਜੀ ਹੋਵੇ ਚਲੇ ਜਾਓ।

ਇਹ ਕਹਿਕੇ ਗਿਰਜਾ ਕੁਮਾਰ ਚਲਾ ਗਿਆ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਜੋ ਦਰੋਗਾ ਉੱਠਕੇ ਕਿਧਰ ਗਿਆ ਤੇ ਕੀ ਹੋਯਾ।

## ਬਾਰੂਵਾਂ ਕਾਂਡ

ਇਹ ਕਹਿਕੇ ਵਲੀਪ ਸ਼ਾਹ ਕੁਛ ਦੁਪ ਹੋਗਿਆ ਅਟ ਫੇਰ ਬੋਲਿਆ:—

ਗਿਰਜਾ ਕੁਮਾਰ ਨੇ ਇਹ ਕੰਮ ਕਰਕੇ ਦਰੋਗੇ ਦਾ ਪਿਛਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਛੱਡ ਦਿਤਾ ਸਗੋਂ ਉਸਨੂੰ ਇਹ ਜਾਣਨ ਦਾ ਚਾਉ ਲਗ ਗਿਆ ਕਿ ਦੇਖੀਏ ਜੋ ਦਰੋਗਾ ਹੁਣ ਕੀ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਜਮਾਨੀਆਂ ਵਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਫੇਰ ਮਨੋਰਮਾਂ ਦੇ ਘਰਨੂੰ ਮੁੜਦਾ ਹੈ ਜੇ ਮਨੋਰਮਾਂ ਦੇ ਘਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਦੇਖੀਏ ਓਥੇ ਕੀ ਗੱਲਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ਤੇ ਕੀ ਰੰਗ ਖਿੜਦਾ ਹੈ।

ਭਾਵੇਂ ਦਰੋਗੇ ਦਾ ਮਨ ਦੁਬਿਧਾ ਵਿਚ ਪਿਆ ਹੋਯਾ ਸੀ ਪ੍ਰੰਤੂ ਉਸਨੂੰ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਕੁਛ ਵੇਚਾਰ ਜਰੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਕਿ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਇਹ ਖੋਟਾ ਵਰਤਾਉ ਮਨੋਰਮਾਂ ਨੇ ਹੀ ਕੀਤਾ ਹੈ ਦੂਸਰੇ ਨੂੰ ਕੀ ਪਤਾ ਸੀ ਕਿ ਉਸ ਵੇਲੇ ਮੇਰੀਆਂ ਉਸਦੀਆਂ ਕੀ ਗੱਲਾਂ ਹੋਈਆਂ ਸਨ ਪਰ ਨਾਲ ਹੀ ਓਹ ਇਹ ਭੀ ਸੋਚਦਾ ਸੀ ਕਿ ਮਨੋਰਮਾਂ ਨੇ ਅਜੇਹਾ ਕਿਉਂ ਕੀਤਾ, ਮੈਂ ਤਾਂ ਆਪ ਕਦੀ ਉਸਦੀ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਮੋੜਦਾ ਸੀ ਜੇ ਕੁਝ ਓਸਨੇ ਕਿਹਾ ਉਸਦੀ ਆਗਾਯਾ

(੧੦੯)

ਭੀ ਦੇ ਦਿਤੀ ਜੇ ਓਹ ਕਹਿੰਦੀ ਤਾਂ ਮੈਂ ਚਿਠੀ ਭੀ ਲਿਖ ਦੇਂਦਾ  
ਫੇਰ ਓਸਨੇ ਅਜੇਹਾ ਕਿਉਂ ਕੀਤਾ ?

ਏਹੋ ਜੇਹੀਆਂ ਗਲਾਂ ਸੋਚਕੇ ਵਰੋਗਾ ਆਪਣੇ ਹਥੀ ਰਬ  
ਜੋੜਕੇ ਜਮਾਨੀਆਂ ਵਲ ਤੁਰ ਪਿਆ। ਮੈਨੂੰ ਇਹ ਗੱਲ ਸੁਣਕੇ ਹੌਲ  
ਉਠ ਪਿਆ ਕਿ ਵਿਚਾਰੇ ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ ਦੀ ਜਾਨ ਵਿਅਰਥ ਜਾਣ  
ਵਾਲੀ ਹੈ, ਮੈਂ ਸੋਚਣ ਲਗਾ ਕਿ ਹੁਣ ਕੀ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ ਜਿਸ ਕਰਕੇ  
ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ ਦੀ ਜਾਨ ਬਚੇ। ਮੈਂ ਇਕ ਦਿਨ ਤੇ ਇਕ ਰਾਤ ਏਸੇ  
ਸੋਚ ਵਿਚ ਪਿਆ ਰਿਹਾ, ਫੇਕੜ ਇਹ ਸੋਚਿਆ ਕਿ ਇਹ ਸਾਰਾ  
ਹਾਲ ਇੰਦ੍ਰਦੇਵ ਨੂੰ ਦੱਸਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ, ਦੂਸਰੇ ਦਿਨ ਮੈਂ ਘਰ ਦਾ  
ਪ੍ਰਬੰਧ ਕਰਨ ਲਗਾ ਕਿਉਂਕਿ ਵਰੋਗੇ ਦੇ ਵੈਰੀ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਮੈਨੂੰ  
ਘਰ ਦੀ ਬਹੁਤ ਚਿੰਤਾ ਸੀ। ਸੋ ਮੈਂ ਚੌਰੀ ੨ ਆਪਣੇ ਬਾਲ ਬਚੇ  
ਤੇ ਵਹੁਟੀ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਮੌਹਰੇ ਘਰ ਭੇਜ ਦਿਤਾ ਤੇ ਹੋਰ ਘਰ ਦਾ  
ਪ੍ਰਬੰਧ ਕਰਕੇ ਮੈਂ ਇੰਦ੍ਰਦੇਵ ਵਲ ਤੁਰ ਪਿਆ।

ਜਦ ਇੰਦ੍ਰਦੇਵ ਦੇ ਘਰ ਪਹੁੰਚਾ ਤਾਂ ਵੇਖਿਆ ਕਿ ਓਹ ਭੀ  
ਕਿਤੇ ਜਾਣ ਦੀ ਤਿਆਰੀ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ, ਮੇਰੇ ਪੁਛਣ ਤੇ ਓਨਾਂ ਨੇ  
ਦਸਿਆ ਕਿ ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਬੀਮਾਰ ਹੋਗਏ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ  
ਦੇਖਣ ਚਲਿਆ ਹਾਂ ਇਹ ਸੁਣਦਿਆਂ ਹੀ ਮੇਰਾ ਮਨ ਘਬਰਾ ਗਿਆ  
ਅਰ ਮੇਰੇ ਮੂੰਹੋਂ ਨਿਕਲਿਆ ਕਿ “ਹਾਇ ਵੈਰੀ ਲੋਕ ਆਪਣਾ ਕੰਮ  
ਕਰ ਗਏ”।

ਮੇਰੀ ਗੱਲ ਸੁਣਕੇ ਇੰਦ੍ਰਦੇਵ ਤ੍ਰਬੁਕ ਉਠਿਆ ਅਰ  
ਬੋਲਿਆ ਹੈਂ ਤੁਸੀਂ ਏਹ ਕੀ ਕਿਹਾ ਹੈ:-

ਮੈਂ—ਦੋ ਚਾਰ ਨੌਕਰ ਜੋ ਓਥੇ ਬੈਠੇ ਹੋਏ ਸਨ ਓਨਾਂ ਨੂੰ ਭੇਜ  
ਦੇਣ ਪਿੱਛੋਂ ਮੈਂ ਗਿਰਜਾ ਕੁਮਾਰ ਵਾਲੀ ਸਾਰੀ ਗੱਲ ਸੁਣਾਈ।



ਅਰ ਦਰੋਗੇ ਦੀ ਲਿਖੀ ਹੋਈ ਚਿੱਠੀ ਭੀ ਓਨਾਂ ਦੇ ਹੱਥ ਤੇ ਰੱਖ ਦਿੱਤੀ। ਇਹ ਸਾਰਾ ਹਾਲ ਸੁਣਕੇ ਤੇ ਚਿੱਠੀ ਵੇਖਕੇ ਇੰਦਰ ਦੇਵ ਵਿਆਕੁਲ ਹੋ ਗਏ, ਅੱਧਾ ਘੰਟਾ ਤੱਕ ਓਨਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸਰੀਰ ਦੀ ਕੋਈ ਸੁਧ ਨਾ ਰਹੀ, ਇਸਦੇ ਪਿੱਛੋਂ ਓਨਾਂ ਨੇ ਆਪਣਾ ਆਪ ਸੰਭਾਲਿਆ ਅਰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਹਾਂ ਠੀਕ ! ਵੈਰੀ ਆਪਣਾ ਕੰਮ ਕਰ ਚੁਕੇ ਹਨ ਤੁਸਾਂ ਬੜੀ ਭੁਲ ਕੀਤੀ, ਜੇ ਦੋ ਦਿਨ ਪਿੱਛੋਂ ਮੈਨੂੰ ਖਬਰ ਕੀਤੀ ! ਅਜੇ ਬੜਾ ਹੀ ਚਿਰ ਹੋਇਆ ਹੈ ਕਿ ਓਨਾਂ ਦੇ ਮਰਨ ਦੀ ਖਬਰ ਮੈਨੂੰ ਪਹੁੰਚੀ ਹੈ ਪਰਮਾਤਮਾਂ ਸੁਖ ਕਰੇ !!

ਮੈਂ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਕੁਝ ਉੱਤਰ ਨਾ ਦਿੱਤਾ ਅਰ ਆਪਣੀ ਭੁਲ ਮੰਨ ਲੀਤੀ। ਇੰਦਰ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਫੇਰ ਕਿਹਾ ਅੱਛਾ ਜੇ ਹੋਣਾ ਸੀ ਸੋ ਹੋ ਗਿਆ ਹੁਣ ਤੁਸੀਂ ਭੀ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਜਮਾਨੀਆਂ ਚਲੋ ਜੇ ਸਾਡੇ ਪਹੁੰਚਦਿਆਂ ਤੱਕ ਜੇ ਬ ਨੇ ਸੁਖ ਰੱਖੀ ਤਾਂ ਫੇਰ ਜਿਸਤਰਾਂ ਹੋ ਸਕੇਗਾ ਓਨਾਂ ਦੀ ਜਾਨ ਬਚਾ ਲਵਾਂਗੇ।

ਸੋ ਅਸੀਂ ਦੋਵੇਂ ਤੱਕੜੇ ਘੋੜਿਆਂ ਤੇ ਚੜ੍ਹਕੇ ਜਮਾਨੀਆਂ ਵਲ ਤੁਰ ਪਏ ਤੇ ਆਪਣੇ ਸਾਥੀਆਂ ਨੂੰ ਪਿੱਛੇ ੨ ਆਉਣ ਲਈ ਕਹਿ ਗਏ।

ਜਦ ਅਸੀਂ ਜਮਾਨੀਆਂ ਤੋਂ ਦੋ ਕੁ ਕੋਹ ਉਰੇ ਰਹਿ ਗਏ ਤਾਂ ਸਾਨੂੰ ਕੁਝ ਪੇਂਡੂ ਆਦਮੀ ਰੋਂਦੇ ਪਿਟਦੇ ਆਉਂਦੇ ਦਿੱਸੇ ਪੁਛਣ ਤੇ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਕਿ ਰਾਜਾ ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮਰ ਗਏ ਹਨ।

ਇਹ ਸੁਣਦਿਆਂ ਹੀ ਸਾਡੀ ਹੋਸ਼ ਉੱਡ ਗਈ ਅੱਗੇ ਜਾਣਵੀ ਹਿੰਮਤ ਨਾ ਪਈ, ਓਥੇ ਹੀ ਘੋੜਿਆਂ ਤੋਂ ਉਤਰਕੇ ਇਕ ਸੰਘਣੇ ਬਰਿੱਛ ਹੇਠ ਜਾਕੇ ਘੋੜਿਆਂ ਨੂੰ ਖੋਹਲ ਕੇ ਆਪ ਕਪੜਾ ਵਿਛਾ ਕੇ ਬੈਠ ਗਏ, ਅੱਖਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਅੱਥਰੂ ਵਗ ਤੁਰੇ ਘੰਟਾ ਕੁ ਭਰ

ਅਸੀਂ ਰੋਂਦੇ ਰਹੇ ਕਿਉਂ ਕਿ ਮਨ ਬਹੁਤ ਦੁਖੀ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਉਸ ਵੇਲੇ ਦਿਨ ਕੋਈ ਪਹਿਰ ਭਰ ਬਾਕੀ ਸੀ ਅਸੀਂ ਅਜੇ ਬੈਠੇ ਹੋਏ ਹੀ ਪਏ ਸੀ ਕਿ ਜਮਾਨੀਆਂ ਤੋਂ ਮੁੜਦਾ ਆਉਂਦਾ ਗਿਰਜਾ ਕੁਮਾਰ ਭੀ ਓਥੇ ਆ ਪਹੁੰਚਾ। ਉਸ ਵੇਲੇ ਓਸਨੇ ਭੇਸ ਬਦਲਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਅਸੀਂ ਤਾਂ ਉਸਨੂੰ ਨ ਪਛਾਣ ਸੱਕੇ ਪਰ ਓਹ ਸਾਨੂੰ ਪੁਛਾਣ ਕੇ ਆਪੇ ਹੀ ਸਾਡੇ ਪਾਸ ਆਗਿਆ। ਅਰ ਗੁਪਤ ਨਸ਼ਾਨੀ ਦੱਸਕੇ ਬੋਲਿਆ:—ਮੈਂ ਗਿਰਜਾ ਕੁਮਾਰ ਹਾਂ।

ਇੰਦਰ ਦੇਵ—(ਅਥਰੂ ਪੂੰਜਕੇ) ਚੰਗੇ ਵੇਲੇ ਸਿਭ ਆ ਪਹੁੰਚੇ ਹੋ। ਇਹ ਦੱਸੋ ਕਿ ਸੱਚ ਮੁੱਚ ਰਾਜਾ ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮਰ ਗਏ ਹਨ?

ਗਿਰਜਾ ਕੁਮਾਰ—ਜੀ ਹਾਂ ਮੇਰੇ ਸਾਹਮਣੇ ਓਨਾਂ ਦੀ ਚਿੱਖਾ ਵਿਚ ਅੱਗ ਲਾਈ ਗਈ ਤੇ ਮੇਰੇ ਵੇਖਦੇ ਵੇਖਦੇ ਹੀ ਓਨਾਂ ਦਾ ਸਰੀਰ ਪੰਜਾਂ ਤੱਤਾਂ ਵਿਚ ਮਿਲ ਗਿਆ ਪ੍ਰੰਤੂ ਅਜੇ ਤੱਕ ਮੇਰੇ ਮਨ ਨੂੰ ਨਿਸਚਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਕਿ ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮਰ ਗਏ ਹਨ।

ਇੰਦਰ ਦੇਵ—(ਤੁਬਕ ਕੇ) ਹੈਂ! ਓਹ ਕਿਉਂ?

ਗਿਰਜਾ—ਜੀ ਏਥੋਂ ਦਾ ਰੰਗ ਢੰਗ ਦੇਖਕੇ ਮੇਰਾ ਮਨ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦਾ ਕਿ ਓਹ ਮਰ ਗਏ ਹੋਣ।

ਮੈਂ—ਕੀ, ਤੇਰੇ ਵਾਂਗ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਭੀ ਸੰਦੇਹ ਹੈ ਕਿ ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨਹੀਂ ਮਰੇ?

ਗਿਰਜਾ—ਨਹੀਂ ਇਹ ਗੱਲ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਮਲੂਮ ਹੁੰਦੀ ਸਗੋਂ ਮੈਂ ਸਮਝਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਖਾਸ ਦਰੋਗਾ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਨਿਸਚਾ ਹੈ ਕਿ ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ ਮਰ ਗਿਆ ਹੈ ਪਰ ਕੀ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ ਮੇਰਾ ਮਨ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦਾ।

ਇੰਦਰ ਦੇਵ—ਅੰਤ ਨੂੰ ਇਸਦਾ ਕੋਈ ਕਾਰਨ ਭੀ ਤਾਂ ਹੋਵੇ  
ਤੁਹਾਡੇ ਪਾਸ ਇਸਦਾ ਕੀ ਪ੍ਰਮਾਣ ਹੈ? ਜਾਂ ਤੁਸਾਂ ਅਜੇਹੀ ਕੇਹੜੀ  
ਗੱਲ ਵੇਖੀ ਹੈ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਨਿਸ਼ਚਾ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ?

ਗਿਰਜਾ—ਹੋਰਨਾਂ ਗੱਲਾਂ ਦੇ ਬਿਨਾਂ ਦੋ ਗੱਲਾਂ ਬਹੁਤ ਸੰਦੇਹ  
ਉਤਪੰਨ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ, ਇਕ ਤਾਂ ਇਹ ਕਿ ਕੱਲ ਦੇ ਘੰਟੇ ਦਾਤ  
ਚੰਦੀਦਿਆਂ ਮੈਂ ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਤੇ ਬਿਹਾਰੀ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਇਕ ਮੰਗਤੇ  
ਦੀ ਲੋਥ ਚੁਕ ਕੇ ਚੋਰ ਬੁਹੇ ਥਾਨੀ ਮਹਲ ਵਿਚ ਲੈਜਾਂਦਿਆਂ  
ਵੇਖਿਆ ਸੀ, ਫੇਰ ਬਥੇਰਾ ਖੋਜ ਕਰਨ ਤੇ ਭੀ ਉਸ ਲੋਥ ਦਾ ਕੁਝ  
ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਲੱਗਾ ਤੇ ਨਾ ਉਹ ਲੋਥ ਹੀ ਮਹਲੋਂ ਬਾਹਰ ਕੱਢੀ  
ਗਈ ਹੈ, ਤਾਂ ਕੀ ਉਹ ਮਹਲ ਦੇ ਅੰਦਰ ਹੀ ਪਾਚਨ ਹੋ ਗਈ।  
ਇਸ ਦੇ ਪਿੱਛੋਂ ਕੇਵਲ ਰਾਜਾ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਲੋਥ ਨਿਕਲੀ ਹੈ।

ਇੰਦਰ ਦੇਵ—ਜ਼ਰੂਰ ਇਹ ਗੱਲ ਸੰਦੇਹ ਉਤਪੰਨ  
ਕਰਦੀ ਹੈ।

ਗਿਰਜਾ—ਇਸ ਦੇ ਬਿਨਾਂ ਰਾਜਾ ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ ਦੀ ਲੋਥ  
ਨੂੰ ਬਾਹਰ ਕੱਢਕੇ ਸਾੜਨ ਵਿਚ ਬੜੀ ਫੁਰਤੀ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ ਏਥੋਂ  
ਤੱਕ ਕਿ ਰਿਆਸਤ ਦੇ ਰਈਸਾਂ ਨੂੰ ਭੀ ਕੱਠਾ ਨਹੀਂ ਹੋਣ ਦਿੱਤਾ  
ਗਿਆ। ਇਕ ਸਾਧਾਰਨ ਆਦਮੀ ਵਾਸਤੇ ਭੀ ਇਤਨੀ ਕਾਹਲੀ  
ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਇਹ ਤਾਂ ਰਾਜਾ ਹੀ ਸਨ। ਇਕ ਗੱਲ ਹੋਰ ਭੀ  
ਸੋਚਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੈ। ਚਿੱਖਾ ਨੂੰ ਅੱਗ ਦੇਣ ਵੇਲੇ ਨਿਯਮ ਵਿਰੁਧ  
ਲੋਥ ਦਾ ਮੂੰਹ ਨੰਗਾ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਇਸ ਦੇ ਵਲੋਂ ਬਿਹਾਰੀ  
ਸਿੰਘ ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਤੇ ਦਾਸੀਆਂ ਨੇ ਇਹ ਬਹਾਨਾ ਕੀਤਾ ਕਿ  
ਰਾਜਾ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਸੂਰਤ ਵੇਖਕੇ ਮਾਲਾਰਾਣੀ ਬਹੁਤ ਬੇਹਾਲ ਹੋ ਜਾਵੇ  
ਗੀ ਇਸ ਲਈ ਮੂੰਹ ਨੰਗਾ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਈ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਹੋਰ

( ੧੧੩ )

ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਭਾਵੇਂ ਕੁਝ ਵਿਚਾਰ ਕੀਤਾ ਨ, ਹੋਵੇ ਪਰ ਮੇਰੇ ਮਨ ਤੇ ਇਸ ਗੱਲ ਨੇ ਬੜਾ ਅਸਰ ਕੀਤਾ। ਏਹੋ ਕਾਰਨ ਹੈ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਅਜੇ ਤਕ ਰਾਜਾ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਮਰਨ ਦਾ ਨਿਸਚਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ।

ਇੰਦ੍ਰ ਦੇਵ—(ਕੁਛ ਸੋਚਕੇ) ਗੱਲ ਤਾਂ ਤੇਰੀ ਬਹੁਤ ਠੀਕ ਹੈ, ਹੁਣ ਹੁਣ ਕਿਧਰ ਜਾ ਰਹੇ ਸੀ !

ਗਿਰਜਾ—(ਮੇਰੇ ਵਲ ਸੈਂਨਤ ਕਰਕੇ) ਉਸਤਾਦ ਜੀ ਦੇ ਪਾਸ ਸਾਰਾ ਹਾਲ ਦਸਣ ਲਈ।

ਮੈਂ—ਇਸ ਵੇਲੇ ਮਨੋਰਮਾਂ ਕਿਥੇ ਹੈ ?

ਗਿਰਜਾ—ਜਮਾਨੀਆਂ ਵਿਚ ਮਾਯਾਰਾਣੀ ਦੇ ਪਾਸ !

ਮੈਂ—ਤੇਰੇ ਹਥੋਂ ਛੁਟਣ ਦੇ ਪਿਛੋਂ ਦਰੋਗੇ ਤੇ ਮਨੋਰਮਾਂ ਦਾ ਕੀ ਕੁਛ ਰੰਗ ਖਿੜਿਆ ਸੋ ਕੁਛ ਪਤਾ ਹੈ ?

ਗਿਰਜਾ—ਜੀ ਹਾਂ ਬੜਾ ਹੀ ਹਾਸਾ ਹੋਯਾ ਸੋ ਫੇਰ ਕਿਸੇ ਵੇਲੇ ਦਸਾਂਗਾ।

ਇੰਦ੍ਰ ਦੇਵ—ਹੁਣ ਦਸ ਕਿ ਰੋਪਾਲ ਸਿੰਘ ਵਲੋਂ ਤੇਰੀ ਕੀ ਰਾਇ ਹੈ ? ਤੇ ਸਾਨੂੰ ਹੁਣ ਕੀ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ?

ਗਿਰਜਾ—ਇਸ ਵੇਲੇ ਆਪ ਜੇਹੇ ਬੁਧਿਵਾਨਾਂ ਦੇ ਅਗੇ ਕੀ ਰਹਿ ਸਕਦਾ ਹਾਂ।

ਇਹ ਗੱਲਾਂ ਹੋ ਹੀ ਭਰੀਆਂ ਸਨ ਕਿ ਸਾਹਮਣੇ ਪਾਸਿਓਂ ਜਮਾਨੀਆਂ ਵਲੋਂ ਦਰੋਗਾ ਤੇ ਜੈਪਾਲ ਘੋੜਿਆਂ ਤੇ ਚੜੇ ਹੋਏ ਆਉਂਦੇ ਦਿਸੇ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵੇਖਦਿਆਂ ਹੀ ਅਸਾਂ ਪਿਠ ਭੁਵਾ ਲਈ ਤਾਂ ਕਿ ਉਹ ਸਾਨੂੰ ਪਛਾਣ ਨ ਸਕਣ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵੇਖਦਿਆਂ ਹੀ ਗਿਰਜਾ ਕੁਮਾਰ ਨੇ ਕਿਹਾ—ਦੇਖੋ ਔਹ ਵੇਵੇਂ ਸ਼ੈਤਾਨ ਆ ਰਹੇ ਹਨ



( ੧੧੪ )

ਇਸ ਵਿਚ ਭੀ ਕੋਈ ਭੇਤ ਹੈ ਜੇ ਆਗਯਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਮੈਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ  
ਪਿਛਾ ਕਰਾਂ ।

ਜਦ ਓਹ ਦੋਵੇਂ ਅਗੇ ਨਿਕਲ ਗਏ ਤਾਂ ਮੈਂ ਆਪਣਾ ਘੋੜਾ  
ਗਿਰਜਾ ਕੁਮਾਰ ਨੂੰ ਦੇਕੇ ਕਿਹਾ:-ਤੂੰ ਬਹੁਤ ਛਤੀ ਸਵਾਰ ਹੋਕੇ  
ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪਿਛਾ ਕਰ । ਗਿਰਜਾ ਕੁਮਾਰ ਨੇ ਏਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੀਤਾ ।

[ ਅਗੇ ਲਈ ਦੋਖੇ ਚੰਦ੍ਰਕਾਂਤਾ ਸੰਤਤਿ ਭਾਗ ੨੪ ]

ਮਿਲਨ ਦਾ ਪਤਾ—

**ਭਾਈ ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ**

ਪੁਸਤਕਾਂ ਵਾਲੇ ਬਜ਼ਾਰ ਮਾਈ ਸੇਵਾਂ, ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ

---

ਕਾਰੋਨੇਸ਼ਨ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਵਰਕਸ ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵਿਚ ਭਾਈ ਸੁੱਚਾ ਸਿੰਘ  
ਮੈਨੇਜਰ ਤੇ ਪ੍ਰਿੰਟਰ ਦੇ ਯਤਨ ਨਾਲ ਛਪਿਆ ।

2015年1月1日

2015年1月1日

2015年1月1日

2015年1月1日

2015年1月1日

2015年1月1日

2015年1月1日

2015年1月1日

2015年1月1日

2015年1月1日

2015年1月1日

2015年1月1日

2015年1月1日

2015年1月1日

2015年1月1日

ਨਾਵਲ:

# ਕੁਸਮ ਲਤਾ

ਇਹ ਦੇਵ ਦਾਤਾ ਦੀ ਛੋਟੀ ਭੈਣ ਚਾਰ ਹਿੱਸੇ  
ਵਿਚ ਅਜੀਬ ਨਾਵਲ ਦੇ ਢੰਗ ਵਿਚ ਛਪ ਕੇ  
ਤਿਆਰ ਹੋ ਗਈ ਹੈ ਇਹ ਅਜਈ ਸ੍ਰਾਦਲੀ  
ਤੇ ਪੜਾਰੀ ਹੈ ਕਿ ਜਿਵੇਂ ੨ ਪੜ੍ਹੇ ਅਨੰਦ ਤੇ  
ਅਨੰਦ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਇਸ ਵਿਚ ਦਿਲ ਖਿਚਵੇਂ  
ਅਯਾਰਾਂ ਦੇ ਹਾਲ ਹਨ ਕਿ ਪੜਨ ਵਾਲਾ ਹੀ  
ਸਮਝ ਸਕਦਾ ਹੈ ਗਲ ਕੀ ਦਿਲ ਨੂੰ ਚੱਕਰ  
ਦੇਨ ਵਾਲੇ ਅਜੀਬ ੨ ਹਾਲ ਹਨ ਜੋ ਚੰਦ੍ਰਕਾਂਤਾ  
ਪੜੀ ਜੇ ਤਾਂ ਇਸ ਨਾਵਲ ਨੂੰ ਮੰਗਵਾਕੇ ਪੜ੍ਹੋ  
ਉਸ ਤੋਂ ਕਈ ਹਿੱਸੇ ਵੱਧ ਅਨੰਦ ਨ ਆਵੇ ਤਾਂ  
ਸਾਡਾ ਜਿਮਾ ਹੈ । ਮੁੱਲ ਫੀ ਭਾਗ ॥)

ਪਤਾ-ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ

ਪੁਸਤਕਾਂ ਵਾਲੇ ਬਾਜ਼ਾਰ ਮਾਈ ਸੇਵਾਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ





